



***«Кубики историй»***  
***или «Сторителлинг, как средство***  
***развития связной речи детей с ТНР***  
***старшего дошкольного возраста»***

*Подготовила : воспитатель Морозова А.В.*



**уверенный в себе**

**коммуникабельный**

**самостоятельный**

**настойчивый**

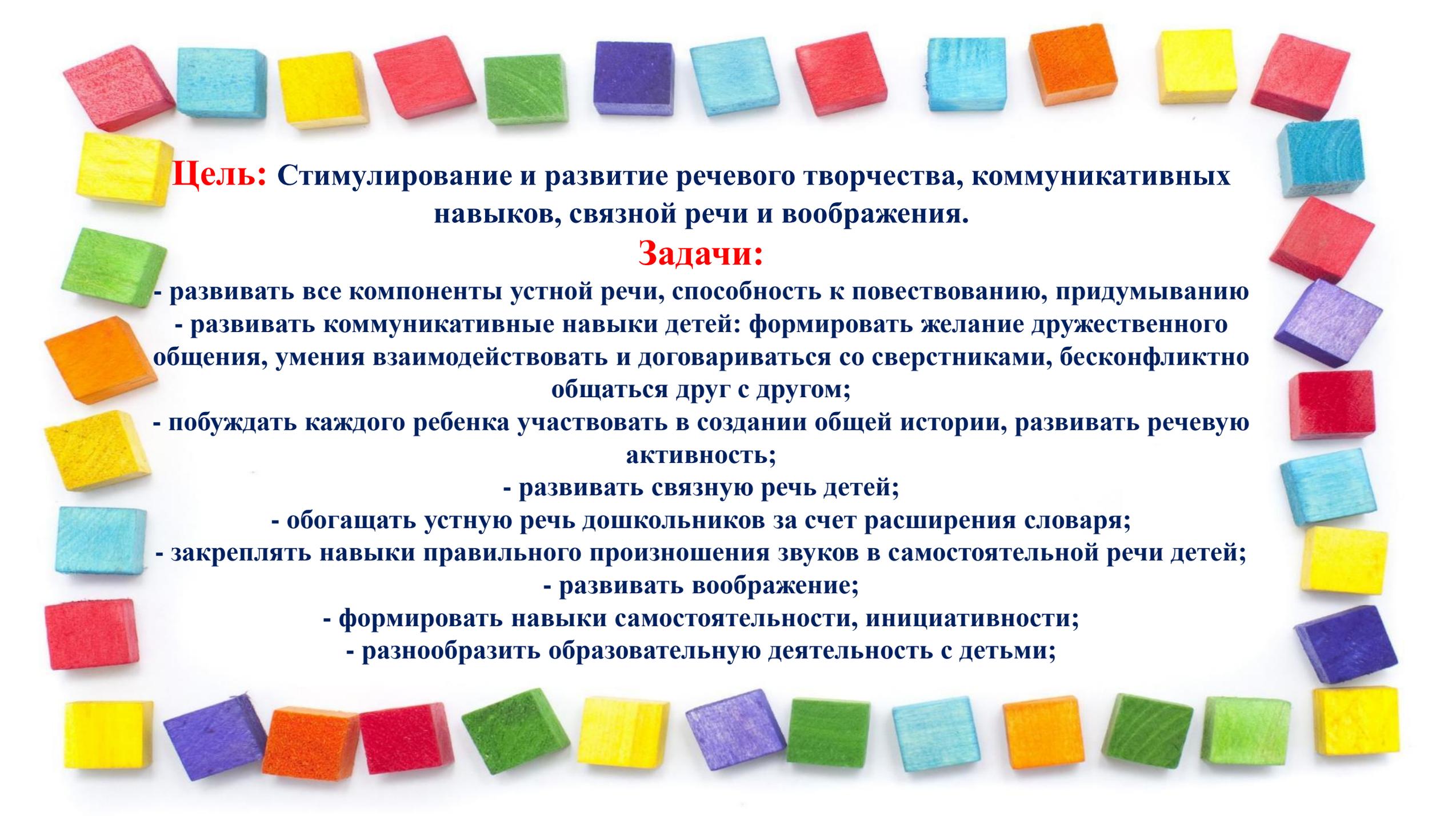
**мыслит творчески  
и нестандартно**

**видит необычное  
в обычном**



**СТОРИТЕЛЛИНГ** – педагогическая техника, выстроенная в применении истории с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения.

Термин **«СТОРИТЕЛЛИНГ»** возник от английского слова «storytelling» и означает «рассказывание историй»



**Цель:** Стимулирование и развитие речевого творчества, коммуникативных навыков, связной речи и воображения.

**Задачи:**

- развивать все компоненты устной речи, способность к повествованию, придумыванию
- развивать коммуникативные навыки детей: формировать желание дружественного общения, умения взаимодействовать и договариваться со сверстниками, бесконфликтно общаться друг с другом;
- побуждать каждого ребенка участвовать в создании общей истории, развивать речевую активность;
  - развивать связную речь детей;
  - обогащать устную речь дошкольников за счет расширения словаря;
- закреплять навыки правильного произношения звуков в самостоятельной речи детей;
  - развивать воображение;
  - формировать навыки самостоятельности, инициативности;
  - разнообразить образовательную деятельность с детьми;

## Преимущества сторителлинга

**способ  
разнообразить  
знания, найти подход  
и заинтересовать  
любого ребенка**

**не требует затрат**

**можно использовать  
в любое время и в  
любом месте**

**можно использовать  
в проектной  
деятельности детей**

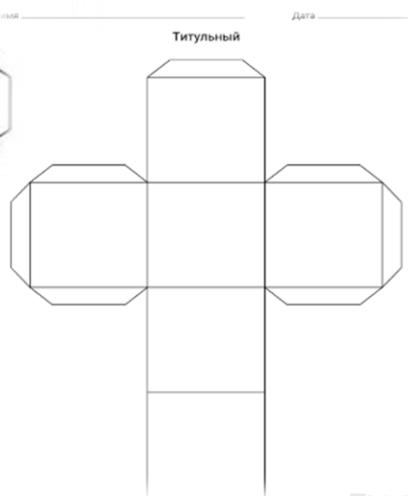
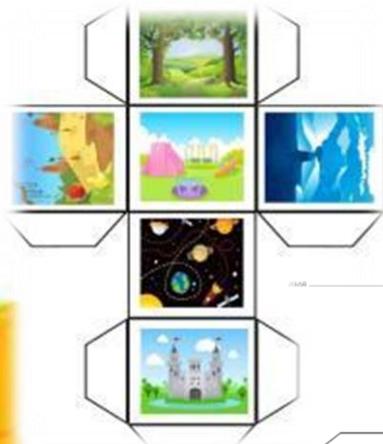
**способствует  
успешной адаптации  
детей в коллективе  
среди сверстников**

**объединяет детей и  
взрослых**

«Кубики историй» можно заказать через Интернет...



**...или сделать самостоятельно**



## Типы «КУБИКОВ ИСТОРИЙ»

1. Кубики содержащие картинки только одной категории.
2. Разноплановые, где на гранях нанесены изображения из разных категорий. Тематические кубики (например, по темам «Транспорт», «Времена года», «Сказки» и т. д.)





## Структура сторителлинга.

### • 1. Вступление.

- Оно должно быть коротким, здесь дети входят в ситуацию и знакомятся с героем.
- Варианты вступления:
  - • Когда-то давным-давно....
  - • Садитесь поближе, я вам расскажу...
  - • Однажды...
  - • В некотором царстве, в некотором государстве...
  - • Жили-были....
  - • Это произошло темной и дождливой ночью...

### • 2. Развитие событий.

- Здесь выявляются сюжетные направления и нравы персонажей. Эта часть дает возможность основательнее проникнуть в проблему или в конфликт, о котором рассказывается в вступлении. Герой погружается в ситуацию, которая не становится разрешенной, а наоборот, становится всё напряжённее

### • 3. Кульминация.

- Именно здесь происходит накал всех страстей. В этой части герой выходит чемпионом (или нет). Это тот момент, где находятся все ответы на вопросы, появляется решение поставленной проблемы. Тайна раскрыта!

### 4. Заключение.

Заключение должно быть кратким, которое подытоживает рассказ одним предложением. Как в басне – мораль.

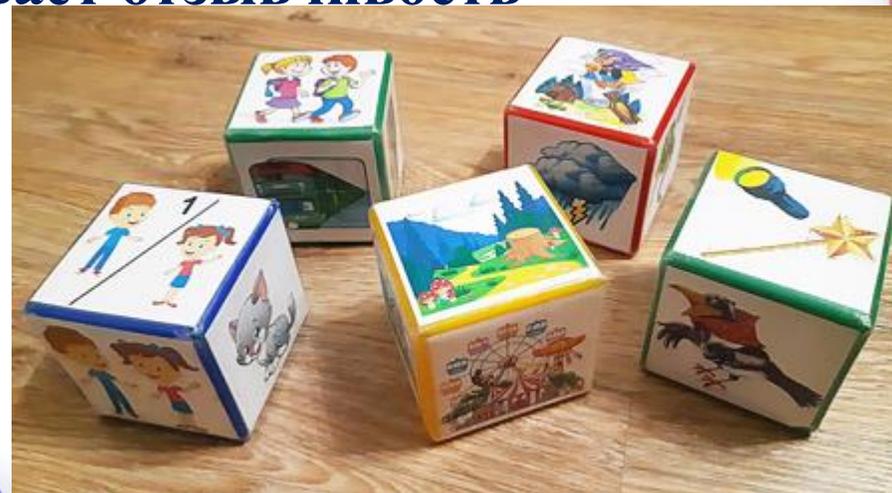
## **«Правила игры»**

- 1. Договориться кто будет первым, кто продолжает, кто заканчивает**
- 2. Первый игрок достаёт из «волшебного мешочка» кубик, бросает его, в зависимости от выпавшего изображения, начинает рассказывать историю.**
- 3. Последующие игроки совершают такое же действие и продолжают историю, не теряя нить повествования.**



## **ЭФФЕКТИВНОСТЬ ТЕХНОЛОГИИ**

- Развитие всех речевых компонентов
- Развитие коммуникативных навыков
- Облегчает запоминание материала
- Развивает фантазию, воображение
- Развивает творческое мышление, логику
- Учит работать сообща, воспитывает отзывчивость



**«КУБИКИ ИСТОРИЙ» - настоящий праздник  
воображения! Сочинять истории не только полезно , но и  
очень увлекательно!**



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!**

