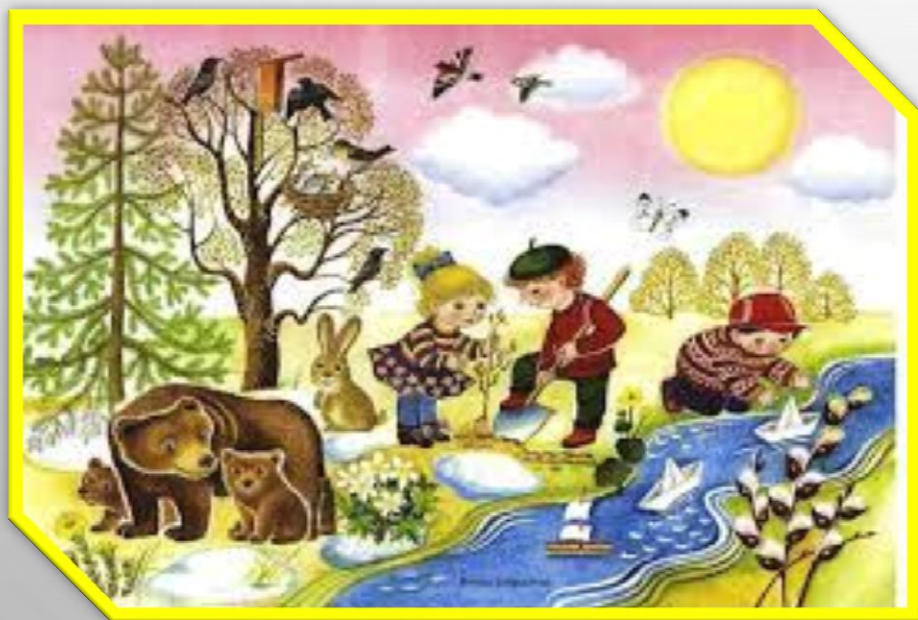


«ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Нетрадиционные техники в аппликации, как средства развития мелкой моторики, тактильного восприятия и творческого мышления у дошкольников»

ВЕСНА – ВЕСНА НА УЛИЦЕ!



Подготовила:
воспитатель группы
компенсирующей
направленности
МБДОУ «Детский сад №2
«Лучик»

Альянова Марина Валерьевна

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

- КАК ПРИЯТНО, ЧТО СНОВА
НАСТУПИЛА **ВЕСНА**.

ВЕСНА - ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЕ ВРЕМЯ
ГОДА ДЛЯ НАБЛЮДЕНИЙ И ИЗУЧЕНИЙ
ПРИРОДЫ, КОГДА ВСЕ ВОКРУГ
ПРОСЫПАЕТСЯ, ОТ ДОЛГОГО ЗИМНЕГО
СНА.

- ПОСТАРАЙТЕСЬ ЗАМЕТИТЬ
ВЕСЕННЕЕ ПРОБУЖДЕНИЕ
ПРИРОДЫ, ВСЕ ЕЁ НОВЫЕ КРАСКИ,
И ПОКАЗАТЬ СВОЕМУ РЕБЕНКУ, КАК
БЫСТРО ПРИРОДА ОЖИВАЕТ,
ИЗМЕНЯЕТСЯ, НАПОЛНЯЯСЬ ВСЁ
НОВЫМИ КРАСКАМИ!



УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

- ПОГОВОРИТЕ С РЕБЕНКОМ, КАКОЕ ВРЕМЯ ГОДА НАСТУПИЛО.
- НАЗОВИТЕ ВЕСЕННИЕ МЕСЯЦЫ, ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ РЕБЁНКА, НА ПЕРВЫЙ ВЕСЕННИЙ МЕСЯЦ - **МАРТ**.
- ПОНАБЛЮДАЙТЕ С РЕБЁНКОМ ЗА ТЕМ, КАК ИЗМЕНИЛАСЬ ПОГОДА.



Чем же занять ребенка на прогулке весной?

1. **Наблюдать за природой** - это очень интересное и познавательное занятие. Оно формирует у детей знания о природе, бережное отношение к ней.

В ходе данных наблюдений у детей развиваются такие качества, как сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать и делать выводы.



2. **"Рисуем на асфальте"**. Если асфальт сухой, самое время достать цветные мелки и нарисовать солнышко, травку и цветы. Можно нарисовать классики.

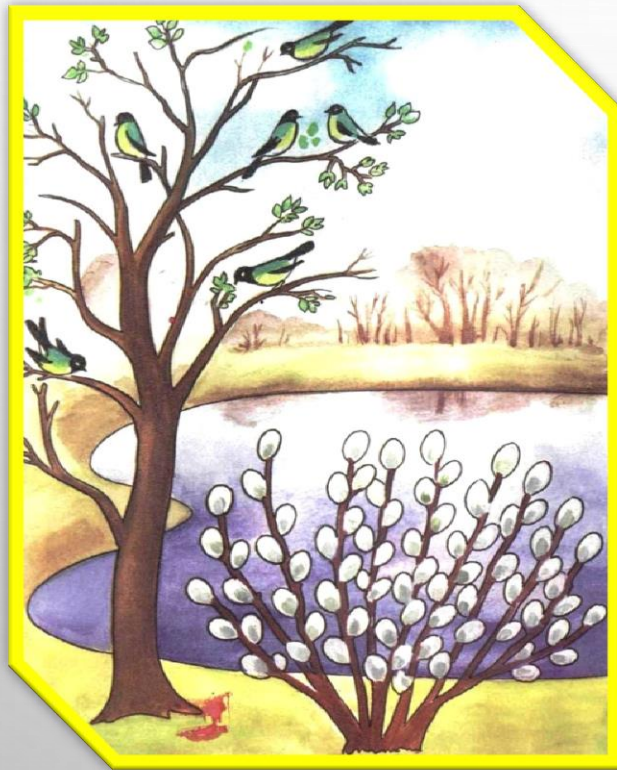
3. **"Пускаем кораблики"**. Дома можно сделать кораблик из цветной бумаги и пустить его по ручейку. Можно дать название кораблику.

4. Весной природа оживает. И даже если листочки не успели появиться, то птицы уже начали радоваться теплу. С ребенком, который умеет считать, можно поиграть в игру "Посчитай птиц": Кто заметит больше птиц за время прогулки.

5. Почитайте детям стихотворения о Весне!

Весна

К нам весна шагает
Быстрыми шагами,
И сугробы тают
Под её ногами.
Чёрные проталины
На полях видны.
Видно очень
тёплые
Ноги у весны.
(И. Токмакова)



Кап-кап

Кап - кап!
С крыши падают
слезинки.
Кап-кап!
Тают белые снежинки.
Кап-кап!
Солнышко по крыше
скачет.
Кап-кап!
А зима сидит и плачет.
Кап-кап!
(А. Леонтьев, пер. В.
Данько)



Не забывайте развивать у ребёнка **мелкую моторику!**

Что такое «Мелкая моторика»? Все очень просто, это – точные движения пальцев рук.

Развитие мелкой моторики оказывает важное влияние на процесс формирования речи ребёнка, развитие его творческого потенциала.



Развитию мелкой моторики у детей, способствуют различные виды аппликаций.



Аппликации для детей – это особый способ получения изображения путем вырезания, прикладывания или присоединения любого материала к основе, взятой за фон. Аппликация является одной из разновидностей декоративно-прикладного искусства.

Существуют разные виды аппликаций. Их можно разделить по тематике на три основные группы:

- **Предметную** аппликацию считают несложным видом **аппликации для детей**. Из бумаги, ткани, или какого-либо материала вырезаются фигурки, и приклеиваются на основание. Изображение может быть чего угодно, зверя, птицы, дома и т.д.



- **Сюжетная** — это когда картинка складывается из нескольких деталей, взаимосвязанных друг с другом. Сюжет может отображать какое-либо событие или действие.



- **Декоративная** используется для оформления альбомов, рамок, предметов домашнего обихода. Чаще всего состоит из узоров или орнаментов.



Важно знакомить детей, с нетрадиционными техниками аппликации. Это очень трудная и кропотливая работа, которая также развивает силу руки и пальцев, обеспечивает смену тонуса мускулатуры рук.



К нетрадиционным техникам в аппликации, можно отнести использование различного материала: пищевые продукты – макароны, крупы, соль, сахар, бросовый материал; сочетание различных материалов, например, засушенные листья и нитки;



Обрывная аппликация.

Этот способ передаёт фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко).

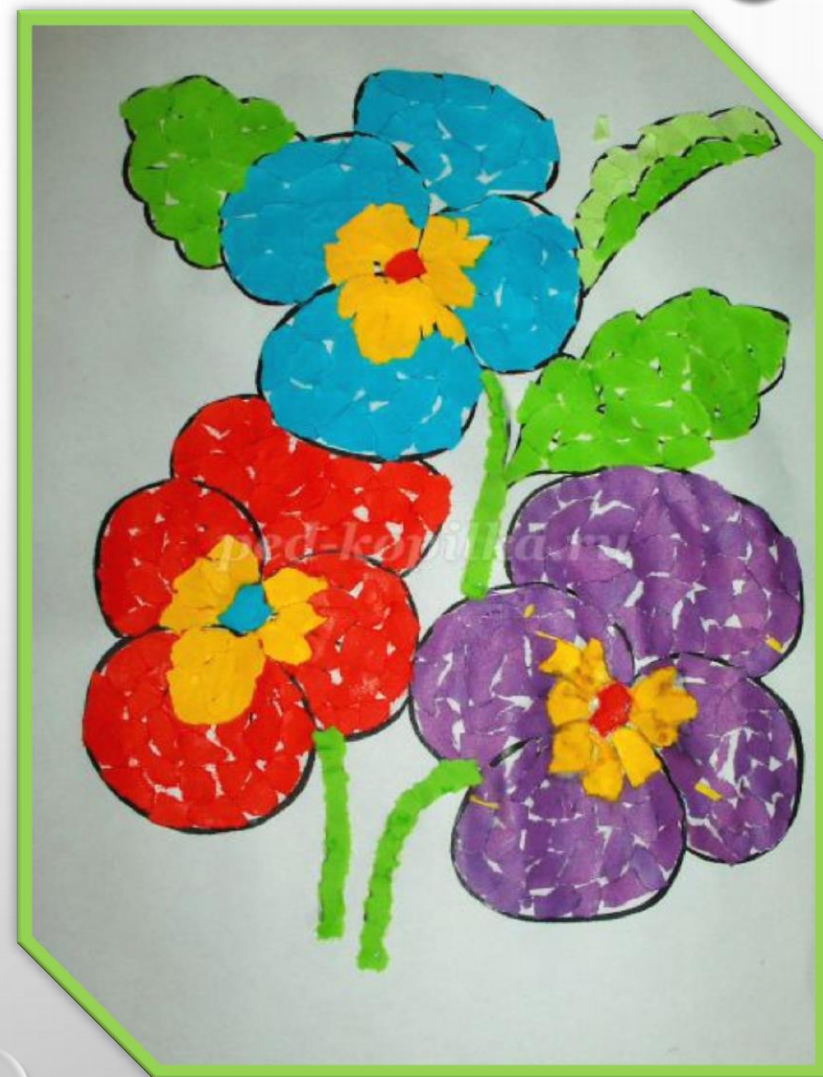
Техника выполнения:

Разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение.

Усложнение техники:

не просто рвать бумажки, а выщипывать или обрывать контурный рисунок.

Материалы: картон, цветная бумага, клей ПВА, кисти, простые карандаши.



Мозаика из яичной скорлупы:

Техника мозаики предусматривает составление рисунка из маленьких частей, наклеенных на какую-либо основу. Наносим клей на не большой участок рисунка и выкладываем на него яичную скорлупу.

Выкладываем более крупные куски, а между ними - более мелкие.

Кусочки мозаики яичной скорлупы сочетаем не только по форме и размеру, но и по цвету.

Для окраски скорлупы используем любые быстросохнущие краски. Окрашенную, высохшую скорлупу - измельчаем.

Размер кусочков зависит от размера рисунка мозаики из яичной скорлупы.

Материалы: картон, плотная бумага, клей ПВА, простой карандаш, кисти(для клея и краски), краска.

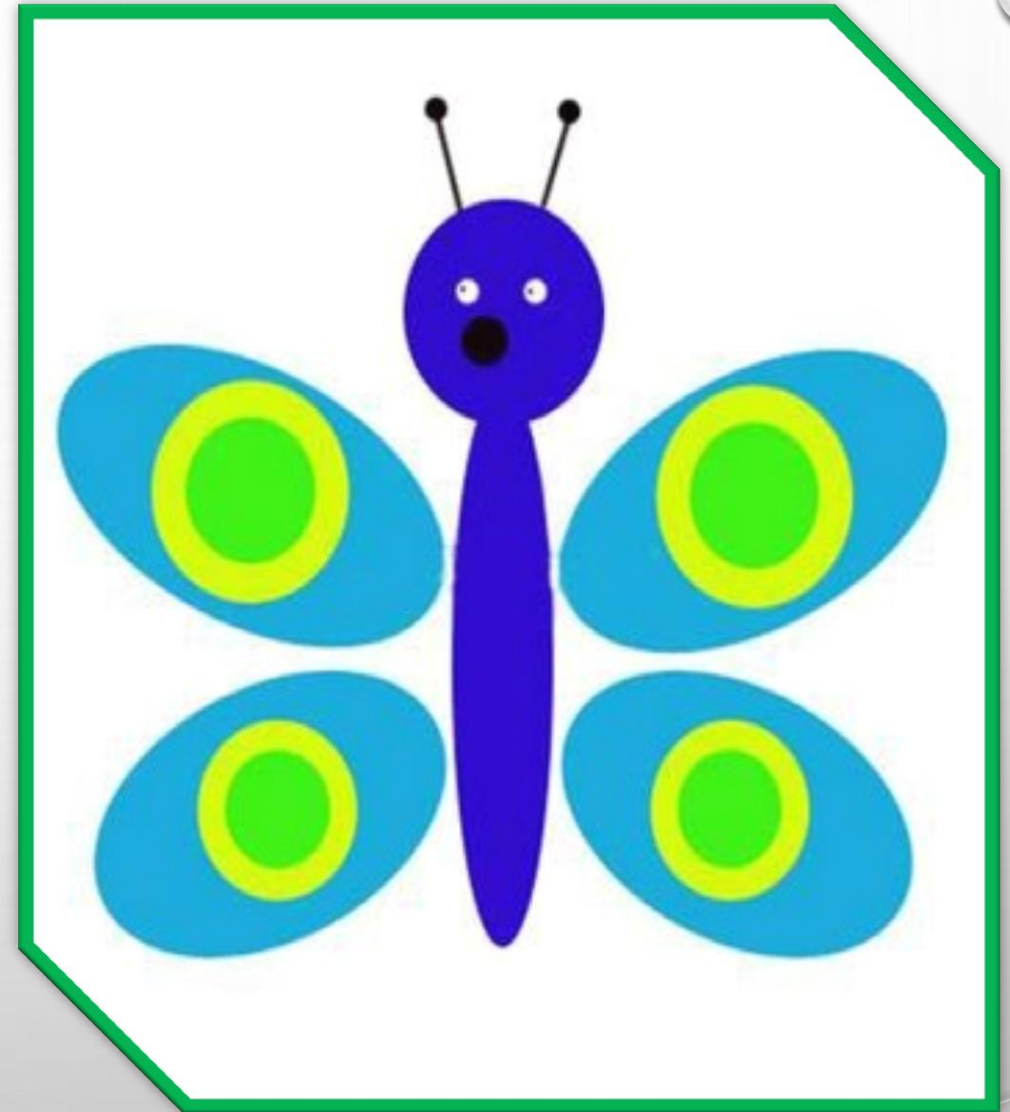
Инструменты: пинцет.



Симметричная аппликация.

Техника выполнения: для симметричных изображений заготовку - квадрат или прямоугольник из бумаги нужного размера - сложить пополам, держать за сгиб, вырезать половину изображения.

Материалы: картон, ножницы, цветная бумага, клей ПВА, кисти, простые карандаши.



Аппликация из засушенных растений.

Работа с природным материалом доступна детям дошкольного возраста. Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Оно развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие. Полезны они еще и потому, что сбор и заготовка природного материала происходит на воздухе.



Силуэтная аппликация.

Техника доступна детям, хорошо владеющим ножницами.

Техника выполнения:
вырезать сложные силуэты по заранее нарисованному или воображаемому контуру.

Материалы: картон, ножницы, цветная бумага, клей ПВА, кисти, простые карандаши.



Накладная аппликация.

Способ позволяет получить многоцветное изображение.

Техника выполнения:

задуманный образ, создаём последовательно, накладываем и наклеиваем детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

Материалы: картон, ножницы, цветная бумага, клей ПВА, кисти, простые карандаши.



Коллаж -творческий жанр, когда произведение создаётся из вырезанных самых разнообразных изображений, наклеенных на бумагу, холст или в цифровом варианте. Происходит от фр. papier collée — наклеенная бумага. Очень быстро это понятие стало употребляться в расширенном значении - смесь различных элементов, яркое и выразительное сообщение из обрывков других текстов, фрагменты, собранные на одной плоскости.

Коллаж может быть дорисованным любыми другими средствами — тушью, акварелью и т. д.



Квиллинг

Квиллинг (англ. quilling — от слова quill (птичье перо)), также бумагокручение - искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Материалы: цветная бумага, не тонкая, клей ПВА, карандаш и линейка для разметки.

Инструменты: стальная линейка, стержень для накручивания бумаги, пинцет с гладкими и острыми концами, маникюрные ножницы.



Торцевание

Техника соотносится и к способу аппликации и к виду квиллинга. Торцеванием создаются объёмные картины, мозаики, панно, открытки.

Техника выполнения: из полосок гофрированной бумаги нарезаем квадраты со стороной примерно 1 см., рисуем на плотной бумаге или картоне любой узор.

Наносим клей тонкой полоской по контуру на небольшой участок узора. Торец стержня (тупой конец) поставьте на квадратик.

Сминаем квадрат и прокатываем стержень между пальцами.

Получилась цветная трубочка-торцовочка. Ставим ее на клей. Вынимаем стержень.

Каждую следующую торцовочку приклеиваем рядом с предыдущей. Ставим торцовочки плотно друг к другу, чтобы не оставалось промежутков.

Материалы: картон, либо плотная бумага, цветная гофрированная бумага, стержень от шариковой авторучки и клей ПВА



Аппликация из салфеток

Салфетки - интересный материал для творчества. Возможность создавать шедевры без ножниц;

Материалы: плотная бумага или картон, салфетки различной фактуры, клей ПВА простые карандаши.

Техника выполнения: На плотном картоне рисуем простым карандашом набросок будущей картины.

Подбираем нужные по цвету салфетки, разрезать их на части, чтобы получились квадраты.

Скручиваем квадраты салфеток в плотные комочки. Наносим клей на участок картона, а затем клеим шарики салфеток.

Постепенно заполнять шариками салфеток всю поверхность картины.



Аппликация из крупы.

С крупой можно создавать разные поделки.

Манку, рис, пшено раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды.

Техника выполнения: готовый эскиз покрываем клеем, посыпаем крупой, лишнюю крупу стряхиваем.

Материалы: картон либо плотная бумага, клей ПВА, простые карандаши, фломастеры, кисти, гуашь.



Аппликация из соломы.

Аппликации из соломы очень привлекательны, они отливают золотом. Эти волокна максимально отражают свет только в определенном положении составленных из форм, находящихся под разными углами по отношению к свету.

Аппликация передает неповторимую игру: блестит как золото.

Это могут быть картины, орнаментальные полосы, закладки для книг, шкатулки, рамки.



Ватные диски — отличный материал для аппликации: их можно использовать целиком или делить на части; из ватных дисков можно вырезать заготовки и делать много интересных и ярких поделок. Ватные диски можно покрасить. Для работы нам понадобятся: цветной картон, ватные диски, ножницы, клей ПВА, краски, кисточки, баночка с водой.



Техника объемной аппликации не сильно отличается от техники аппликации обычной, плоской - то же прикрепление деталей к основе. Однако, в отличие от плоской аппликации, здесь мы либо используем изначально объемный материал, либо придаем нашему творению объем с помощью различных приемов. На самом деле, объемная аппликация может быть сделана из чего угодно!

Выпуклые зернышки фасоли? Отлично! Мягкие облака из ваты? Замечательно! И пластилин тут будет в самый раз! И поролон, и пенопласт, и природные материалы: мох, засушенные цветы, много-много других материалов, которые только можно придумать и приклеить на бумагу или картон! Дети, с интересом и удовольствием, занимаются аппликацией, в которой используются, нетрадиционные виды техник и материалы.



Аппликация – очень эффективный и интересный способ развивать у ребенка воображение и мелкую моторику рук. Важнейшая задача аппликации – заставить ребёнка работать пальчики. Аппликация доступна абсолютно всем. Она интересна и увлекательна.

Весной, вся природа оживает и расцветает яркими красками. Обратите, пожалуйста, внимание Вашего ребенка на красоту окружающей природы; найдите свободное время и сделайте, вместе с ребёнком, любую, аппликацию, которая понравилась!



Пусть Ваш ребенок растет здоровым, активным и счастливым!



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!