

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад компенсирующего вида №14 «Василек»
города Рубцовска Алтайского края

658213, г. Рубцовск, проспект Ленина, 29

тел.: (38557) 9-87-52

e-mail: vasilek.dou@mail.ru

сайт: <http://ds14.educrub.ru/>

Консультация для родителей

**Тема «Личный букварь» - главный помощник
при обучении детей с расстройством
аутистического спектра (РАС) чтению и письму»**



Из опыта работы:

учитель-дефектолог
высшей квалификационной категории
Митина В.Б.

г. Рубцовск, 2020 г.

Цель: знакомство с этапами работы по созданию пособия – «личный букварь».

**Лаврентьева Н.Б., Либлинг М.М.,
Кукушкина О.И. "Личный букварь"**



2 192 руб.

1. Знакомство с буквами – создание «личного» букваря. Формирование начальных навыков письма.

Букварь - первая книга, на материале которого формируются предпосылки осмысленного чтения. Для осмысленного освоения букв аутичным ребенком используется методика создания «Личного букваря». Я предлагаю ребенку создать свой собственный букварь. Объясняю, что такое «букварь», зачем он нужен, для чего нужно знать буквы, отталкиваясь от его интересов, от того, что он любит, знает и умеет.

На первом же занятии вместе с ребёнком приклеиваем его фотографию на альбом. Создание «Личного букваря» предполагает особую последовательность в изучении букв, которая направлена на их осмысленное усвоение.

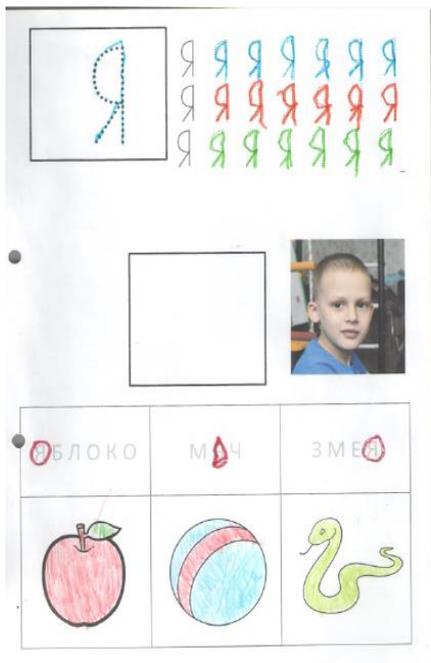
Изучение всегда начинаем с буквы «Я» и вместе приклеиваем рядом фотографию ребёнка.

Последовательность работы на каждую букву такова:

Этапы работы с букварём.	
Буква «Я» «Рабочая заготовка»:	

Изучение первой буквы «Я» и, одновременно, слова «Я» позволяет ребёнку «идти от себя», вместо привычного «мы», «ты», «он», «Миша хочет». Создавая букварь как книгу о себе, от своего имени, от

первого лица, от «Я», ребёнок скорее осмысливает те предметы, события, отношения, которые значимы в его жизни.



Сначала педагог пишет эту букву сам, комментируя написание.

Затем педагог пишет несколько букв на первой линейке и просит ребёнка их обвести – цветным карандашом.

На второй линейке ребёнок пишет буквы по точкам, которые взрослый ему намечает для ориентира, на третьей - самостоятельно.

Педагог называет три слова, в названии которых изучаемая буква встречается в начале, середине, конце, выделяя букву «я».

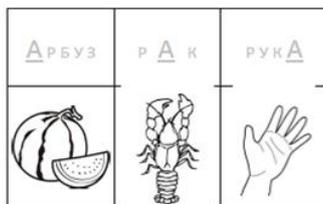
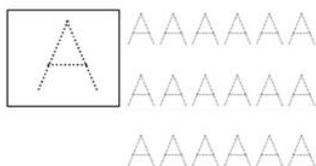
Педагог просит ребёнка повторить эти слова и показывает на три окошка внизу листа. Затем взрослый пишет изучаемую букву в трех окошка, каждый раз на том месте, где она должна быть в названном слове.

Ребенку **не надо** сразу **дописывать** слова, ведь для этого нужно быстро проанализировать, из каких звуков они состоят, и верно расположить каждое слово на листе.

К решению этих задач подводится ребенок постепенно, в то время, пока **рисуются** вместе с ним в окошках названные нами **предметы**. Ребёнок может рисовать только контуры предметов на занятии, а **закрашивает их дома**.

Когда все предметы подписаны, педагог просит ребёнка **обвести или подчеркнуть изучаемую букву в словах**. При этом сначала педагог, а позже и сам ребёнок называет место буквы в слове.

На изучение одной буквы отводилось 1-2 занятия.



Некоторые дети с РАС, с которыми я работала, не могут передать даже простую форму, поэтому я сама готовлю картинки с данным звуком в начале, середине, конце слова. Ребёнок сам выбирает понравившуюся картинку и приклеиваем её. И ребёнок сам раскрашивает. Рядом необходимо показать, как следует печатать эту букву. Мои дети могли только обводить по точкам, поэтому делала заготовки букв по точкам заранее.

После изучения «Я» переходим к буквам имени ребёнка. Когда буквы имени пройдены, взрослый вместе с ребёнком подписывает его фотографию: «Я (имя ребёнка)».

Слово- имя полностью «Я – Вика».

Буквы «М» и «А»

Последовательное изучение букв «М», «А» и мамина фотография в альбоме с подписью «мама» непроизвольно подводят ребёнка к прочтению слова «мама», вместо абстрактного слога «ма». **Слово – мама** (мамина фотография).

Буква «П»

Слово – папа (папина фотография).

Буквы, из которых состоят имена мамы, папы, (родных).

Оставшиеся буквы, соответствующие гласным звукам.

К изученным ранее буквам «Я», «М», «А», «П», буквам имени ребёнка добавляются буквы, из которых состоят имена мамы, папы, (родных). Затем изучаются оставшиеся буквы, соответствующие гласным звукам. Последовательность введения в букварь оставшихся букв индивидуальна, так как задается необходимостью моментального введения новой буквы в знакомое, интересное ребенку слово. Это гарантирует осмысленность освоения аутичным ребенком всех букв алфавита (формирует отношение к ним не как к абстрактным значкам, а как к частям целого слова и того, что оно обозначает).

Осмысленность освоения букв связана с постоянной наглядной демонстрацией ребенку сути чтения и письма, с созданием условий для быстрого освоения этих навыков. Педагог побуждает ребенка сначала найти изучаемую букву в разных словах, затем найти и дописать ее в хорошо знакомых словах («...ок», «ча...ы», «но...»), а затем самостоятельно написать хорошо знакомые слова («я», «мама», «папа»).

Необходимо стремиться связать рисунки в альбоме с личным опытом ребёнка, с ним самим, его семьёй, предметами его любимых игр и занятий. Например, при изучении

буквы «Д», ребёнок рисует торт со свечами на столе и называет картинку «день рождения». Совместное рисование, эмоционально-смысловой комментарий, диалог с ребёнком о значимых для него событиях помогают, с одной стороны, осмысленному обучению, и, с другой стороны, эмоциональному осмыслению, формированию личного отношения аутичного ребенка к событиям собственной жизни.

Формируемые умения, способы их оценки:

1. Умение ребёнка правильно узнавать и называть букву отдельно и в словах.

Для педагога важно не только научить ребёнка правильно называть букву, но и распознавать местоположение буквы в слове. Если ребёнок стереотипно повторяет за педагогом его примеры, но не мог придумать собственных, умение не считается сформированным.

Усвоение буквы оценивается по способности ребёнка придумать (самостоятельно вспомнить) слова с изучаемой буквой. Даже если он самостоятельно придумает только одно слово, которое начинается на изучаемую букву, умение считается сформированным.

2. Умение правильно написать букву отдельно и в словах.

Благодаря моментальной зрительной памяти и интересу к абстрактным знакам аутичный ребёнок может произвольно запомнить графическое изображение многих букв, и писать их хаотическим образом, вверх ногами, зеркально, получая удовольствие от изображения «непонятных значков». Важно, чтобы ребенок научился писать буквы в рамках осмысленной произвольной деятельности, осознавая возможность и необходимость использования навыка письма в своей жизни. Поэтому умение считается сформированным, когда ребенок не только может написать изучаемую букву отдельно, но пишет ее в словах на нужном месте.

Список используемой литературы:

Иванов, Е. С. Детский аутизм: диагностика и коррекция. Учебное пособие [Текст] / Е. С. Иванов. – СПб.: Дидактика плюс, 2004.

Как научить ребенка с аутизмом учиться. Практическое руководство для педагогов и специалистов образовательных учреждений. Составитель: Паллот Э.М. Пер. с англ. — Пермь, 2004. — 85с.

Лаврентьева Н. Б. Обучение детей с аутизмом осмысленному чтению // Дефектология 2009. N 1. — С. 33-44.

Магутина А. А. Использование методики глобального чтения в коррекционной работе с детьми, имеющими комплексные нарушения развития и не владеющими устной речью [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). — Краснодар: Новация, 2016. — С. 209-211.
Методика раннего развития Глена Домана. От 1 до 4 лет.-М.: Эксмо ,2015

Нуриева Л. Г. «Развитие речи у аутичных детей. Методические разработки», М.: Теревинф, 2013, 107 с.