

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА
№ 14 «ВАСИЛЕК»**

РАССМОТРЕНО:
Педагогический совет
МБДОУ «Детский сад № 14 «Василек»
Протокол № 5
от «26» мая 2015 г.



УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 14 «Василек»
В.И. Косолапова
Приказ № 29 от «26» мая 2015 г.

КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ЗВУКОВАЯ ИГРОТЕКА»

ДЛЯ ДЕТЕЙ С 4 – 7 ЛЕТ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 3 года

АВТОРЫ:

Митина Вера Борисовна, учитель – дефектолог высшей категории МБДОУ «Детский сад № 14 «Василек», руководитель методического объединения воспитателей групп компенсирующей направленности

Лихачева Елена Алексеевна, учитель – дефектолог первой категории МБДОУ «Детский сад № 14 «Василек»

Соловкова Оксана Станиславовна, учитель – дефектолог первой категории МБДОУ «Детский сад № 14 «Василек»

Старенкова Людмила Александровна, учитель – дефектолог МБДОУ «Детский сад № 14 «Василек»

Новоселова Татьяна Александровна, учитель – дефектолог МБДОУ «Детский сад № 14 «Василек»

Винтовкина Мария Фаритовна, учитель – логопед МБДОУ «Детский сад № 14 «Василек»

г. Рубцовск, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.	
1.1. Актуальность программы.....	3
1.2. Научные, методологические и методические основания программы.....	4
1.3. Вид программы.....	5
1.4. Цель программы.....	5
1.5. Задачи программы.....	5
1.6. Описание участников программы.....	6
1.7. Сроки и этапы реализации программы.....	7
1.8. Ресурсы, которые необходимы для эффективной реализации программы.....	7
1.8.1. Требования к специалистам, реализующим программу.....	7
1.8.2. Перечень учебных и методических материалов.....	8
1.8.3. Требования к материально-технической оснащенности учреждения для реализации программы.....	8
1.8.4. Требования к информационной обеспеченности учреждения для реализации программы.....	8
1.9. Ожидаемые результаты реализации программы.....	9
1.10. Система организации внутреннего контроля за реализацией программы.....	9
1.11. Система оценки достижения планируемых результатов.....	9
1.12. Критерии оценки достижения планируемых результатов.....	9
1.13. Описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников программы.....	11
2. Учебно-тематический план	
2.1 Учебный план.....	12
2.2 Учебно-тематический план средней группы.....	12
2.3. Учебно- тематический план старшей группы.....	15
2.4. Учебно- тематический план подготовительной группы.....	18
3. Содержание программы.....	22
3.1. Формы, методы и приемы, используемые при проведении «Звуковой игротки».....	22
3.2. Дыхательная гимнастика.....	23
3.3. Пальчиковая гимнастика.....	23
3.4. Кинезиологические упражнения.....	24
3.5. Артикуляционная гимнастика.....	24
3.6. Формирование правильного произношения звуков.....	24
3.7. Организация взаимодействия педагогов.....	24
3.8. Организация взаимодействия с семьями воспитанников.....	25
3.9. Новизна программы.....	26
4. Списки используемой и рекомендуемой литературы.....	27
5. Приложения.....	28

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность программы.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад компенсирующего вида № 14 «Василёк» посещают дети с задержкой психического развития (ЗПР). По данным обследования, проведенного в ДОУ, параллельно с диагнозом «задержка психического развития» было выявлено, что у всех детей имеются **нарушения звукопроизношения**:

- нарушение двух групп звуков (свистящих и шипящих) отмечалось у 16 % детей;
- трех групп (свистящих, шипящих, [Р] или [Л]) – у 53 % и
- свыше трех групп (свистящих, шипящих, соноров и простых по артикуляции переднеязычных) – у 31 % обследованных детей.

Причем нередко недостатки произносительной системы родного языка сочетаются с другими проблемами различного характера.

Для правильного произнесения звука необходимо: подвижность органов артикуляции, развитое речевое дыхание, развитие мелкой моторики также оказывает свое благотворное воздействие на становление речи малыша.

У большого количества детей с ЗПР нарушения звукопроизношения связаны с дефектами строения **артикуляторного аппарата**, неразвитость, вялость мышц языка, нижней челюсти, мягкого нёба, губ и как следствие их недостаточная подвижность нередко являются причиной плохого произношения.

Речевое дыхание у дошкольников с ЗПР имеет ряд особенностей: очень слабый вдох и выдох, что ведет к тихой, едва слышимой речи; неэкономное и неравномерное распределение выдыхаемого воздуха (в результате этого дошкольник иногда выдыхает весь запас воздуха на первом слоге и затем договаривает фразу или слово шепотом, нередко из-за этого он не договаривает, «заглатывает» конец слова или фразы); неумелое распределение дыхания по словам (ребенок вдыхает в середине слова: мы с мамой пой – вдох – дем гулять); торопливое произнесение фраз без перерыва и на вдохе, с «захлебыванием»; неравномерный толчкообразный выдох (речь звучит то громко, то тихо, едва слышно); слабый выдох или не правильно направленная выдыхаемая воздушная струя в свою очередь приводит к искажению звуков.

Наибольшие трудности детей с ЗПР испытывают при выполнении заданий, связанных с развитием **мелкой моторики**: неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации.

У детей с ЗПР при работе не задействованы обе руки, затрудняются работать одновременно синхронно двумя руками, в работе не участвуют все пять пальцев, что очень важно в том случае, когда мы хотим, чтобы движение развивало мозг. Трудности в обучении таких детей возникают в связи с незрелостью определенных функций, дисгармонии созревания головного мозга, **нарушении межполушарного взаимодействия**. У детей с задержкой психического развития снижается активность левого полушария.

Полноценного развития таких детей можно достичь только в том случае, когда создаются адекватные условия обучения и воспитания.

В связи с этим специалистами МБДОУ была разработана и реализуется комплексная коррекционно-развивающая программа «Звуковая игротека», направленная на решение основных проблем детей дошкольного возраста с задержкой психического развития: развитие и коррекция речевого дыхания, артикуляционного аппарата, мелкой моторики рук, межполушарных связей, звуковой стороны речи.

При решении задач воспитания звуковой культуры речи в детском саду ведущей является смешанная (индивидуально-групповая) форма работы с детьми. Но в силу разных причин некоторые дети плохо усваивают материал, неправильно произносят звуки или вовсе их пропускают. В этом случае необходима, среди прочих, помощь родителей, как закрепляющий и упражняющий фактор. Не все родители, даже при большом желании, имеют навыки работы по воспитанию звуковой культуры речи, владеют необходимыми методами и приемами.

Задача – продемонстрировать несколько вариантов игр, проконсультировать родителей по поводу игр и игрового материала в связи с той или иной ситуацией развития ребенка.

Большинство детей с ЗПР требует вмешательства целого ряда специалистов: дефектологов, логопедов, психологов, воспитателей. Желаемого успеха можно достичь лишь в том случае, если их усилия будут объединены, т.е. если воздействие будет комплексным.

1.2. Научные, методологические и методические основания программы.

В современной дефектологической науке проблемам задержки психического развития, изучению особенностей детей с ЗПР посвящены исследования в клиническом, психолого-педагогическом аспектах. В то же время логопедические, лингвистические и психолингвистические аспекты исследования задержки психического развития не так многочисленны и широки. Первоначально проблема задержки психического развития рассматривалась в контексте трудностей в обучении, возникающих у детей школьного возраста. Истоки задержки психического развития ребенка виделись в социальных условиях его жизни и воспитания (социальная и культурная депривация). В 1964 г. в США была принята программа «опережающего обучения» (Л. Тарнопол). В России по результатам экспериментального изучения детей с ЗПР 5-6-летнего возраста С.Г. Шевченко была предложена Типовая программа обучения детей с ЗПР в подготовительной группе детского сада (1989г.).

В отечественной дефектологии в теоретических исследованиях основное внимание уделяется проблемам этиологии, классификации и патогенетическим проявлениям задержки психического развития (Власова Т.А., Ковалев В.В., Лурия А.Р., Лебединская К.С., Марковская И.Ф., Певзнер М.С.); диагностике и коррекции нарушений познавательной деятельности детей с ЗПР (Забрамная С.Д., Екжанова Е.А., Лубовский В.И., Мастюкова Е.М., Мамайчук И.И., Стребелева Е.А., Ульenkova У.В.); практическую направленность приобретают исследования по вопросам изучения и формирования ведущих видов деятельности у детей дошкольного возраста с ЗПР (Разенкова Ю.А., Слепович Е.С., Стребелева Е.А., Стрекалова Т.А., Ульenkova У.В.). Исследованиям речевой деятельности детей с ЗПР посвящены работы Никашиной Н.А., Рахмаковой Г.Н., Триггер Р.Д., Шевченко С.Г., Ульenkовой У.В., Цыпиной Н.А.

Известно, что нарушения познавательной деятельности в дошкольном возрасте обуславливают недостаточную подготовленность детей к школьному обучению и приводят к неуспеваемости обучения. Одной из наиболее распространенных причин школьной неуспеваемости является задержка психического развития (20-30% учащихся). Уже в дошкольном возрасте дети с ЗПР не справляются с программными требованиями детского сада и к моменту поступления в школу не достигают необходимого уровня готовности к школьному обучению и определенного уровня речевого развития.

В связи с этим особую актуальность приобретают вопросы изучения особенностей речевых нарушений у дошкольников с ЗПР, являющиеся определяющим фактором ранней коррекции и успешной подготовки детей к школьному обучению. Речевая готовность к школьному обучению предполагает появление и развитие новых форм речи, необходимый словарный запас, определенный уровень сформированности грамматического строя речи, наличие фонематического слуха и представлений, сформированность основных функций фонематического анализа и синтеза.

Речь детей с ЗПР характеризуется нарушением звукопроизносительной стороны, отмечается низкий уровень ориентировки в звуковой действительности речи, трудности в дифференциации звуков, а также трудности в овладении звукобуквенным анализом (В.А. Ковшиков, 1967; Е.В. Мальцева, 1989; Р.Д. Триггер, 1998). Данные нарушения имеют сложную структуру дефекта, разнообразны по своей симптоматике и механизмам, проявляются на фоне системного недоразвития речи. Таким образом, своевременное логопедическое воздействие по коррекции нарушений фонетической стороны речи у дошкольников с ЗПР позволяет не только преодолеть речевые нарушения, но и создать новые условия для развития речи детей с ЗПР, формирования их познавательной активности.

Отбор содержания и его организация осуществлялась с опорой на следующие принципы:

- Принцип гуманизации, процесс, направленный на развитие личности ребенка, как субъекта творческой деятельности.
- Принцип ценности личности и ее уникальности заключается в признании самоценности личности каждого ребенка, неповторимой индивидуальности.

- Принцип диалогичности реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культур, диалог искусств, внутренний диалог ребенка со своим «Я», диалог сфер внешнего мира и т.п.
- Принцип открытости к ближайшему социальному окружению: детям, взрослым, культуре, природе и др.
- Принцип ориентации на зону ближайшего развития, включает в себя дифференциацию образования в соответствии с индивидуальным темпом развития ребенка, обеспечения доступного для него уровня трудности в освоении содержания образования.
- Принцип свободы и самостоятельности, позволяет ребенку самостоятельно выбрать цель, определиться в мотивах и способах действия, в дальнейшем применении результата данного действия и самооценки.
- Принцип ситуативности, позволяет создать «социальную ситуацию» для ребенка, где ядром выступает личностное взаимодействие, в основе которого лежит содержание проблемы.
- Принцип интегративности всех процессов образовательного пространства – воспитание и обучение, развитие и саморазвитие природной и социальной сферы, индивидуального и совместного пространства, детской и взрослой субкультуры.

1.3. Вид программы - коррекционно-развивающая. Данная программа предназначена для решения проблемы речевого развития детей с ЗПР.

Тип программы-авторская.

В практике мы не встречали систему работы по формированию звуковой стороны речи у детей с ЗПР. Данная разработка позволяет систематизировать деятельность всех участников образовательного процесса по коррекции звуковой стороны речи, речевого дыхания, артикуляционного аппарата, мелкой моторики рук, межполушарных связей у дошкольника с ЗПР с 4-7 лет.

1.4. Цели программы: создание условий для коррекции звуковой стороны речи дошкольников с ЗПР через использование игровых упражнений и дидактических игр.

1.5. Задачи программы:

- создать психолого-педагогические и дидактические условия для формирования звуковой стороны речи, развития и коррекции речевого дыхания, артикуляционного аппарата, мелкой моторики рук, межполушарных связей у дошкольника с ЗПР с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей;
- повысить уровень компетенции педагогов и специалистов ДОУ с целью эффективности педагогического воздействия при воспитании звуковой культуры речи и профилактики речевых нарушений у дошкольников с ЗПР с учетом ФГОС;
- выстроить систему взаимодействия с родителями по данному вопросу.

1.6. Описание участников программы.

- дошкольники 4 – 7 с задержкой психического развития, посещающие группу компенсирующей направленности ДОУ;
- родители воспитанников с задержкой психического развития, посещающих группу компенсирующей направленности ДОУ;
- учителя - дефектологи, учитель – логопед, воспитатели групп компенсирующей направленности.

Особенности развития детей с ЗПР:

- деятельность детей носит недостаточно целенаправленный характер, дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются;
- им характерно рассеянность внимания, слабость удержания и переключения, повышенная отвлекаемость, особенно на словесный раздражитель;
- сенсорное развитие также отличается качественным своеобразием: несколько затруднен процесс восприятия (снижен темп, сужен объем, недостаточна точность зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия), эталонные представления своевременно не формируются, затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность,

- отмечаются недостатки зрительно-моторной и слухо-зрительно-моторной координации, эта недостаточность проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных ориентировок;
- у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания, характерна неточность воспроизведения и быстрая утрата информации;
- отставание отмечается на уровне всех форм мышления;
- наблюдается отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики, страдает техника движений и двигательные качества, выявляются недостатки психомоторики;
- нарушения речи при ЗПР носят системный характер и входят в структуру дефекта.

Особенности речевого развития дошкольников с ЗПР.

Большую роль в структуре дефекта детей с задержкой психического развития играют речевые нарушения, которые характеризуются определенными чертами.

Так, у детей с задержкой психического развития позднее, чем у нормально развивающихся сверстников, возникает период детского словотворчества и затягивается до 7-8 лет (Н.Ю. Борякова, 1983; Е.С. Слепович, 1978; и др.).

В речи детей с ЗПР в основном используются существительные и глаголы, причем предметный и глагольный словарный запас низкий, неточный. Дети не знают многих слов не только абстрактного значения, но и часто встречающихся в речи, заменяют слова описанием ситуации или действия, с которым связано слово, испытывают трудности в подборе слов-антонимов и особенно слов-синонимов. Из прилагательных чаще всего употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки (Е.В. Мальцева, 1989).

Многие исследователи отмечают недостаточную сформированность грамматического строя речи детей с ЗПР (Г.Н. Рахмакова, Е.Ф. Соболевич, 1984; Р.Д. Тригер, 1998; и др.). Чаще всего встречается нарушение порядка слов в предложении, пропуск отдельных его членов, что связано с неполноценностью грамматического программирования (А.А. Леонтьев, 1965; Н.Ю. Борякова, 1983 и др.). Довольно часто наблюдаются ошибки в употреблении предлогов (замены, иногда пропуски), а также ошибки в предложно-падежном управлении, в согласовании существительных с глаголами и прилагательными, отмечаются затруднения детей в образовании новых слов с помощью суффиксов, приставок (Е.В. Мальцева, 1990).

Речь детей с ЗПР характеризуется нарушением звукопроизносительной стороны, отмечается низкий уровень ориентировки в звуковой действительности речи, трудности в дифференциации звуков, а также трудности в овладении звукобуквенным анализом (В.А. Ковшиков, 1967; Е.В. Мальцева, 1989; Р.Д. Тригер, 1998).

Следующей особенностью детей данной категории является своеобразие связной речи. Пересказ произведений (особенно повествовательного характера) сложен для них (Н.Ю. Борякова, 1983, Н.А. Цыпина, 1994); дети испытывают трудности в составлении рассказа по серии картин; многим детям не удается выполнить задание на составление творческого рассказа, рассказа-описания. Для речи детей с ЗПР характерны неосознанность и произвольность построения фразы как высказывания в целом, дети не дают развернутого ответа на вопрос взрослого, часто в ответах основная мысль перебивается посторонними мыслями и суждениями (Н.Ю. Борякова, 1983; С.Г. Шевченко, 2001).

У детей с задержкой психического развития недостаточно сформированы регулирующая и планирующая функции речи. Слабость словесной регуляции действий при задержке психического развития отмечал В.И. Лубовский (1978).

Исследования Н.Ю. Боряковой (1983) показали, что неполноценность речевой деятельности детей с задержкой психического развития связана недостаточной сформированностью основных этапов порождения речевого высказывания (замысел, внутреннее программирование и грамматическое структурирование). Так, незрелость внутреннего программирования проявляется в речевой инактивности, трудностях создания контекста, в соскальзываниях на другие темы. При этом у детей с ЗПР не возникает четкого замысла высказывания.

Отмечается неполноценность не только спонтанной, но и отраженной речи этих детей (Г.И. Жаренкова, 1961).

Ограничений и противопоказаний на участие в программе нет.

1.7. Сроки и этапы реализации программы.

Общее количество часов в год - 152

Периодичность – ежедневно. (Детям с ЗПР необходима ежедневная систематическая работа по отработке и закреплению полученных навыков.)

Время занятий – утро/ день.

Продолжительность занятий

— Средняя группа – 10 минут

— Старшая группа – 15 минут

— Подготовительная группа – 20 минут

Отработка каждого комплекса - 1 неделя.

Форма реализации – индивидуально-групповая

1.8. Ресурсы, которые необходимы для эффективной реализации программы:

1.8.1. Требования к специалистам, реализующим программу.

В реализации программы принимают участие 18 педагогов, из них: руководящие работники -2, воспитатели-10, учителя-дефектологи – 5, учитель-логопед – 1.

Специалисты, реализующие программу должны уметь вовлечь детей в разные формы деятельности, умение вызвать интерес ребёнка к собственной активности, уметь выбрать адекватные формы педагогической поддержки для каждого конкретного ребёнка, создать условия для совместной деятельности в форме игры.

Для эффективной реализации программы педагоги имеют специальное педагогическое образование, хорошо знают дошкольную педагогику и психологию, применяют специальные технологии для проведения коррекционно-развивающей работы.

В целях эффективной реализации программы, в детском саду созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования.

1.8.2. Перечень учебных и методических материалов, необходимых для реализации программы.

Оборудование, необходимое для проведения дыхательных упражнений.
Вертушки, листочки из тонкой бумаги, мячи из ваты, кубики, перышки небольшого размера, «снежинки» из ваты, схема слов – «вагончики», бумажные кораблик, таз с водой. Картинки «Транспорт», «Птицы», «Животные», «Люди», «Растения», «Жук».
Оборудование, необходимое для проведения пальчиковой гимнастики.
Шишки сосновые, мячики – массажеры «Су - Джок».
Оборудование, необходимое для проведения кинезиологических упражнений.
Тесьма разного цвета (30 см.) для каждого ребенка, схемы выполнения упражнений.
Оборудование, необходимое для проведения игр по звуковой культуре речи.
Игрушки: гармошка, дудочка, колокольчик, бубен, барабан, деревянный молоток, пузырек, волшебный сундучок, кошка, собака, корова, коза, утка, курица, петух, воробей, кукушка, лягушка, куклы, корзина, натуральные или муляжи фруктов и овощей, «Чудесный мешочек», счетные палочки, зонт, зебра, собака, замок, кольцо, мяч, полоски из цветного картона, символы: синий и зеленый квадрат. Распечатанные на отдельных листах стволы трех разных деревьев и осенние листья этих деревьев (березы, тополя, дуба, клена, рябины).
Предметы, игрушки, в названиях которых есть звук звуки [а, м, н, о, т, ы, п, б, ф].
Картинки предметные: дудочка, воробей, снежинка, хлеб, халат, хлопучка, жук, заяц, повар, малина, мяч, кот, роза, ваза, малина, машина, санки, мяч, лопата, коньки, велосипед, лыжи, бумажный кораблик, скакалка,
Картинки сюжетные: «Птичка, кормящая птенцов», «На катке», «Девочка, которая гонит гусей», «Зима и воющий волк», «Зимние забавы», «Времена года», «Лодочка с парусом».
Методические материалы для работы с педагогами:
семинары-практикумы «Артикуляционная гимнастика, как основа правильного произношения», «Технологии формирования просодической стороны речи у детей»,

педагогический ринг «Развитие речевого дыхания у детей с различными речевыми нарушениями», деловая игра «В мире слов и звуков», консультация из опыта работы на тему «Речь педагога — основной источник речевого развития детей. Требования к культуре речи педагога», мастер-класс «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников с ЗПР посредством игровых приемов и упражнений».

Методические материалы для работы с родителями:

анкетирование «Речевое развитие ребенка», семейный игровой сеанс «Знакомство родителей с правилами проведения артикуляционной гимнастикой», методическая литература и видеотека по теме «Играя, учимся», консультации «Сказка о Веселом Язычке или почему некоторые дети не произносят некоторые звуки?», «Полезь пальчиковой гимнастики для детей дошкольного возраста», «Оздоровление дошкольников через кинезиологические упражнения», «Роль дыхательной гимнастики в оздоровлении детей», «Воспитание звуковой культуры речи в домашних условиях», День заботливых родителей по теме «Развитие звуковой стороны речи детей в условиях семьи и детского сада», развлечение по звуковой культуре речи «Путешествие в весенний лес», газета для родителей «Играем со звуками летом».

1.8.3. Требования к материально-технической оснащенности учреждения для реализации программы.

Материально-техническое обеспечение и медико-социальные условия детского сада отвечают требованиям СанПиНа.

В дошкольном учреждении для реализации программы имеются:

- групповые помещения - 5
- кабинета учителя – дефектолога - 4;
- кабинет учителя - логопеда - 1
- методический кабинет - 1

Помещения групповых комнат отвечают педагогическим и гигиеническим требованиям. Естественное и искусственное освещение, тепловой режим соответствуют требованиям СанПиН. Предметно-пространственная организация групповых помещений обеспечивает уровень интеллектуального, эмоционального и личностного развития детей (выделены и оборудованы зоны для игр, занятий, отдыха; имеются игрушки и дидактические пособия для интеллектуального, сенсорного, творческого развития).

Все кабинеты оформлены. При создании развивающей предметно-пространственной среды педагоги учитывают возрастные, индивидуальные особенности детей своей группы. Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами.

Игры, игрушки, дидактический материал, издательская продукция соответствует общим закономерностям развития ребёнка на каждом возрастном этапе. Имеется оборудование для различных видов деятельности.

1.8.4. Требования к информационной обеспеченности учреждения для реализации программы.

Для реализации программы имеются технические средства обучения, современные информационно-коммуникационные технологии:

- наличие ТСО: проектор с экраном, телевизор, музыкальный центр - 2 шт., DVD,
- количество компьютеров – 3 шт.,
- количество принтеров - 4 шт.,
- количество ксероксов - 2 шт.,
- количество магнитофонов – 1 шт.
- фотоаппарат – 1 шт.
- доступ к информационным системам, информационно-телекоммуникационным сетям (подключен Интернет, создан сайт ДОУ, электронная почта).

1.9. Ожидаемые результаты реализации программы (промежуточные и итоговые).

При условии успешной реализации данной программы будет наблюдаться положительная динамика в развитии звукопроизношения, мелкой моторики и координации пальцев рук воспитанников до уровня соответствующего данному возрасту, артикуляционной моторики до уровня максимальной достаточности для постановки звуков у детей, сформировано правильное речевое дыхание у детей. Мы ожидаем, что данные игры и упражнения пробудят в ребенке желание самому активно участвовать в процессе коррекции звукопроизношения, расширят и обогатят диапазон игровых умений и навыков. Увеличится объем коррекционного воздействия воспитателей, включив игровые упражнения в режимные моменты. А родители станут осознавать необходимость их непосредственного участия в коррекционном процессе.

Всё это делает коррекционную работу наиболее разнообразной, поддерживает интерес к занятиям, помогает наиболее качественно подготовить детей к школе.

1.10. Система организации внутреннего контроля за реализацией программы.

Заместитель заведующего по воспитательно – методической работе МБДОУ осуществляет контроль за реализацией программы:

Месяц	Вид контроля	Тема
сентябрь	Вводный	«Анализ исследование состояния фонематического процесса, развития мелкой моторики и речевого дыхания» Анализ анкетирования родителей
январь	Промежуточный	«Развитие звуковой культуры речи дошкольников в условиях ДОУ» - анализ планирования работы с детьми - анализ развивающей предметно-пространственной среды - анализ планирования сотрудничества с семьей - взаимодействие учителя - дефектолога, учителя – логопеда и воспитателя в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста.
май	Итоговый	«Сравнительный анализ исследование состояния фонематического процесса, развития мелкой моторики и речевого дыхания (сентябрь – май)» Анализ анкетирования родителей

Программа рассматривается на педагогическом совете и утверждается заведующим МБДОУ.

1.11. Система оценки достижения планируемых результатов.

Специалисты детского сада диагностическую работу строят с опорой на «Положение о мониторинге качества предоставляемых услуг», на «Положение о системе оценки качества образования», основные психолого-диагностические принципы, признанные отечественной специальной психологией и коррекционной педагогикой и раскрытые в трудах Л.С. Выготского, А.Р. Лурии, В.И. Лубовского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина. При обследовании используют диагностический инструментарий: Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР / авт.-сост. А. М. Быховская, Н. А. Казова. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012

В качестве наглядно-дидактического обеспечения используется Картинный материал к речевой карте ребенка 4—7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.

Мониторинг состоит из 3-х блоков: «Зрительно-пространственный гнозис и праксис», «Моторная сфера» и «Речевые психические функции» (Приложение 1).

1.12. Критерии оценки достижения планируемых результатов.

Методика мониторинга представляет цели, методы, процедуру исследования и критерии оценки развития ребенка с тяжелым нарушением речи, количественный анализ оцениваемых показателей развития. Учитель-дефектолог группы компенсирующей направленности МБДОУ, используя данную методику, имеет возможность сравнить количественные и качественные показатели развития всех языковых компонентов детей в начале и в конце учебного года и получить объективные данные о динамике развития каждого ребенка и группы в целом. Кроме

этого, методика позволит выявить компоненты речи, требующие дополнительного коррекционного воздействия, индивидуально для каждого ребенка.

I БЛОК. Исследование зрительно-пространственного гнозиса и праксиса

Цели:

1. выявление уровня развития оптико-пространственного гнозиса (умение ориентироваться в окружающем пространстве и в схеме собственного тела);
2. выявление уровня развития оптико-пространственного праксиса (складывает ли картинки из частей и составляет ли фигуры из палочек по образцу и по памяти).

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок уверенно ориентируется в пространстве, в схеме собственного тела, составляет картинки из частей, складывает фигуры из палочек по образцу и по памяти.

2 балла. Ребенок уверенно ориентируется в пространстве. В схеме собственного тела ориентируется, но неуверенно. При составлении картинки из частей и выкладывании фигуры из палочек по образцу и по памяти требуется незначительная помощь логопеда.

1 балл. Ребенок затрудняется и ошибается при ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела. Не может самостоятельно составить картинку из частей и выложить фигуру из палочек по образцу и по памяти.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

II БЛОК. МОТОРНАЯ СФЕРА

Цель: определение уровня сформированности: общей моторики, ручной моторики, состояния артикуляционной моторики.

Методы: задания, пробы, обучающие эксперименты.

1. Общая моторика Исследование состояния общей моторики

Цель: выявление объема, переключаемости, темпа, активности, координации движений.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений полный, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе.

2 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений полный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен.

1 балл. Ребенок не выполняет движения в полном объеме. Движения слабые, неточные, нескоординированные. Темп замедлен. Переключаемость крайне затруднена.

0 баллов. Движения не выполняет совсем.

2. Ручная моторика Исследование состояния ручной моторики

Цель: выявление

- объема выполняемых движений (полный или неполный);
- переключаемости (своевременная, замедленная, отсутствует),
- темпа выполнения (нормальный, медленный, быстрый),
- активности, координации движений;
- наличия леворукости;
- навыков работы с карандашом;
- способности к манипуляции с предметами.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений полный, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе. Леворукость отсутствует. Навыки работы с карандашом хорошо развиты. Манипуляция с предметами соответствует возрастной норме и даже опережает ее.

2 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений неполный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Возможна леворукость. Навыки работы с карандашом и манипуляция с предметами недостаточно развиты.

1 балл. Ребенок выполняет движения не в полном объеме. Движения слабые, неточные, нескоординированные. Темп замедлен. Переключаемость нарушена. Навыки работы с карандашом и манипуляция с предметами не сформированы.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

3. Артикуляционная моторика Исследование состояния артикуляционной моторики

Цели: выявление

- наличия или отсутствия движений нижней челюстью, губами, языком, мягким нёбом;
- объема выполняемых движений (полный, неполный);
- точности выполнения (точно, неточно) и темпа выполнения (нормальный, быстрый, замедленный) движений;
- мышечного тонуса (нормальный, повышенный, пониженный);
- наличия тремора (увеличение гиперкинеза при повторных движениях и удержании позы, синкинезий);
- длительности удержания органов в заданном положении (4 года — 3 с, 5 и 6 лет — 5 с);
- способности к переключению с одного упражнения на другое (нормальная, замедление темпа, персеверации, замены движений);
- наличия гиперкинезов;
- наличия слюнотечения.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений полный. Переключаемость своевременная. Движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе. Синкинезий отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Может длительно удерживать орган в заданном положении. Повышенное слюнотечение не наблюдается.

2 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений неполный. При переключении движений наблюдается замедление темпа. Движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Синкинезий отсутствуют. Мышечный тонус слегка понижен или повышен. Длительно удерживать орган в заданном положении затрудняется. Гиперкинезы отсутствуют. Повышенное слюнотечение не наблюдается.

1 балл. Ребенок не выполняет движения в полном объеме. Движения слабые, неточные. Темп замедленный или быстрый. При переключении с одного движения на другое наблюдаются персеверации и замены движений. Мышечный тонус понижен или повышен. Отмечаются синкинезий и гиперкинезы. Наблюдается повышенное слюнотечение.

0 баллов. Движения не выполняет совсем

III БЛОК. Речевые психические функции

Фонематические процессы Исследование состояния фонематического восприятия

Цели: выявить умеет ли ребенок дифференцировать или не дифференцировать:

- оппозиционные звуки;
- оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении;
- звуки, смешиваемые в произношении.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок оппозиционные звуки различает, слоги повторяет без ошибок. Дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые и смешиваемые в произношении.

2 балла. Ребенок дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении. Затрудняется и/или ошибается при дифференциации звуков, смешиваемых в произношении.

1 балл. Ребенок затрудняется и/или ошибается при дифференциации оппозиционных звуков, не смешиваемых и смешиваемых в произношении.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

1.13. Описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников программы (специалистов, детей, родителей, педагогов).

Сферы ответственности, права и обязанности участников программы прописаны в следующих документах:

1. Должностные инструкции учителя – логопеда, воспитателя, учителя –дефектолога.
2. Положение, регламентирующее функционирование МБДОУ, режим дня воспитанников и организацию воспитательно-образовательного процесса учреждения МБДОУ «Детский сад № 14 «Василёк».
3. Правила внутреннего распорядка воспитанников.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2.1 Учебный план

№	Тема	Всего	В том числе		Форма контроля
			Теоретические	Практические	
Средняя группа					
	Обследование	6 ч		6 ч	Диагностическое обследование
	Основная часть	146	30 ч	116ч	Рефлексия
Старшая группа					
	Обследование	6 ч		6 ч	Диагностическое обследование
	Основная часть	146	30 ч	116ч	Рефлексия
Подготовительная группа					
	Обследование	6 ч		6 ч	Диагностическое обследование
	Основная часть	146	30 ч	116ч	Рефлексия

2.2. Учебно-тематический план средней группы.

№	Тема	Всего	В том числе		Форма контроля
			Теоретические	Практические	
Сентябрь					
	Обследование.				Диагностика
1	Неречевые звуки.	5	1	4	Наблюдение
2	Неречевые звуки.	5	1	4	Наблюдение
Октябрь					
3	Артикуляционный аппарат.	5	1	4	Рефлексия
4	Звук «а».	5	1	4	Рефлексия
5	Звук «а».	5	1	4	Рефлексия
6	Звук «у».	5	1	4	Рефлексия
Ноябрь					
7	Звук «у».	4	1	3	Рефлексия
8	Звук «и».	5	1	4	Рефлексия
9	Звук «и».	5	1	4	Экран успеха
10	Звук «о»	5	1	4	Рефлексия
Декабрь					
11	Звук «о»	5	1	4	Экран успеха
12	Звук «э».	5	1	4	Экран успеха
13	Звук «э».	5	1	4	Рефлексия
14	Звук «ы».	5	1	4	Рефлексия
Январь					
	Обследование				
15	Звук «ы».	5	1	4	Цветок настроения
16	Звуки «м, м`»	5	1	4	Цветок настроения
Февраль					
17	Звуки «п, п`»	5	1	4	Цветок настроения
18	Звуки «б, б`»	5	1	4	Цветок настроения
19	Звуки «б, б`»	4	1	3	Цветок

					настроения
20	Звуки «т, т`»	5	1	4	Цветок настроения
Март					
21	Звуки «т, т`»	4	1	3	Рефлексия
22	Звуки «д, д`».	5	1	4	Рефлексия
23	Звуки «д, д`».	5	1	4	Рефлексия
24	Звуки «н, н`»	5	1	4	Рефлексия
Апрель					
25	Звуки «н, н`»	5	1	4	Цветок настроения
26	Звуки «к, к`»	5	1	4	Цветок настроения
27	Звуки «г, г`»	5	1	4	Цветок настроения
28	Звуки «х, х`»	5	1	4	Цветок настроения
Май					
29	Звуки «ф, ф`»	4	1	3	Рефлексия
30	Звуки «в, в`»	5	1	4	Рефлексия
	Обследование				

«Звуковая игротека» в средней группе.

Тема	Дыхательные упражнения	Пальчиковая гимнастика	Кинезиологические упражнения	Артикуляционная гимнастика	Игры по звуковой культуре речи
Сентябрь					
Обследование					
3. Неречевые звуки.	«Дышим на вертушку»	«Дружные пальчики»	«Колечко»	Комплекс № 1	«Угадай, что звучит»
4. Неречевые звуки.		«Дружба»			«Угадай, что делают»
Октябрь					
1. Артикуляционный аппарат.	«Подуем на листик»	«Капуста»	«Сорви яблоки»	Комплекс № 1	«Чей пароход лучше дует»
2. Звук «А».		«Осень»			«Кормление птенцов»
3. Звук «А».		«Компот»			«Успокой куклу»
4. Звук «У».		«Игрушки»			«Кто лучше сделает дудочку»
Ноябрь					
1. Звук «У».	«Надуй шар»	«Стираем мы белье»	«Дерево»	Комплекс № 2	«Поезд»
2. Звук «И».		«Обувь»			«Кто умеет улыбаться?»
3. Звук «И».		«Помощник»			«Лошадки»
4. Звук «О».		«Продукты питания»			«Хороша кукла Маша, только болят зубы у»

					куклы нашей»
Декабрь					
1. Звук «О».	«Вырасти большой»	«Стул. Стол»	«Снеговик»	Комплекс № 3	«Чего не хватает»
2. Звук «Э».		«Маша варежку надела»			«Кто умеет беззвучно смеяться?»
3. Звук «Э».		«Ёлочка»			«Волшебный сундучок»
4. Звук «Ы».		«Новогодний праздник»			«Пароход»
Январь					
Обследование					
3. Звук «Ы».	«Погрейся»	«Зима»	«Прыжки по команде ведущего»	Комплекс № 4	«Накорми телят»
4. Звуки «М, М'»		«Мы во двор пошли гулять»			«Снежинки»
Февраль					
1. Звуки «П, П'»	«Задуй свечку»	«С шишкой»	«Волшебная тесьма»	Комплекс № 5	«Лото»
2. Звуки «Б, Б'»		«Сидит белка на тележке»			«Автомобили»
3. Звуки «Б, Б'»		«Транспорт»			«Магазин»
4. Звуки «Г, Г'»		«Семья»			«Поезд»
Март					
1. Звуки «Т, Т'»	«Трубач»	«Тик-так, тук – так»	«Маршировка»	Комплекс № 6	«Дети на катке»
2. Звуки «Д, Д'»		«Про кошку»			«Забьем гвоздь молоточком»
3. Звуки «Д, Д'».		«Коза и козленок»			«Дятел»
4. Звуки «Н, Н'»		«Детки»			«Почистим зубы»
Апрель					
1. Звуки «Н, Н'»	«В лесу»	«Солнышко пригрело»	«Тряпичная кукла и солдат»	Комплекс № 7	«Лошадки»
2. Звуки «К, К'»		«Воробышки»			«Кто как кричит?»
3. Звуки «Г, Г'»		«На ладошке пруд»			«Гуси»
4. Звуки «Х, Х'»		«Домашние птицы и их детёныши»			«Кому что нужно»
Май					
1. Звуки «Ф, Ф'»	«Жук»	«Пчела»	«Мельница»	Комплекс № 8	«Чего не хватает»
2. Звуки «В, В'»		«Алые цветки»			«Волк воет»
Обследование					

2.3. Учебно-тематический план старшей группы.

№	Тема	Всего	В том числе		Форма контроля
			теоретические	практические	
Сентябрь					
	Обследование				Диагностика
1	Неречевые звуки.	5	1	4	Наблюдение
2	Речевые звуки.	5	1	4	Наблюдение
Октябрь					
3	Артикуляционный аппарат.	5	1	4	Экран успеха
4	Практическое усвоение слов, обозначающих предметы.	5	1	4	Экран успеха
5	Практическое усвоение слов, обозначающих действия предметов.	5	1	4	Экран успеха
6	Практическое усвоение слов, обозначающих признаки предметов.	5	1	4	Экран успеха
Ноябрь					
7	Практическое усвоение связи слов в предложении.	4	1	3	Экран успеха
8	Практическое усвоение деления слов на слоги.	5	1	4	Экран успеха
9	Звук «А» в начале слова (в ударном положении).	5	1	4	Экран успеха
10	Звук «А» в различных позициях.	5	1	4	Экран успеха
Декабрь					
11	Звук «А».	5	1	4	Рефлексия
12	Звук «У» в начале слова (в ударном положении).	5	1	4	Экран успеха
13	Звук «У» в различных позициях.	5	1	4	Экран успеха
14	Звуки «А, У».	5	1	4	Рефлексия
Январь					
	Обследование.				Диагностика
15	Звук «И» в начале слова.	5	1	4	Самооценка
16	Звук «И» в различных позициях.	5	1	4	Самооценка
Февраль					
17	Звуки «М, М'».	5	1	4	Самооценка
18	Звук «Н».	5	1	4	Самооценка
19	Звуки «Н, Н'».	4	1	3	Самооценка
20	Звук «О» в начале слова (в ударном положении).	5	1	4	Самооценка
Март					
21	Звук «О» в различных позициях.	4	1	3	Самооценка
22	Звук «П».	5	1	4	Самооценка
23	Звуки «П, П'».	5	1	4	Самооценка
24	Звук «Т».	5	1	4	Самооценка
Апрель					
25	Звуки «Т, Т'».	5	1	4	Рефлексия

26	Звук «ы» в середине слова (в ударном положении).	5	1	4	Рефлексия
27	Звук «ы» в различных позициях.	5	1	4	Рефлексия
28	Звуки «и, ы».	5	1	4	Рефлексия
Май					
29	Звук «К».	4	1	3	Наблюдение
30	Звуки «К, К'».	5	1	4	Наблюдение
	Обследование.				Диагностика

«Звуковая игротека» в старшей группе

Тема	Дыхательные упражнения	Пальчиковая гимнастика с мячиками Су-джок	Кинезиологические упражнения	Артикуляционная гимнастика	Игры по звуковой культуре речи
Сентябрь					
Обследование					
1. Неречевые звуки.	«Пузырики»	«Вот помощники мои»	«Ухо-нос»	Комплекс № 1	«Угадай, что звучит»
2. Речевые звуки.					«Кто как голос подает»
Октябрь					
1. Артикуляционный аппарат.	«Косим траву»	«Овощи»	«Коза»	Комплекс № 1	«Веселый язычок»
2. Практическое усвоение слов, обозначающих предметы.		«Фрукты»			«Найди пару»
3. Практическое усвоение слов, обозначающих действия предметов.	«Ветерок»	«Осень»	«Коза – кольцо»		«Игрушка ошибается»
4. Практическое усвоение слов, обозначающих признаки предметов.		«Игрушки»			«Внимательные ушки»
Ноябрь					
1. Практическое усвоение связи слов в предложении.	«Насосик»	«Одежда»	«Кулак – ладонь»	Комплекс № 2	«Эхо»
2. Практическое усвоение деления слов на слоги.		«Обувь»			«Какой слог лишний?»
3. Звук «А» в начале слова (в ударном положении).	«Каша кипит»	«Посуда»	«Кулак – ладонь – ребро»		«Придумай имена на звук «А»

4. Звук «А» в различных позициях.		«Капустка»			«Успокой Таню»
Декабрь					
Звук «А».		«Мебель»		Комплекс № 3	«Где слышится звук «А»?»
Звук «У» в начале слова (в ударном положении).	«Говорилка»	«Зима»	«Фонарики»		«Хлопни в ладошки, если услышишь звук «У»
Звук «У» в различных позициях.	«Лыжник»	«Новогодние игрушки»	«Дом – ёжик»		«Придумай слова, которые начинаются на звук «У»
Звуки «А, У».		«Новый год»			«Охотники»
Январь					
Обследование.					
1. Звук «И» в начале слова.		«Дикие звери зимой»		Комплекс № 4	«Доскажи звук «И»
2. Звук «И» в различных позициях.	«Мышка и мишка»	«Домашние животные»	«Дом – ёжик – замок»		«Назови картинки со звуком «М»
Февраль					
1. Звуки «М, М'».	«Петух»	«Домашние птицы»		Комплекс № 5	«Хлопни в ладошки»
2. Звук «Н».		«Транспорт»	«Гусь – курица»		«Где спрятался звук «Н»
3. Звуки «Н, Н'».		«Капитан»			«Найди картинки»
4. Звук «О» в начале слова (в ударном положении).	«Паровозик»	«Семья»	«Гусь – курица – петух»		«Покажи и назови»
Март					
1. Звук «О» в различных позициях.	«Вырасти большой»	«Мамин день»	«Зайчик – колечко»	Комплекс № 6	«Какой звук последний?»
2. Звук «П».		«Повар»			«Скажи наоборот»
3. Звуки «П, П'».	«В лесу»	«На лужок»	«Зайчик – колечко – цепочка»		«Хлопни в ладошки, если услышишь звук «П»
4. Звук «Т».		«Дикие животные весной»			«Поймай звук «Т»
Апрель					

1. Звуки «Т, Т'».	«Курочка»	«Про кошку»	«Ножницы – собака»	Комплекс № 7	«Выбери картинки, в которых есть звук «Т»
2. Звук «ы» в середине слова (в ударном положении).	«Летят мячи»	«Перелет - ные птицы»			«Мячик мы ладошкой "стук", повторяем дружно звук»
3. Звук «ы» в различных позициях.	«Пчела»	«Насекомые»	«Ножницы – собака – лошадка»		«Гласный звук услышат ушки, мяч взлетает над макушкой»
4. Звуки «и, ы».	«Часики»	«Животные жарких стран»			«Медведица и медвежонок»
Май					
1. Звук «К».	«Великан и карлик»	«Деревья»	«Зайчик – коза – вилка»	Комплекс № 8	«Скажи правильно»
2. Звуки «К, К'».	«Веселая пчелка»	«Черепашка»			«Разноцвет - ные мячики»
Обследование.					

2.4. Учебно-тематический план подготовительной группы

№	Тема	Всего	В том числе		Форма контроля
			Теоретические	Практические	
Сентябрь					
Обследование					
1	Артикуляционный аппарат.	5	1	4	Наблюдение
2	Артикуляционный аппарат.	5	1	4	Наблюдение
Октябрь					
3	Неречевые звуки.	5	1	4	Теремок успеха
4	Речевые звуки.	5	1	4	Теремок успеха
5	Звук «У».	5	1	4	Теремок успеха
6	Звук «А».	5	1	4	Теремок успеха
Ноябрь					
7	Звук «И».	4	1	3	Самооценка
8	Звуки «П, П'».	5	1	4	Самооценка
9	Звуки «Т, Т'».	5	1	4	Самооценка
10	Звуки «К, К'».	5	1	4	Самооценка
Декабрь					
11	Звуки «М, М'».	5	1	4	Самооценка
12	Звук «О».	5	1	4	Самооценка
13	Звуки «Н, Н'».	5	1	4	Самооценка
14	Звуки «С, С'».	5	1	4	Самооценка
Январь					

	Обследование				
15	Звуки «З, З'».	5	1	4	Самоанализ
16	Звуки «Х, Х'».	5	1	4	Самоанализ
Февраль					
17	Звуки «Б, Б'».	5	1	4	Самоанализ
18	Звуки «В, В'».	5	1	4	Самоанализ
19	Звуки «Д, Д'».	4	1	3	Самоанализ
20	Звук «Э».	5	1	4	Самоанализ
Март					
21	Звуки «Г, Г'».	4	1	3	Рефлексия
22	Звук «Ш».	5	1	4	Самоанализ
23	Звук «Ж».	5	1	4	Самоанализ
24	Звуки «Ш» - «Ж».	5	1	4	Самоанализ
Апрель					
25	Звуки «Л, Л'».	5	1	4	Самоанализ
26	Звуки «Р, Р'».	5	1	4	Самоанализ
27	Звук «Ч».	5	1	4	Самоанализ
28	Звук «Ц».	5	1	4	Рефлексия
Май					
29	Звуки «Ф, Ф'».	4	1	3	Наблюдение
30	Звук «Щ».	5	1	4	Наблюдение
	Обследование				

«Звуковая игротека» в подготовительной группе

Тема	Дыхательные упражнения	Пальчиковая гимнастика	Кинезиологические упражнения	Артикуляционная гимнастика	Игры по звуковой культуре речи
Сентябрь					
Обследование					
3. Артикуляционный аппарат.	«Воздушный футбол»	«Маланья» «С добрым утром!»	«Коза – кольцо»	Комплекс № 1	«Кто стучится?»
4. Артикуляционный аппарат.		«Осень, осень» «Погода».			«Дождик»
Октябрь					
1. Неречевые звуки.	«Листопад»	«Овощи в корзиночке»	«Кулак – ладонь – ребро»	Комплекс № 1	«Скажи, что звучит?»
2. Речевые звуки.		«Варим компот».			«На поляне»
3. Звук «У».		«Дары осени»	«Фонарики»		«Хлопни в ладошки, если услышишь звук «У»
4. Звук «А».		«Есть игрушки у меня»			«Звуки гласные поем мы с мячом моим вдвоем»

Ноябрь					
1. Звук «И».	«Лети, перышко»	«Перелетные птицы».	«Дом – ёжик - замок»	Комплекс № 2	«Мячик мы ладошкой "стук", повторяем дружно звук»
2. Звуки «П, П'».		«Есть у каждого свой дом»			«Хлопни в ладошки, если услышишь звук «П»
3. Звуки «Т, Т'».		«Домашние птицы и их детёныши»	«Гусь – курица – петух»		«Пропой песенку»
4. Звуки «К, К'».		«Поздняя осень».			«Добавь звук»
Декабрь					
1. Звуки «М, М'».	«Снегопад»	«Кормушка»	«Зайчик – колечко – цепочка»	Комплекс № 3	«Слушай и повторяй»
2. Звук «О».		«Волшебная снежинка»			«Кто внимательный?»
3. Звуки «Н, Н'».		«Подарки»	«Ножницы – собака – лошадка»		«Скажи наоборот»
4. Звуки «С, С'».		«Елочка»			«Пианино»
Январь					
Обследование					
3. Звуки «З, З'».	«Веселые движения»	«Мы во двор пошли гулять»	«Зайчик – коза – вилка»	Комплекс № 4	«Дорожки»
4. Звуки «Х, Х'».		«Одежда, обувь, головные уборы»			«Песенки»
Февраль					
1. Звуки «Б, Б'».	«Поезд»	«Обувь»	«Колпак мой треугольный»	Комплекс № 5	«Веселый мяч»
2. Звуки «В, В'».		«Лодка» «Пароход» «Транспорт»			«Замени звук»
3. Звуки «Д, Д'».		«Этот пальчик — я»	«Молоток и полочка»		«Добавь последний слог»
4. Звук «Э».		«Стишок для массажа пальчиков. Зимушка-зима»			«Поющие мячики» По мячу сперва стучу, А потом его качу.
Март					
1. Звуки «Г, Г'».	«Кораблик»	«Наши мамы»	«Дом-ежик-замок»	Комплекс № 6	«Мяч передавай — слово называй»

2. Звук «Ш».		«Весёлые льдинки»			«Змея играет в мяч»
3. Звук «Ж».		«Повар»			«Песенки»
4. Звуки «Ш» - «Ж».		«Девочка Иринка»	«Змейка»		«Кто поёт?» «Наведи порядок»
Апрель					
1. Звуки «Л, Л'».	«Дыхание»	«Наша квартира»	Кинезиологическ ая сказка «Два котенка»	Комплекс № 7	«Балалай- ки»
2. Звуки «Р, Р'».		«Пять утят»			«Тигр играет в мяч»
3. Звук «Ч».		«Весна»			«Проверь колёса у поезда»
4. Звук «Ц». Звуки «С» - «Ц» .		«Где обедал воробей?»			«Разминка»
Май					
1. Звуки «Ф, Ф'».	«Жуки»	«Здравствуй, лето».	«Веселые обезьянки»	Комплекс № 8	«Повтори, не ошибись»
2. Звук «Щ».		«В школу» «Наша страна»			«Кто поет?»
Обследование					

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Наиболее ярким признаком ЗПР исследователи называют незрелость эмоционально-волевой сферы, иначе говоря, такому ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить выполнить что-либо. Именно поэтому в данной программе основной акцент сделан на игровой форме предложения материала – яркой, интересной, привлекательной. Мир детства невозможно представить без игры - именно она выступает ведущим видом деятельности в данной программе.

В настоящее время перед дошкольными образовательными учреждениями ставится задача поиска внутренних источников развития, перехода к рациональному использованию всех имеющихся ресурсов с целью повышения качества образовательных услуг. Создание специальных условий для развития игры – основного вида деятельности ребенка дошкольного возраста помогает решать ряд вопросов, связанных как с оптимизацией организации воспитательно-образовательного процесса.

Одной из форм организации работы по коррекции нарушений звукопроизношений дошкольников с ЗПР выступает «Звуковая игротека». Игротека - это комплекс игр, система способов и средств обеспечения игровой деятельности детей. Звуковая игротека - это комплекс игр и упражнений, система способов и средств, обеспечения игровой деятельности детей, направленная на коррекцию звуковой стороны речи, развитие и коррекция речевого дыхания, артикуляционного аппарата, мелкой моторики рук, межполушарных связей

Использование игротеки в педагогическом процессе позволяет расширить игровую деятельность с детьми, организованную взрослым, снимает излишнюю дидактичность обучения, вызывает интерес у детей, желание заниматься играми. «Звуковая игротека» носит тематический характер, охватывает работу специалистов ДОУ – учителя – дефектолога, воспитателя, логопеда.

При организации работы с детьми в «Звуковой игротеке», основной целью которой является целенаправленная коррекция звуковой стороны речи дошкольников с ЗПР, ставим общие (расширение представления о разных видах действительности, обогащение кругозора) и специальные задачи (развитие и коррекция речевого дыхания, артикуляционного аппарата, мелкой моторики рук, межполушарных связей).

Игровой метод предполагает использование различных игр, упражнений игрового характера в сочетании с другими приемами: показом, пояснением, указаниями и вопросами.

Условия:

- Упражнения выполняются утром.
- Упражнения выполняются ежедневно.
- Упражнения выполняются в доброжелательной обстановке.
- От детей требуется точное выполнение движений и приемов.
- Упражнения проводятся стоя или сидя за столом.

3.1.Формы, методы и приемы, используемые при проведении «Звуковой игротеки»:

Формы работы:



Методы и приемы:

- игры (дидактические, игры с текстом);
- упражнения, направленные на развитие речевого дыхания, артикуляционного и голосового аппаратов.
- образец педагога сопровождается показом наглядного материала: предметных и сюжетных картинок, игрушек, муляжей, настольных игр, презентаций, театров;
- объяснение;
- образное называние звука или звукосочетания (3-3-3— песенка комара);
- хоровые и индивидуальные повторения;
- совместная (сопряженная) речь ребенка и воспитателя;
- оценка, исправление;
- образная физкультурная пауза.

3.2. Дыхательная гимнастика.

Задача педагога – научить ребёнка правильно дышать в процессе речи, устранить недостатки речевого дыхания.

Прежде всего, у детей нужно развивать бесшумный, спокойный вдох без поднимания плеч. Работа по развитию речевого дыхания осуществляется поэтапно:

- упражнения на развитие физиологического дыхания;
- дыхательные упражнения без участия речи;
- дыхательно-голосовые упражнения на материале гласных звуков;
- дыхательно-голосовые упражнения на материале согласных дыхательно-голосовые упражнения на материале слогов;
- дыхательно-голосовые упражнения на материале слов;
- дыхательно-голосовые упражнения на материале предложений, фраз.

Цель предлагаемых упражнений:

- развитие сильного плавного ротового выдоха;
- активизация губных мышц.

Дыхательная гимнастика включает многие хорошо известные упражнения по развитию речевого дыхания у дошкольников. Дыхательные упражнения улучшают полноту речевого дыхания, ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность. В каждое занятие включается упражнения с использованием различных игровых материалов: сдувание ватных шариков, снежинок и бумажных бабочек; задувание свечи; дутье во всевозможные свистки и дудки; надувание мыльных пузырей; дутье на вертушки и многое другое. По мере овладения упражнениями детьми добавляются новые.

3.3. Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием пальчиковой гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного, наглядно-действенного мышления, произвольного и непроизвольного внимания, слухового и зрительного восприятия, быстроту реакции и эмоциональную выразительность, способность сосредотачиваться. Помимо этого, пальчиковые игры расширяют кругозор и словарный запас детей, дают первоначальные математические представления и экологические знания, обогащают знания детей о собственном теле, создают положительное эмоциональное состояние, воспитывают уверенность в себе.

Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию. Учёные, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как играть в пальчиковые игры.

- Перед началом упражнений дети разогревают ладони лёгкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.
- Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.
- Выполняя упражнения вместе с детьми, обязательно нужно демонстрировать собственную увлечённость игрой.

- При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки.
- Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое.
- Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили радость.

Пальчиковые игры разнообразны по содержанию и делятся на группы: игры – манипуляции, сюжетные пальчиковые упражнения, пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук, театр в руке.

Упражнения для пальчиковой гимнастики, подобраны согласно лексической теме недели.

3.4. Кинезиологические упражнения.

Кинезиологические упражнения, направленные на формирование и развитие межполушарного взаимодействия. В работе с детьми используем комплекс кинезиологических упражнений: «Колечко» (соединяя большой палец поочередно с остальными), «Кулак – ребро – ладонь» (последовательно много раз), «Пальчики обеих рук здороваются», «Замок» и другие.

Кинезиологические упражнения стимулируют развитие интеллектуальных и мыслительных процессов. Развивающая работа в «Звуковой игротек» направлена от движения к мышлению, а не наоборот. Кинезиологические упражнения, совершенствуя мелкую моторику рук, развивают межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта.

3.5. Артикуляционная гимнастика.

Развитие основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики. Артикуляционная гимнастика – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе. При отборе материала соблюдается определенная последовательность, идти от простых упражнений к более сложным.

Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики ориентировано на следующее:

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию
- улучшить подвижность артикуляционных органов;
- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;
- уменьшить напряжённость артикуляционных органов.

3.6. Формирование правильного произношения звуков.

Обучение звукопроизношению осуществляется в соответствии с этапами работы над звуками, принятыми в логопедии.

Формирование звукопроизношения осуществляется в три этапа:

- 1) уточнение движений органов артикуляционного аппарата;
- 2) воспитание правильного, четкого произношения звука в словах;
- 3) закрепление звука в словах и фразовой речи

3.7. Организация взаимодействия педагогов.

Ведущая роль в работе по коррекции звуковой стороны речи с детьми с ЗПР, безусловно, принадлежит учителю-дефектологу. Но успех этой работы во многом зависит не только от профессионализма специалиста, но и от умело построенного им процесса взаимодействия с другими педагогами, и прежде всего с воспитателями. Поскольку они проводят значительно больше времени в течение рабочего дня с ребенком, следует максимально вовлекать их в коррекционную работу.

Учитель - дефектолог на подгрупповых занятиях по «Звуковой культуре речи» (средняя группа), «Подготовка к обучению грамоте» (старшая, подготовительная группы) формулирует темы и отрабатывает с детьми материал по произношению, звуковому анализу, обучает элементам грамоты, одновременно знакомит детей с определенными лексико-грамматическими категориями. А в «Звуковой игротек» проводится уточнение, закрепление правильного, четкого произношения данного звука в слогах, словах, фразовой речи.

Воспитатель проводит занятия по речевому и познавательному развитию (ознакомлению с окружающим) с учетом лексических тем; пополняет, уточняет и активизирует словарный запас

детей, используя для этого режимные моменты; контролирует звукопроизношение и грамматическую правильность речи детей в течение всего времени общения с ними.

Работу по коррекции звуковой стороны речи с детьми воспитатель проводит во время утренней речевой гимнастики, прогулки, приход и уход детей домой также используются педагогом для воспитания звуковой культуры речи.

Так, во время утренней речевой гимнастики тренируется артикуляционный аппарат детей, уточняется и закрепляется в игровой форме произношение того или иного звука.

На прогулке и в другие режимные моменты — проводит упражнения с отдельными детьми в отчетливом произношении слов, в правильном употреблении интонационных средств выразительности.

В вечерние часы организуются индивидуальные и групповые подвижные (с произнесением слов), сюжетно-ролевых, словесные, хоровые, речевые дидактические игры, например, с целью закрепления правильного произношения звуков, тренировки детей в длительном выдохе воздуха через рот.

Работа вне занятий организуется с подгруппой детей или в индивидуальном порядке.

Задача воспитателя заключается в том, чтобы помочь детям своевременно овладеть всеми сторонами звучащей речи. Высокая культура речи взрослых, постоянное общение с ребенком, организация и проведение речевых игр — все это залог успешного формирования правильной устной речи детей.

В помощь воспитателям учителем-дефектологом разрабатываются и предлагаются к каждой лексической теме картотека игр и упражнений.

Для расширения знаний воспитателей по данному вопросу проведены следующие мероприятия:

- семинары-практикумы «Артикуляционная гимнастика, как основа правильного произношения», «Технологии формирования просодической стороны речи у детей»,
- педагогический ринг «Развитие речевого дыхания у детей с различными речевыми нарушениями»,
- деловая игра «В мире слов и звуков»,
- консультация из опыта работы на тему «Речь педагога — основной источник речевого развития детей. Требования к культуре речи педагога»,
- мастер-класс «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников с ЗПР посредством игровых приемов и упражнений» и др.

3.8. Организация взаимодействия с семьями воспитанников

Семья — важный элемент системы образования, где работа с детьми по воспитанию звуковой культуры речи продолжается в неформальной обстановке, закрепляется, совершенствуется. Родители, не равнодушные к будущему своего ребенка, способны совместно со специалистами МБДОУ качественно улучшить, а при необходимости и исправить недостатки речи детей.

Специалистами «Звуковой игротеки» организовывается работа с родителями в следующих формах:

Форма работы, тема	Ответственный
Сентябрь	
Анкетирование «Речевое развитие ребенка»	воспитатель
Семейный игровой сеанс «Знакомство родителей с правилами проведения артикуляционной гимнастикой»	учитель-логопед
Октябрь	
Организация библиотеки и видеотеки для родителей по теме «Играя, учимся»	учитель-дефектолог
Ноябрь	
Консультация «Сказка о Веселом Язычке или почему некоторые дети не произносят некоторые звуки?»	учитель-логопед
Декабрь	

Консультации через папку – передвижку (обновление материалов в родительских уголках) • «Польза пальчиковой гимнастики для детей дошкольного возраста» • Оздоровление дошкольников через кинезиологические упражнения.	учитель-дефектолог
Январь	
Советы учителя-дефектолога «Роль дыхательной гимнастики в оздоровлении детей»	учитель-дефектолог
Февраль	
Индивидуальные встречи - беседы с родителями «Воспитание звуковой культуры речи в домашних условиях».	учитель-дефектолог, воспитатель
Март	
День заботливых родителей по теме «Развитие звуковой стороны речи детей в условиях семьи и детского сада»	учитель-дефектолог
Апрель	
Развлечение совместно с родителями по звуковой культуре речи «Путешествие в весенний лес».	Педагоги групп
Май	
Выпуск газеты для родителей «Играем со звуками летом».	учитель-дефектолог

Для закрепления, полученного в «Звуковой игротекке» материала, дома мы рекомендуем поиграть с детьми в несложные словесные игры: «Цепочка слов», «Поймай звук», «Назови слово», «Сколько в слове частей», «Где спрятался звук?», «Скажи иначе» и т.д. Эти игры не требуют специального оборудования, особой подготовки, но хорошо развивают фонематический слух, речевой аппарат. По дороге в детский сад можно поиграть в другие словесные игры на развитие слухового внимания: «Какие звуки ты слышишь?», «Как гудит транспорт?». В это время можно повторить с детьми знакомые стихи, потешки, считалки, заклички – все это развивает у ребенка дикцию, темп, дыхание, позволяет родителям чаще произносить «неудачные» звуки с детьми, добиваясь лучшего результата.

Эффективным методом стимуляции правильного произношения у детей могут стать совместные чтения родителей и ребенка таких поучительных детских произведений, как рассказы Н. Носова, В. Драгунского.

Таким образом, работая с детьми над устранением недостатков и дефектов речи, и педагогам, и родителям нужно:

- 1) правильно произносить все звуки родного языка, иметь ясную, четкую и отчетливую речь;
- 2) следить за речевым окружением детей, пресекая сюсюканья, коверканья слов;
- 3) больше внимания уделить развитию речевого слуха, речевого аппарата, используя для этого игровые задания, ребусы;
- 4) привлекать детей к семейным чтениям, дружеской беседе.

3.9. Новизна программы:

- новая форма проведения коррекционной работы;
- обучение детей проводится с четырехлетнего возраста;
- подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию речевого дыхания, мелкой моторики в соответствии с лексической темой;
- образовательная деятельность проводится в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

4. СПИСКИ ИСПОЛЬЗУЕМОЙ И РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

- Анищенкова Е. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. Издательство: АСТ: 2006.
- Бардышева Т., Костыгина В. "Тра-ля-ля для язычка. Артикуляционная гимнастика для детей 2-4 лет". Изд.: Карапуз, 2007.
- Болотина Л.Р., Микляева Н.В., Родионова Ю.Н. Воспитание звуковой культуры речи у детей в дошкольном образовательном учреждении. Методическое пособие. – М.: Айрис пресс, 2006
- Бурлакина, О. В. Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания / О.В. Бурлакина. - М.: Детство-Пресс, 2012
- Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников. - СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2000.
- Ерёменко Т. И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста с ОНР / Т. И. Ерёменко // Теория и практика образования в современном мире: материалы III междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, май 2013 г.). - СПб.: Реноме, 2013.
- Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Изд: Ювента, 2005.
- Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР / авт.-сост. А. М. Быховская, Н. А. Казова. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- Комиссарова Л. Ю. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Изд.: ЮВЕНТА, 2002.
- Косинова Е.М. Моя первая книга знаний. Обо всём на свете. Азбука правильного произношения / Худ. Ю. Гуров. - М.: ОЛИСС, Изд-во Эксмо, 2005.
- Красильникова Н.А. Игры для развития мелкой моторики у детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Владос, 2011. - 237 с.
- Крупенчук О.И. Система работы по развитию мелкой моторики у детей с речевой патологией. - М.: Литера, 2008. - 218 с.
- Лаптева Е.В. 600 упражнений для развития дикции. Изд.: АСТ, Астрель, Профиздат, 2007.
- Любина Г. Рука развивает мозг. Журнал «Ребенок в детском саду», №6, 2003г., № 1, 2004
- Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 2-е изд. — М.: Мозаика-Синтез, 2005..
- Новикова О. Веселые пальчиковые игры, Москва-Санкт-Петербург, из-во «Сова», 2005г.
- Османова, Г. А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков. 3-4 года: моногр. / Г.А. Османова, Л.А. Позднякова. - М.: Каро, 2013.
- Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению./Под ред. Власовец Г.А. М.: Детство – Пресс, 2002
- Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. - М.: Родничок, 2012. - 185 с.
- Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. - М.: Детство-пресс, 2012
- Солнцева В.А. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики у дошкольников и младших школьников. - М.: АСТ, 2011. - 165 с.
- Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. - М.: Эксмо, 2007
- Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. - М.: Астрель, 2005
- Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения.- М.: Просвещение, 1989
- Чернякова В.Н. Развитие звуковой культуры речи у детей 4-7 лет: Сборник упражнений. - М.: ТЦ Сфера, 2005
- Шанина Г. Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков. М., ВНИИФК, 1999.

6. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ КАРТЫ. ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТОВ МОНИТОРИНГА.

Средняя группа		
	сентябрь	май
Зрительно-пространственный гнозис и праксис		
Ребенка просят показать, какие предметы находятся сверху, внизу, впереди и сзади по отношению к девочке, изображенной на картинке.		
Ребенка просят показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу.		
Ребенку предлагают составить картинку из двух, трех, четырех частей с вертикальным и горизонтальным разрезами, предварительно рассмотрев картинку, которую собрал педагог.		
Ребенку предлагают сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец из четырех палочек сложить «стульчик» и «кроватьку», из пяти палочек — «лесенку».		
МОТОРНАЯ СФЕРА		
1. Исследование состояния общей моторики		
Прыгать на двух ногах без поддержки. • Прыгнуть в длину с места. • Топать ногами и хлопать руками одновременно. • Бросить мяч от груди. • Поймать мяч.		
2. Исследование состояния ручной моторики		
Сложить в кольцо большой палец с каждым пальцем на правой руке по очереди, потом на левой.		
• Поочередно сгибать и разгибать пальцы на правой, левой руке. • Изменять положение кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены; и наоборот.		
Ребенку предлагают взять карандаш и нарисовать по образцу вслед за педагогом горизонтальную, вертикальную линии, круги.		
• Застегнуть и расстегнуть пуговицы. • Переложить мелкую мозаику или арбузные семечки из одной руки в другую.		
3. Исследование состояния артикуляционной моторики		
Ребенку предлагают выполнить движения по подражанию. Нижней челюстью • Открыть и закрыть рот • Подвигать вправо-влево		
Губами • «Улыбка» • «Трубочка» • «Улыбка-трубочка»		
Языком • «Лопата» • «Жало» • «Качели» • «Маятник»		

<i>Мягким нёбом</i> Широко открыть рот и зевнуть		
РЕЧЕВЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ		
1. Исследование состояния фонематического восприятия		
ба — па га — ка та — да ма — ба ва — ка ня — на па — ба ка — га да — та ба — ма ка — ва на — ня		
Ребенку предлагают показать картинку с указанным изображением Кот — кит; дом — дым. Мышка — мишка; уточка — удочка.		
Ребенку предлагают показать изображение на картинке Коса — коза; кочка — кошка. Миска — мишка; малина — Марина.		

Старшая группа		
	сентябрь	май
Зрительно-пространственный гнозис и праксис		
Ребенка просят показать предметы, которые находятся слева и справа от девочки.		
Ребенка просят показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо.		
Ребенку предлагают составить картинку из четырех—шести частей с разными видами разрезов, предварительно рассмотрев целое изображение, составленное педагогом.		
Ребенку предлагают сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец из шести палочек сложить «домик» и «елочку», из семи палочек — «лесенку».		
МОТОРНАЯ СФЕРА		
1. Исследование состояния общей моторики		
Прыгать на двух ногах без поддержки. • Прыгнуть в длину с места. • Топать ногами и хлопать руками одновременно. • Бросить мяч от груди. • Поймать мяч. • прыгать на левой ноге, на правой ноге; • бросить мяч из-за головы; • перепрыгнуть через небольшую мягкую игрушку.		
2. Исследование состояния ручной моторики		
• Одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой, левой руки, обеих рук.		
• «Игра на рояле» ведущей рукой.		

• Проба «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой.		
Ребенку предлагают взять карандаш и нарисовать по образцу вслед за педагогом прямую, ломаную, замкнутую линии, человека.		
• Застегнуть и расстегнуть пуговицы. • Завязать и развязать шнурки.		
3. Исследование состояния артикуляционной моторики		
Ребенку предлагают выполнить движения по подражанию. Нижней челюстью		
• Открыть и закрыть рот • Подвигать вправо-влево		
Губами		
• «Улыбка» • «Трубочка» • «Улыбка-трубочка»		
Языком		
• «Лопата» • «Жало» • «Лопата-жало» • «Качели» • «Маятник»		
Мягким нёбом Широко открыть рот и зевнуть		
РЕЧЕВЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ		
1. Исследование состояния фонематического восприятия		
ба — па — ба ла — та — да га — ка — га та — тя — та са — за — са ша — жа — ша па — ба — па та — да — та ка — га — ка тя — та — тя за — са — за жа — ша — жа		
Ребенку предлагают показать картинку с указанным изображением Почка — бочка; трава — дрова. Корка — горка; сова — софа.		
Ребенку предлагают показать изображение на картинке Суп — зуб; челка — щелка. Сайка — чайка; Галка — галька.		

Подготовительная группа		
	сентябрь	май
Зрительно-пространственный гнозис и праксис		
Ребенка просят показать предметы, которые находятся слева, справа, слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа вверху от девочки.		

Ребенка просят выполнить речевую пробу Хэда: «Возьмись левой рукой за правое ухо»; «Возьмись правой рукой за правое ухо»; «Возьмись правой рукой за левое ухо».		
Ребенку предлагают составить картинку из шести—восьми частей с разными видами разрезов, предварительно рассмотрев целое изображение, составленное логопедом.		
Ребенку предлагают сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец из шести палочек сложить «елочку» и «дерево», из семи палочек — «лодочку» и «лесенку».		
МОТОРНАЯ СФЕРА		
1. Исследование состояния общей моторики		
Прыгать на двух ногах без поддержки. • Прыгнуть в длину с места. • Топать ногами и хлопать руками одновременно. • Бросить мяч от груди. • Поймать мяч. • прыгать на левой ноге, на правой ноге; • бросить мяч из-за головы; • перепрыгнуть через небольшую мягкую игрушку. • подбросить и поймать мяч		
2. Исследование состояния ручной моторики		
• Одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой, левой руки, обеих рук. • Поместить указательный палец на средний и наоборот на правой, левой руке.		
• «Игра на рояле» правой и левой рукой. • Проба «кулак — ребро — ладонь» правой и левой рукой.		
Ребенку предлагают взять карандаш и нарисовать по образцу вслед за педагогом прямую, ломаную, замкнутую, волнистую линии, человека.		
• Застегнуть и расстегнуть пуговицы. • Завязать и развязать шнурки. • Выполнить ножницами прямой и косой разрезы, вырезать фигуру среднего размера.		
3. Исследование состояния артикуляционной моторики		
Ребенку предлагают выполнить движения по подражанию. Нижней челюстью • Открыть и закрыть рот • Подвигать вправо-влево		
Губами • «Улыбка» • «Трубочка» • «Улыбка-трубочка» • Поднять верхнюю губу • Опустить нижнюю губу • Одновременно поднять верхнюю губу, опустить нижнюю		
Языком • «Лопата» • «Жало» • «Лопата-жало» • «Качели» • «Маятник» • «Чашечка» • «Вкусное варенье»		
Мягким нёбом		

Широко открыть рот и зевнуть		
РЕЧЕВЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ		
1. Исследование состояния фонематического восприятия		
са — ша — са са — ца — са ча — тя — ча ща — ча — ща ща — ен — ща ла — ля — ла ша — са — ша ца — са — ца тя — ча — тя ча — ща — ча ся — ща — ся ля — ла — ля		
Ребенку предлагают показать картинку с указанным изображением Пашня — башня; катушка — кадушка. Крот — грот; мышка — мошка.		
Ребенку предлагают показать изображение на картинке Собор — забор; касса — каша. Сук — жук; лук — люк.		

Приложение 2.

Дыхательные упражнения в средней группе

«Дышим на вертушку»

Глубоко вдохните и медленно выдыхайте, заставляя вертушку крутиться как можно дольше. Повторите несколько раз и вернитесь к обычному дыханию.

«Подуем на листик».

На ладошку положить упавший листок или лист, вырезанный из бумаги, и сдуть его.

«Надуй шар».

Встать, ноги врозь, держа в руках воображаемый шар. На счет «раз, два» — сделать глубокий вдох через рот. На счет «три, четыре» — усиленный выдох через рот, имитируя движениями рук увеличивающийся шар. Повторить 3—4 раза в медленном темпе.

«Вырасти большим»

Встать прямо, ноги вместе, поднять руки вверх. Хорошо потянуться, подняться на носки - вдох, опустить руки вниз, опуститься на всю ступню - выдох. Выдыхая, произносить «у-х-х-х-х». Повторить 4—5 раз.

«Погрейся»

И. п. – встать прямо, ноги врозь, руки поднять в стороны. Быстро скрещивать руки перед грудью, хлопать ладонями по плечам, произнося: «Ух-х-х!». Разводить руки в стороны – назад. Повторить 8-10 раз.

«Задуй свечку».

Встать прямо, ноги на ширине плеч. Сделать свободный вдох и слегка задержать дыхание. Сложить губы трубочкой. Выполнить три коротких редких выдоха, словно задувая горящую свечу: «Фу! Фу! Фу!». Во время упражнения туловище держать прямо.

Нужно глубоко вдохнуть,

Чтобы свечку нам задуть.

«Трубач»

Сидя на стуле, кисти рук сжаты в трубочку, подняты вверх ко рту. Медленный выдох с громким произношением звука «п-ф-ф-ф».

«В лесу»

Представьте, что вы заблудились в густом лесу. Сделав вдох, на выдохе произнесите "ау". Меняйте интонацию и громкость и поворачивайтесь то влево, то вправо. Повторите с ребенком пять-шесть раз.

«Жук»

И. п.: стоя, расслабив все мышцы и закрыв глаза. Ладонь положить на грудь. Вдохнуть. На выдохе произнести долго и негромко звук «ж». Повторить 4 раза.

Пальчиковая гимнастика в средней группе

«Дружные пальчики»

- Пальчик, пальчик, где ты был? (Пальчики сгибаются в кулачок и разгибаются)
- С этим пальцем в лес ходил.
- С этим пальцем щи варил.
- С этим пальцем кашу ел.
- С этим пальцем песни пел. (На каждую строчку загибается один пальчик)

«Дружба»

Дружат в нашей группе
Девочки и мальчики.
Мы с тобой подружим
Маленькие пальчики.
Раз, два, три, четыре, пять.
Начинай считать опять:
Раз, два, три, четыре, пять.
Мы закончили считать.

«Капуста»

Мы капусту рубим, рубим, (Обе ладони поставлены на ребро, движения вверх-вниз.)
Мы морковку трем, трем, (Трем кулачок о кулачок.)
Мы капусту солим, солим, («Солим» щепоткой.)
Мы капусту жмем, жмем. (Сжимаем кулачки.)

«Осень»

Осень, осень к нам пришла,
Нам подарки принесла. (Хлопки в ладоши,
Желтые листочки, загибаем пальчики, начиная с большого)
Вкусные грибочки,
Овощи и фрукты, хлебные продукты.

«Компот»

Будем мы варить компот, (Левую ладошку держат «ковшиком»,
Фруктов нужно много вот: пальцем правой руки мешают.)
Будем яблоки крошить, (Загибают пальчики по одному, начиная с большого.)
Грушу будим, мы рубить.
Отожмем лимонный сок,
Слив положим и песок.
Варим, варим мы компот.
Угостим честной народ.

«Игрушки»

Я с игрушками играю: (Руки перед собой, сжимаем-разжимаем пальцы обеих рук.)
Мячик я тебе бросаю, (Протягиваем руки вперед – «бросаем мяч».)
Пирамидку собираю, (Прямые кисти ладонями вниз поочередно кладем друг на друга
несколько раз.)
Грузовик везде катаю. (Двигаем перед собой слегка раскрытой кистью правой руки – «катаем
машинку».)

Приходите в детский сад,
Здесь игрушки ждут ребят. (Хлопки в ладоши)

«Стираем мы белье»

Стираем, стираем, стираем мы белье. (Дети трут кулачки друг об друга.)
Смотрите наши ручки, (Поднимают руки вверх,)
Смотрите тут и там (Вращают кистями рук вправо-влево).
Окончена работа. (Делают несколько танцевальных движений.)
Сейчас мы спляшем вам.

«Обувь»

Посчитаем в первый раз, (Попеременные хлопки ладонями и
Сколько обуви у нас. удары кулачками по столу)
Туфли, тапочки, сапожки (На каждое название обуви загибают по одному пальчику,
начиная с большого)
Для Наташки и Серёжки,
Да ещё ботинки
Для нашей Валентинки,
А вот эти валенки
Для малышки Галеньки.

«Помощник»

Посуду моет наш Антошка. (Потирают ладошки друг о друга – «моют посуду».)
Моет вилку, чашку, ложку. (Разгибают пальцы из кулачка, начиная с мизинца).
Вымыл блюдце и стакан, (Выполняют имитирующее движение).
И закрыл покрепче кран.

«Продукты питания»

Муку в тесто замесили, (Сжимают и разжимают пальцы.)
А из теста мы слепили (Прихлопывают ладонями, «лепят».)
Пирожки и плюшки, (Поочередно разгибают пальцы, начиная с мизинца.)
Сдобные ватрушки,
Булочки и калачи – (Обе ладони разворачивают вверх.)
Всё мы испечем в печи.
Очень вкусно! (Гладят животы.)

«Стул»

Ножки, спинка и сиденье —
Вот вам стул на удивленье. (Левая ладонь вертикально вверх, к ее нижней части
пристав ем кулачок. Повторяем, меняя руки.)

«Стол»

У стола четыре ножки,
Сверху крышка, как ладошка. (Левая рука в кулачок, стучим 4 раза по коленям. Сверху на
кулачок опускается ладошка. Повторяем, меняя руки.)

«Маша варежку надела»

Маша варежку надела:
«Ой, куда я пальчик дела? (Сжать пальцы в кулачок.)
Нету пальчика, пропал,
В свой домишко не попал». (Все пальцы разжать, кроме большого.)
Маша варежку сняла: (Разогнуть большой палец.)
«Поглядите – ка, нашла!
Ищешь, ищешь и найдёшь, (Сжать пальцы в кулачок, отделить большой палец.)
Здравствуй, пальчик, как живёшь?»

«Ёлочка»

Перед нами ёлочка (Пальцы переплетены, из больших пальцев – верхушка «ёлочки»)
Шишечки, иголки. (Кулачки; указательные пальчики выставлены)
Шарики, фонарики, («Шарики» из пальцев вверх, вниз)
Зайчики и свечки, («Ушки» из указательного и среднего пальцев; обе ладони сложены, пальцы
сжаты)
Звёзды, человечки. (Ладони сложены, пальцы расправлены; средний и указательный пальцы
стоят на столе)

«Новогодний праздник»

- Здравствуй, Дедушка Мороз! (Ладонь поглаживает подбородок – «бороду» Деда Мороза.)
Что в подарок нам принёс? (Руки вперёд ладонями вверх.)
- Громкие хлопушки, (Хлопнуть в ладоши.)

Сладости, игрушки. (Вертим кистями.)

«Зима»
 Наши ручки замерзают. (Кулачки крепко прижать друг к другу)
 Поиграем – ка немножко (Разжать кулачки, хлопать в ладони)
 Да похлопаем в ладошки.
 Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп!
 Пальчики, чтоб их согреть,
 Сильно надо растереть. (Прижать ладони друг к другу, тереть ладонь о ладонь)
 Пальчики мы согреваем,
 Их сжимаем – разжимаем! (Греем руки круговыми движениями, сжимаем и разжимаем кулачки)

«Мы во двор пошли гулять»
 Раз, два, три, четыре, пять, (Загибают пальчики по одному)
 Мы во двор пришли гулять. («Идут» по столу указательными и средними пальчиками)
 Бабу снежную лепили, («Лепят» комочек двумя ладонями)
 Птичек крошками кормили, («Крошат хлебушек» всеми пальчиками)
 С горки мы потом катались, (Ведут указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)
 А ещё в снегу валялись. (Кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной)
 Все в снегу домой пришли. (Отряхивают ладошки)
 Съели суп и спать легли. (Движения воображаемой ложкой; руки под щёку)

«С шишкой»
 Раз, два, три, четыре, пять! (Движения по тексту.)
 Будем шишку мы катать!
 В ручку правую возьмём –
 И сильней её сожмём!
 Руку быстро разжимаем,
 И опять её катаем.
 В ручку левую возьмём -
 И сильней её сожмём!
 Руку быстро разжимаем, -
 И опять её катаем.

«Сидит белка на тележке»
 Сидит белка на тележке,
 Продаёт она орешки. (Хлопки ладонями и удары кулачками друг о друга попеременно)
 Лисичке-сестричке, (Загибают по одному пальчику, начиная с большого)
 Мишке толстопятому,
 Воробью, синичке,
 Заиньке усатому.
 Кому в платок,
 Кому в зобок,
 Кому в лапочку. (Хлопки ладонями и удары кулачками друг о друга попеременно)

«Транспорт»
 Будем пальчики сгибать – (Сжимают и разжимают пальчики.)
 Будем транспорт называть:
 Автомобиль и вертолёт, (На каждое слово сжимают пальцы в кулачок, начиная с
 Трамвай, автобус самолёт. большого.)
 Пять пальцев мы в кулак зажали,
 Пять видов транспорта назвали.

«Семья»
 Этот пальчик – дедушка,
 Этот пальчик – бабушка,
 Этот пальчик – папочка,
 Этот пальчик – мамочка,
 Этот пальчик – я!
 (Выполнять движения пальцами в соответствии с содержанием стихотворения.)

«Тик-так, тук – так»
 Тик-так, тик-так. (Повороты кулачками вправо-влево.)

Так часы стучат.
 Тук-так, тук-так. (Поочередно правой и левой рукой выпи-
 Так колеса стучат. рисовать перед собой круги.)
 Ток-ток, ток-ток. (Стучать кулачками).
 Так стучит молоток.
 Тук-ток, тук-ток. (Стучать каблучками.)
 Так стучит каблучок.

«Про кошку»
 Подставляй ладошку, (Вытягивают вперед руку ладошкой вверх.)
 Расскажу про кошку. (Гладят ладонь другой рукой.)
 На ладошку села кошка! (Ставят на ладонь пальцы, пальцы второй руки.)
 И крадется потихоньку, («Пробегают» пальчиками по руке до плеча)
 И крадется потихоньку...
 Видно мышка там живет! (Прячут кисть другой руки в подмышечную впадину.)

«Коза и козленок»
 Идет коза рогатая, (Указательный палец и мизинец изображают рога)
 Идет коза бодатая.
 За ней козленочек бежит, (Пальцы соединены в щепотку, опущены вниз)
 Колокольчиком звенит. (Изображать позванивание колокольчиком)

«Детки»
 У мамы кошки есть котенок, («Кошка» - указательный и мизинец вытянуты и чуть
 согнуты, средний и безымянный сжаты в кулак)
 У мамы козы - козленок, («Коза» - указательный и средний)
 У собаки есть сынок- («Собака» - выпрямить ладонь, согнуть указательный и
 отогнуть большой в сторону)
 Не собачонок, а щенок! (Показываем «Собака» левой рукой).

«Солнышко пригрело»
 Солнышко пригрело, (Потягиваются, подняв руки вверх, раздвинув пальчики широко в
 стороны, как лучи солнца)
 И растаял снег. (Бросают руки вниз, свободно помахивают кистями.)
 И расцвел подснежник на виду у всех. (Показывают с помощью кистей и пальцев рук
 бутончик или цветок подснежника.)

«Воробышки»
 Вот рассыпали пшено (Дробь пальцами по поверхности ладошки и пальчикам),
 Раскатилось всё оно (Поглаживание поверхности ладошки).
 Прискакали два воробышка (Изобразить, как воробышки скачут по ладошке с пальцами),
 Поклевали все до зернышка (Повторить дробь).
 Клюю-клю-клю.

«На ладошке пруд»
 Где ладошки? Тут? Тут.
 На ладошке пруд? Пруд.
 Палец большой – это гусь молодой.
 Указательный поймал,
 Средний – гуся ощипал!
 Безымянный – суп сварил,
 Самый маленький – печь истопил
 Полетел гусь в рот,
 А откуда - в живот. Вот!

«Домашние птицы и их детёныши»
 Есть у курицы цыплёнок, (Большим пальцем поочередно касаются остальных,
 У гусыни есть гусёнок, начиная с мизинца.)
 У индюшки – индюшонок,
 А у утки есть утёнок.
 У каждой мамы малыши – (Перебирают пальцы по очереди.)
 Все красивы, хороши.

«Пчела»
 Прилетела к нам вчера

Полосатая пчела (Махать ладошками)
А за нею шмель - шмелек
И веселый мотылек,
Два жука и стрекоза,
Как фонарики глаза (На каждое название насекомого загибать пальчик)
Пожужжали, полетали, (Махать ладошками)
От усталости упали (Уронить ладони на колени)

«Алые цветки»

Наши алые цветки распускают лепестки,
(Ладони соединены в форме тюльпана, пальцы медленно раскрываются.)
Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.

(Производим плавные покачивания кистями рук.)

Наши алые цветки закрывают лепестки,
(Пальцы медленно закрываются, приобретая форму цветка.)

Головой качают, тихо засыпают.
(Производим плавные покачивания кистями рук, «головкой цветка».)

Кинезиологические упражнения в средней группе

«Колечко»

Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

«Дерево»

Исходное положение – сидя на корточках. Спрятать голову в колени, обхватить их руками. Представьте, что вы - семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно поднимитесь на ноги, затем распрямите туловище, вытяните руки вверх. Затем напрягите тело и вытянитесь. Подул ветер – вы раскачиваетесь, как дерево.

«Сорви яблоки»

Исходное положение – стоя. Представьте себе, что перед каждым из вас растет яблоня с чудесными большими яблоками. Яблоки висят прямо над головой, но без труда достать их не удастся. Посмотрите на яблоню, видите, вверху справа висит большое яблоко. Потянитесь правой рукой как можно выше, поднимитесь на цыпочки и сделайте резкий вдох. Теперь срывайте яблоко. Нагнитесь и положите яблоко в небольшую корзину, стоящую на земле. Теперь медленно выдохните. Выпрямитесь и посмотрите налево вверх. Там висят два чудесных яблока. Сначала дотянитесь туда правой рукой, поднимитесь на цыпочки, вдохните и сорвите одно яблоко. Затем поднимите как можно выше левую руку, и сорвите другое яблоко, которое там висит. Теперь наклонитесь вперед, положите оба яблока в стоящую перед тобой корзину и выдохните. Теперь вы знаете, что вас нужно делать. Используйте обе руки попеременно, чтобы собирать висящие слева и справа от вас прекрасные большие яблоки и складывайте их в корзину.

«Снеговик»

Представьте, что каждый из вас только что слепленный снеговик. Тело твердое, как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала “тает” и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения ребенок мягко падает на пол и изображает лужицу воды. Необходимо расслабиться. Пригрело солнышко, вода в лужице стала испаряться и превратилась в легкое облачко. Дует ветер и гонит облачко по небу.

«Прыжки по команде ведущего»

4 прыжка вперед + 4 прыжка назад + 4 вправо + 4 влево + пауза (морская качка — перекаат с пятки на носок). Выполняется 2 раза.

«Волшебная тесьма»

(Детям раздается тесьма разного цвета в обе руки по 30 см. каждая). Начните сворачивать одновременно двумя руками обе тесьмы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличится эффективность работы всего мозга.

«Маршировка»

Выполнять лучше под ритмичную музыку. Шагать на месте. При этом шаг левой ногой сопровождается взмахом левой руки. Шаг правой ногой сопровождается взмахом правой руки.

«Тряпичная кукла и солдат»

Исходное положение – стоя. Полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку как солдат. Застыньте в этой позе, как будто вы одеревенели, и не двигайтесь. Теперь наклонитесь вперед и расставьте руки, чтобы они болтались как тряпки. Станьте такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши кости становятся мягкими, а суставы подвижными. Теперь снова покажите солдата, вытянутого в струнку и абсолютно прямого и негнущегося, как будто вырезанного из дерева. Дети попеременно бывают то солдатом, то куклой, до тех пор, пока вы не почувствуете, что они уже вполне расслабились.

«Мельница»

Выполняйте так, чтобы рука и противоположная нога двигались одновременно. При этом касайтесь рукой противоположного колена, пересекая среднюю линию тела. Время упражнения 1-2 минут, дыхание произвольное.

Артикуляционная гимнастика в средней группе

Комплекс № 1

1. «Бегемотик»

Учимся широко и спокойно открывать и закрывать рот.

Повторяем упражнение 3—5 раз. Даем ребенку время для отдыха и расслабления

2. «Улыбочка»

Улыбнуться, широко растянув губы. Рот закрыт, зубы не видны.

3. «Хоботок»

Вытягиваем губы вперед, как для поцелуя, держим в таком положении 3—5 секунд. Возвращаем губы в спокойное положение. Даем ребенку время для отдыха и расслабления.

4. «Хомячок»

Предлагаем малышу надуть щеки при закрытом рте и подержать в таком положении 3—5 секунд, а потом выдохнуть, расслабиться, сглотнуть слюну.

5. «Лопаточка»

Широко открываем рот. Кладем мягкий спокойный язычок на нижнюю губу. Задерживаем на 3—5 секунд. Убираем язычок. Даем ребенку время для отдыха и расслабления, предлагаем сглотнуть слюну. Повторяем упражнение 3—4 раза.

6. «Котенок лакает молоко»

Широко открываем рот, делаем 4—5 движений широким языком, как бы лакая молоко. Закрываем рот. Убираем язычок. Даем ребенку время для отдыха и расслабления, предлагаем сглотнуть слюну. Повторяем упражнение 3—4 раза.

Комплекс № 2

1. «Хоботок»

Вытягиваем губы вперед, как для поцелуя, держим в таком положении 3—5 секунд. Возвращаем губы в спокойное положение. Даем ребенку время для отдыха и расслабления.

2. «Хомячок»

Предлагаем малышу надуть щеки при закрытом рте и подержать в таком положении 3—5 секунд, а потом выдохнуть, расслабиться, сглотнуть слюну.

3. «Лопаточка»

Широко открываем рот. Кладем мягкий спокойный язычок на нижнюю губу. Задерживаем на 3—5 секунд. Убираем язычок. Даем ребенку время для отдыха и расслабления, предлагаем сглотнуть слюну. Повторяем упражнение 3—4 раза.

4. «Котенок лакает молоко»

Широко открываем рот, делаем 4—5 движений широким языком, как бы лакая молоко. Закрываем рот. Убираем язычок. Даем ребенку время для отдыха и расслабления, предлагаем сглотнуть слюну. Повторяем упражнение 3—4 раза.

5. «Иголочка»

Широко открываем рот, приподнимаем и вытягиваем вперед тонкий язычок. Фиксируем положение на 3—5 секунд. Убираем язычок, закрываем рот.

6. «Маятник», «Часики»

Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счёт «тик-так» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остаётся неподвижной.

Комплекс № 3

1. «Лопаточка»

Широко открываем рот. Кладем мягкий спокойный язычок на нижнюю губу. Задерживаем на 3—5 секунд. Убираем язычок. Даем ребенку время для отдыха и расслабления, предлагаем сглотнуть слюну. Повторяем упражнение 3—4 раза.

2. «Котенок лакает молоко»

Широко открываем рот, делаем 4—5 движений широким языком, как бы лакая молоко. Закрываем рот. Убираем язычок. Даем ребенку время для отдыха и расслабления, предлагаем сглотнуть слюну. Повторяем упражнение 3—4 раза.

3. «Иголочка»

Широко открываем рот, приподнимаем и вытягиваем вперед тонкий язычок. Фиксируем положение на 3—5 секунд. Убираем язычок, закрываем рот.

4. «Маятник», «Часики»

Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счёт «тик-так» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остаётся неподвижной.

5. «Качели»

Широко открываем рот, кладем на нижнюю губу спокойный расслабленный язык, переводим его на верхнюю губу, возвращаем на нижнюю, снова поднимаем на верхнюю. Выполняем 6—8 раз. Убираем язычок, закрываем рот. Даем ребенку время для отдыха и расслабления, предлагаем сглотнуть слюну. Повторяем упражнение 3—4 раза.

6. «Вкусный мед», «Вкусное варенье»

Широко открываем рот, острым кончиком языка проводим по верхней губе слева направо и обратно. Следим за тем, чтобы не двигалась нижняя челюсть. Выполняем 6—8 раз. Убираем язычок, закрываем рот. Даем ребенку время для отдыха и расслабления, предлагаем сглотнуть слюну. Повторяем упражнение 3—4 раза.

Комплекс № 4

1. «Иголочка»

Широко открываем рот, приподнимаем и вытягиваем вперед тонкий язычок. Фиксируем положение на 3—5 секунд. Убираем язычок, закрываем рот.

2. «Маятник», «Часики»

Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счёт «тик-так» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остаётся неподвижной.

3. «Качели»

Широко открываем рот, кладем на нижнюю губу спокойный расслабленный язык, переводим его на верхнюю губу, возвращаем на нижнюю, снова поднимаем на верхнюю. Выполняем 6—8 раз. Убираем язычок, закрываем рот. Даем ребенку время для отдыха и расслабления, предлагаем сглотнуть слюну. Повторяем упражнение 3—4 раза.

4. «Вкусный мед», «Вкусное варенье»

Широко открываем рот, острым кончиком языка проводим по верхней губе слева направо и обратно. Следим за тем, чтобы не двигалась нижняя челюсть. Выполняем 6—8 раз. Убираем язычок, закрываем рот. Даем ребенку время для отдыха и расслабления, предлагаем сглотнуть слюну. Повторяем упражнение 3—4 раза.

5. «Мостик», «Киска сердится»

Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние зубы. Спинку языка выгнуть горкой.

6. «Чистим нижние зубы», «Чистим верхние зубы»

Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны, выполняя движения языком вправо-влево. Нижняя челюсть при этом не двигается. Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, двигая языком вправо-влево.

Комплекс № 5

1. «Качели»

Широко открываем рот, кладем на нижнюю губу спокойный расслабленный язык, переводим его на верхнюю губу, возвращаем на нижнюю, снова поднимаем на верхнюю. Выполняем 6—8 раз.

Убираем язычок, закрываем рот. Даем ребенку время для отдыха и расслабления, предлагаем сглотнуть слюну. Повторяем упражнение 3—4 раза.

2. «Вкусный мед», «Вкусное варенье»

Широко открываем рот, острым кончиком языка проводим по верхней губе слева направо и обратно. Следим за тем, чтобы не двигалась нижняя челюсть. Выполняем 6—8 раз. Убираем язычок, закрываем рот. Даем ребенку время для отдыха и расслабления, предлагаем сглотнуть слюну. Повторяем упражнение 3—4 раза.

3. «Мостик», «Киска сердится»

Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние зубы. Спинку языка выгнуть горкой.

4. «Чистим нижние зубки», «Чистим верхние зубки»

Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны, выполняя движения языком вправо-влево. Нижняя челюсть при этом не двигается. Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, двигая языком вправо-влево.

5. «Толстячок»

Надувание обеих щёк одновременно. Надувание правой и левой щёк попеременно (перегонка воздуха из одной щеки в другую)

6. «Худышка»

Втягивание щёк в ротовую полость при открытом рте и сомкнутых губах.

Комплекс № 6

1. «Мостик». «Киска сердится»

Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние зубы. Спинку языка выгнуть горкой.

2. «Чистим нижние зубки», «Чистим верхние зубки»

Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны, выполняя движения языком вправо-влево. Нижняя челюсть при этом не двигается. Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, двигая языком вправо-влево.

3. «Толстячок»

Надувание правой и левой щёк попеременно (перегонка воздуха из одной щеки в другую)
Надувание обеих щёк одновременно

4. «Худышка»

Втягивание щёк в ротовую полость при открытом рте и сомкнутых губах.

5. «Накажем непослушный язычок»

Положить широкий язык между губами и "пошлёпать" его "пя-пя-пя". Положить язык между зубами и пошлёпать «тя-тя-тя».

6. «Индюк»

Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Темп упражнения постепенно ускорять, затем добавить голос, чтобы слышалось «бл-бл-бл». Следить, чтобы язык не сужался, он должен быть широким.

Комплекс № 7

1. «Толстячок»

Надувание правой и левой щёк попеременно (перегонка воздуха из одной щеки в другую)
Надувание обеих щёк одновременно

2. «Худышка»

Втягивание щёк в ротовую полость при открытом рте и сомкнутых губах.

3. «Накажем непослушный язычок»

Положить широкий язык между губами и "пошлёпать" его "пя-пя-пя". Положить язык между зубами и пошлёпать «тя-тя-тя».

4. «Индюк»

Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы

поглаживая её. Темп упражнения постепенно ускорять, затем добавить голос, чтобы слышалось «бл-бл-бл». Следить, чтобы язык не сужался, он должен быть широким.

5. «Лошадка»

Улыбнуться, открыть рот. Поцокать кончиком языка, как цокают лошадки. Рот при этом открыт, язык должен быть широким. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.

6. «Барабан»

Улыбнуться, открыть рот. Многократно и отчетливо произносить звук Д-Д-Д. Язык упирается в верхние зубы при произнесении этого звука, рот не должен закрываться.

Комплекс № 8

1. «Накажем непослушный язычок»

Положить широкий язык между губами и "пошлёпать" его "пя-пя-пя". Положить язык между зубами и пошлёпать «тя-тя-тя».

2. «Индюк»

Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Темп упражнения постепенно ускорять, затем добавить голос, чтобы слышалось «бл-бл-бл». Следить, чтобы язык не сужался, он должен быть широким.

3. «Лошадка»

Улыбнуться, открыть рот. Поцокать кончиком языка, как цокают лошадки. Рот при этом открыт, язык должен быть широким. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.

4. «Барабан»

Улыбнуться, открыть рот. Многократно и отчетливо произносить звук Д-Д-Д. Язык упирается в верхние зубы при произнесении этого звука, рот не должен закрываться.

5. «Чашечка»

Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края загнуть в форме чашечки. Удерживать под счёт до 5. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы.

6. «Орешек»

При закрытом рте упираем напряженный кончик языка то в левую, то в правую щеку. Выполняем 6—8 раз. Затем даем ребенку время для отдыха и расслабления, предлагаем сглотнуть слюну. Повторяем упражнение 3—4 раза.

Игры по звуковой культуре речи в средней группе

«Угадай, что звучит»

Цель: учить определять предмет на слух по его звучанию.

Педагог знакомит детей с музыкальными игрушками: гармошкой, дудочкой, колокольчиком, бубном, барабаном. Затем убирает игрушки за ширму. Сыграв на одном из инструментов, просит детей угадать, на чем он играл. Кто угадал правильно, тот играет на этом инструменте.

«Угадай, что делают»

Цель: учить определять действие по звуку.

Педагог показывает предметы и производит с ними различные действия: ударяет деревянным молоточком по столу, звенит в колокольчик, мнет бумагу, переливает воду из стакана в стакан. Затем педагог убирает за ширму и там повторяет эти действия, а дети по звуку угадывают, что он делает.

«Чей пароход лучше дует»

Цель: добиваться умения направлять воздушную струю посередине языка.

Каждому ребенку дают чистый пузырек. Педагог говорит: «Дети, послушайте, как гудит мой пузырек, если я в него подую. Загудел, как пароход. А как у Миши загудит пароход?» Сначала дети по очереди гудят, затем все вместе.

«Кормление птенцов»

Цель: добиваться от каждого ребенка умения спокойно открывать рот и удерживать его в таком положении несколько секунд.

Дети сидят на стульях лицом к педагогу, а он показывает им картинку, на которой изображена птичка, кормящая птенцов, и говорит: «Сейчас мы поиграем. Вы будете птенчиками, а я – мама-птичка. Птичка принесла зернышки, и все птенчики открыли рты. Съели зернышки и закрыли рты». Дети выполняют эти движения.

«Успокой куклу»

Цель: добиваться от каждого ребенка длительного произнесения звука А на выдохе.

Дети сидят на стульчиках полукругом. На руках у них куклы. Педагог говорит: «Куклы плачут, надо их успокоить». Посмотрите, как я покачаю свою куклу. (Укачивает куклу, напевая на звуке А мотив знакомой колыбельной песни.) А теперь вы покачайте». Дети по очереди, а затем вместе.

Игра «Кто лучше сделает дудочку»

Цель: добиваться от каждого ребенка умения вытягивать губы вперед трубочкой.

Дети сидят полукругом лицом к взрослому. Он показывает им картинку, на которой нарисована дудочка, и предлагает детям сделать дудочку из губ, вытянув их вперед. «Посмотрите, дети, какую я сделаю дудочку» (Вытягивает губы вперед). По сигналу взрослого «дудочка играет» дети вытягивают губы вперед, по сигналу «дудочка замолчала» губы занимают нормальное положение.

Игра «Поезд»

Цель: добиваться длительного произнесения звука У всеми детьми.

Дети встают полукругом друг за другом, образуя «поезд». Взрослый заранее ставит в разных местах, у дороги, по которой пойдет поезд, игрушечных животных. Перед тем как поезд отправится в путь, взрослый напоминает, что поезд должен дать сигнал, погудеть, если на дороге встретятся животные. Миновав их, поезд перестает гудеть.

«Кто умеет улыбаться?»

Цель: вырабатывать у детей умение не напряженно улыбаться, показывая верхние и нижние передние зубы.

Дети сидят полукругом. Взрослый говорит: «Когда мы радуемся, мы улыбаемся. Вот так. (Показывает, как надо улыбаться.) Когда мы хорошо улыбаемся, мы показываем зубы. Улыбнитесь, дети». Дети улыбаются, взрослый следит, чтобы у всех были видны зубы.

«Лошадки»

Цель: добиваться четкого произнесения изолированного звука И.

Дети, изображая лошадок, стоят в «конюшне» (отгороженный стульями угол группы). Взрослый говорит: «Наступило утро, все лошадки идут гулять». Дети идут друг за другом по группе, высоко поднимая ноги, как лошадки. По сигналу «лошадки, домой» дети произносят «иии...» и друг за другом быстро бегут в «конюшню».

«Хороша кукла Маша, только болят зубы у куклы нашей»

Цель: следить за четким произнесением звука О всеми детьми.

Дети сидят перед взрослым, у которого на руках кукла Маша с завязанными зубами. Он говорит: «Заболели зубы у Маши. Больно ей. Она вздыхает: «о-о-о...». Как Маша вздыхает? Дети повторяют: «о-о-о». Взрослый передает куклу по очереди детям. Получивший куклу говорит: «о-о-о».

«Чего не хватает»

Цель: добиваться четкого произношения звука О в словах.

Взрослый ставит на стол игрушки, в названии которых ясно слышится звук О. Затем он предлагает ребятам посмотреть на игрушки, назвать их и запомнить. Вызванный ребенок должен еще раз посмотреть на игрушки и отвернуться. В это время взрослый убирает одну игрушку, а ребенку предлагает угадать, какой игрушки не хватает.

«Кто умеет беззвучно смеяться?»

Цель: добиваться от каждого ребенка умения показывать передние верхние и нижние зубы при улыбке.

Дети сидят перед взрослым, он спрашивает: «Кто из вас умеет смеяться, но только так, чтобы я не слышала вашего голоса, но видела, что вы смеетесь? Посмотрите, как я смеюсь. (Показывает, произнося про себя звук Э). А теперь посмеемся все вместе, но чтобы я не слышала вашего голоса». Потом взрослый вызывает тех детей, у которых получается лучше, и они показывают остальным, как можно смеяться без голоса.

«Волшебный сундучок»

Цель: добиваться четкого произношения звука Э в словах.

Взрослый показывает детям красивый сундучок, и говорит: «Это у нас волшебный сундучок. В нем лежит много интересных, красивых картинок. Тот, кого я вызову, подойдет, приоткроет

сундучок и, достав картинку, покажет ее ребятам, потом громко, четко назовет». Взрослый, показав детям, как это нужно делать, вызывает их.

«Пароход»

Цель: добиваться от каждого ребенка длительного произношения изолированного звука ы.

Педагог показывает картинку, на которой изображен корабль. Как гудит пароход?. Прежде чем отплыть пароход дает сигнал: «ы ыы». Пароход плывет по реке, а навстречу ему лодки, чтобы не столкнуться он падает сигналы: «ыыыы».

«Накорми телят»

Цель: добиваться четкого произнесения звука М.

Взрослый изображает пастуха, дети – телят. Они гуляют по лугу. Пришли в сарай и протяжно мычат: «муу...». Они просят есть. Взрослый дает детям по морковке, листику салата или по яблоку.

«Снежинки»

Цель: добиваться спокойного произнесения изолированного звука П.

Взрослый берет снежинку и говорит: «Посмотрите, дети. К нам вместе с ветерком прилетела снежинка. Она тоненькая, нежная. Давайте тихонько по очереди подуем на снежинку, вот так. (Взрослый показывает, как нужно дуть на снежинку со звуком П). Сначала сомкнем губы, а потом тихо, как легкий ветерок, дуем на снежинку – п.» Каждый ребенок дует на снежинку, снежинка при этом должна слегка отклоняться.

«Лото»

Цель: учить детей четко произносить слова со звуком П в предложениях.

Дети получают по одной картинке. Парные картинки взрослый перемешивает и кладет у себя на столе стопкой рисунком вниз. Он открывает по одной картинке и спрашивает: «Кому дать лопату?». Ребенок, у которого есть такая картинка, должен вежливо попросить: «Дайте мне, пожалуйста, лопату».

«Автомобили»

Цель: добиваться от каждого ребенка звонкого произнесения звука Б.

Взрослый предлагает детям поиграть в автомобили. Дети делятся на две группы и становятся друг за другом. Каждая группа у разных стен. По сигналу «поехали» дети, изображая руками, движение колес, идут вперед. Встречаясь, они дают сигналы «би-би-би...», чтобы машины не столкнулись.

«Магазин»

Цель: упражнять детей в правильном произношении звука Б в словах – названиях игрушек, предметов.

Взрослый расставляет на столе игрушки и предметы, в названии которых есть, звук Б. Дети по очереди идут в «магазин», покупают игрушки и, показывая их, громко называют. Когда игрушки все раскуплены, дети играют с ними.

«Поезд»

Цель: добиваться от каждого ребенка четкого произнесения звука Т.

Дети делятся на две группы. Одна группа изображает вагончики поезда, другая – рабочих. По сигналу «поезд поехал» дети, делая круговые движения согнутыми в локтях руками, идут друг за другом, говоря: «т-т-т...т-т-т...», подражая стуку колес. Дойдя до определенного места – «станции», поезд делает остановку. Рабочие идут осматривать вагончики. Они постукивают молоточками по обуви детей, изображающих вагончики. Постукивая, они говорят: «тук-тук...» После проверки вагонов дается сигнал отправления, и поезд трогается. Затем дети меняются местами.

«Дети на катке»

Цель: упражнять детей в четком произношении звука т во фразовой речи.

Педагог показывает картину «На катке». Персонажам дают имена: Таня, Толя, Наташа, Тоня. Отвечая на вопросы педагога, дети говорят во что одеты катающиеся (платок, пальто, ботинки и т.д.)

«Забьем гвоздь молоточком»

Цель: добиваться от каждого ребенка четкого произнесения изолированного звука Д.

Дети, имитируя забивание гвоздя в стенку молотком, бьют кулачком о кулачок, произнося звук Д.

«Дятел»

Цель: учить детей четко произносить звук Д. в тексте стихотворения.

Дети сидят по кругу. Посередине стоит ребенок, изображающий дятла. Дети говорят:

Дятел дерево долбит,

Дятел клювом дуб долбит,

На весь лес он стучит.

После окончания слов ребенок, изображающий дятла, говорит: «д-д-д...» (и бьет кулачком о кулачок). Затем дятлом становится другой ребенок, и игра повторяется.

«Почистим зубы»

Цель: добиваться от каждого ребенка умения поднимать кончик языка за верхние зубы.

Дети сидят на стульях лицом к взрослому. Показывая картинку, он говорит: «Посмотрите, как мальчик чистит зубы. Мы сейчас с вами тоже почистим зубы, только не щеткой, а языком. Посмотрите, как чищу я. (Чистит языком верхние зубы с внутренней стороны) А теперь все почистим зубы, только с внутренней стороны. Лучше почистите зубы, чтобы они были еще чище. Вот какие чистые зубы стали у всех детей! Взрослый вызывает детей, они показывают, как умеют чистить языком зубы.

«Лошадки»

Цель: вырабатывать четкое произнесение всеми детьми звука Н в звукосочетаниях Но и На.

Дети делятся на две группы. Одна группа изображает лошадок, другая – наездников. Наездники запрягают лошадок и после команды «поехали гулять» идут по группе, погоняя лошадок со звуками «но-но...». Доехав до указанного места, наездники кормят лошадок, говоря им: «на-на...». Потом дети меняются ролями, и игра продолжается.

«Кто как кричит?»

Цель: добиваться четкого, правильного произношения звука к.

Педагог говорит: Помните ребята, как мы ходили на прогулку. Вышли во двор, идет курица (достает игрушку ставит на стол) как она кричит: ко-ко-ко. Идем дальше, она кудахчет: куда, куда. На заборе сидит петух. Он кричит: ку-ка-ре-ку (достает петуха ставит на стол). Также про воробья, кукушку, лягушку.

«Гуси»

Цель: добиваться от всех детей правильного, звонкого произнесения звука Г в звукоподражаниях.

Показать картинку. На ней изображена девочка, которая гонит гусей. Гуси идут домой и гогочут: «га-га-га...». «Как гуси гогочут?» («га-га-га...»). «По пути попалась канава, стали гуси прыгать через нее «гоп-гоп-гоп...» Как они стали прыгать через канаву?» Дети говорят: «гоп-гоп-гоп...» Потом дети делятся на две группы. Одни дети изображают гусей. Они ходят и говорят: «га-га-га». Другие дети изображают пастушков. Когда дети подходят к канавке, пастушки говорят: «гоп-гоп-гоп». И гуси прыгают. Затем дети меняются ролями.

«Кому что нужно»

Цель: упражнять детей в правильном произношении звука Х в словах.

Взрослый показывает картинки, на которых изображены хлеб, халат, хлопущка и др., и говорит: «Сейчас вы услышите маленькие рассказы. К каждому рассказу должна подходить одна из картинок. Вы угадаете, какая и назовете: «Стали дети украшать елку. Повесили много игрушек. Осталось повесить что?» (Хлопушку.) «Пришел доктор осмотреть ребенка, и что он надел?» (Халат.) И т. д.

«Чего не хватает»

Цель: упражнять детей в четком произношении звука Ф в словах.

Взрослый раскладывает на столе предметы, в названии которых есть звук Ф: флаг, формочки, фартук, туфли. Дети называют предметы, выделяя звук Ф, и запоминают их. Затем взрослый вызывает ребенка, который выходит, еще раз рассматривает предметы, а затем становится спиной к столу. Взрослый убирает один из предметов. Ребенок должен указать, какого предмета не хватает. Можно попросить назвать предметы, которые остались на столе.

«Волк воет»

Цель: добиваться от детей четкого произнесения изолированного звука В.

Взрослый, показывая картинку, на которой нарисована зима и воющий волк, говорит: «Холодно зимой в лесу, нечего есть волку. Сидит он и воет: «ввв...». Как воет волк?» Дети говорят: «ввв...».

Дыхательные упражнения в старшей группе.

«Пузырики»

Ребенок делает глубокий вдох через нос, надует «щёчки – пузырики» и медленно выдыхает через чуть приоткрытый рот. Повторить 2 – 3 раза.

«Косим траву»

Предложите ребёнку «покосить траву»: ноги на ширине плеч, руки опущены. Педагог читает стихотворение, а ребёнок, произнося «зу-зу» машет руками влево – выдох, вправо – вдох.

Зу-зу, зу-зу,

Косим мы траву.

Зу-зу, зу-зу,

И налево взмахну.

Зу-зу, зу-зу,

Вместе быстро, очень быстро

Мы покосим всю траву.

Зу-зу, зу-зу.

Встряхнуть расслабленными руками, повторить с начала 3 – 4 раза.

«Ветерок»

Я ветер сильный, я лечу,

Лечу, куда хочу (руки опущены, ноги слегка расставлены, вдох через нос)

Хочу налево посвищу (повернуть голову налево, губы трубочкой и подуть)

Могу подуть направо (голова прямо, вдох, голова направо, губы трубочкой, выдох)

Могу и вверх (голова прямо, вдох через нос, выдох через губы трубочкой, вдох)

И в облака (опустить голову, подбородком коснуться груди, спокойный выдох через рот)

Ну а пока я тучи разгоняю (круговые движения руками).

Повторить 3-4 раза.

«Насосик»

Ребёнок ставит руки на пояс, слегка приседает – вдох, выпрямляется – выдох. Постепенно приседания становятся ниже, вдох и выдох длительнее. Повторить 3 – 4 раза.

«Каша кипит»

Присесть, одна рука на животе, другая - на груди. При втягивании живота сделать вдох, при выпячивании - выдох. Выдыхая, громко произносить «ф-ф-ф-ф-ф». Повторить 3–4 раза.

«Говорилка»

Вы задаёте вопросы, ребёнок отвечает.

Как разговаривает паровозик? Ту – ту – ту - ту.

Как машинка гудит? Би – би. Би – би.

Как «дышит» тесто? Пых – пых – пых.

Можно ещё попеть гласные звуки: о-о-о-о-ооо, у-у-у-уууу.

«Лыжник»

Имитация ходьбы на лыжах в течение 1, 5–2 мин. На выдохе произносить «м-м-м-м-м».

«Мышка и мишка»

Вы читаете стихотворение, ребёнок выполняет движения.

У мишки дом огромный (выпрямиться, встать на носочки, поднять руки вверх, потянуться, посмотреть на руки, вдох)

У мышки – очень маленький (присесть, обхватить руками колени, опустить голову, выдох с произнесением звука ш-ш-ш)

Мышка ходит в гости к мишке (походить на носочках)

Он же к ней не попадёт.

Повторить 3 – 4 раза.

«Петух»

Встать прямо, ноги врозь, руки опустить. Поднять руки в стороны, а затем хлопнуть ими по бедрам. Выдыхая, произносить «ку-ка-ре-ку». Повторить 5–6 раз.

«Паровозик»

Ходьба по комнате, делая попеременные махи согнутыми в локтях руками и приговаривая «чух-чух-чух». Повторять в течение 20–30 с.

«Вырасти большой».

Встать прямо, ноги вместе, поднять руки вверх. Хорошо потянуться, подняться на носки - вдох, опустить руки вниз, опуститься на всю ступню - выдох. Выдыхая, произносить «у-х-х-х-х».

Повторить 4–5 раз.

«В лесу»

Представьте, что вы заблудились в густом лесу. Сделав вдох, на выдохе произнесите "ау".

Меняйте интонацию и громкость и поворачивайтесь то влево, то вправо. Повторить 5 - 6 раз.

«Курочка»

Встаньте, наклонитесь, свободно свесьте руки-«крылья» и опустите голову. Произносим: «Так-так-так» и одновременно похлопываем по коленкам. Выдох. Выпрямитесь, поднимите руки вверх – вдох. Повторить 5 раз.

«Летят мячи»

Встать прямо, руки с мячом перед грудью. Бросить мяч от груди вперед. Выдыхая, произносить «у-х-х-х-х». Повторить 5–6 раз.

«Пчела»

Покажите ребенку, как нужно сидеть: прямо, скрестив руки на груди и опустив голову.

Пчёлка сказала: «Жу-жу-жу» (сжимаем грудную клетку и на выдохе произносим: ж-ж-ж, затем на вдохе разводим руки в стороны, расправляем плечи и произносим...)

Полечу и пожужжу, детям мёда принесу

(встаёт и, разведя руки в стороны, делает круг по комнате,

возвращается на место).

Повторить 5 раз. Следите, чтоб вдох был через нос, и дыхание было глубокое.

«Часики»

Встать прямо, ноги врозь, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносить «тик-так». Повторять 10–12 раз.

«Великан и карлик»

Сядьте на пол, сложив ноги перед собой ступня к ступне. Руки положите на внутренние стороны коленей, которые прижаты к полу. Наберите полную грудь воздуха, плечи расправьте, голову гордо поднимите вверх, на выдохе опуститесь вниз, прижмитесь головой к ступням.

«Веселая пчелка»

На выдохе произнесите "з-з-з". Представьте, что пчелка села на нос (звук и взгляд направить к носу), на руку, на ногу. Таким образом, ребенок учится направлять внимание на определенный участок тела.

Пальчиковая гимнастика в старшей группе с мячиками Су – Джок.

«Вот помощники мои»

Вот помощники мои (показать пальцы)

Их, как хочешь, поверни.

По дорожке белой, гладкой

Скачут пальцы, как лошадки. (Шариком провести по руке, до локтя)

Чок, чок, чок,

Чок, чок, чок –

Скачет резвый табунок. (Повторить с другой рукой).

«Овощи»

У девчужки Зиночки овощи в корзиночке, (Дети делают ладошку «корзиночкой» и катают шарик)

Вот пузатый кабачок положила на бочок,

Перец и морковку уложила ловко,

Помидор и огурец.

(Дети одевают колечко на пальцы, начиная с большого)

Наша Зина – молодец!

(Показывают большой палец.)

«Фрукты»

Этот пальчик – апельсин, он, конечно, не один.

Этот пальчик – слива, вкусная, красивая.

Этот пальчик – абрикос, высоко на ветке рос.

Этот пальчик – груша, просит: «Ну – ка, скушай!»

Этот пальчик – ананас,

(Дети поочередно разгибают пальчики из кулачка, одевая колечко.)

Фрукт для вас и для нас.

(Дети катают шарик по ладошке.)

«Осень»

Солнышко греет уже еле – еле, перелетные птицы на юг улетели,

Голы деревья, пустыньны поля,

Первым снежком принакрылась земля.
Река покрывается льдом в ноябре –
Поздняя осень стоит на дворе. (Дети катают Су – Джок между ладонями.)

«Игрушки»

На большом диване в ряд
Куклы Катины сидят:
Два медведя, Буратино,
И веселый Чиполлино,
И котенок, и слоненок. (Поочередно катаем шарик Су - Джок к каждому пальчику, начиная с большого)

Раз, два, три, четыре, пять.
Помогаем нашей Кате
Мы игрушки сосчитать.

«Одежда»

Постираю чисто, с толком. (Дети делают движения кулачками, имитирующие стирку.)

Рубашку, кофту, платье, юбку, сарафан и майку,
А ещё футболку, джинсы, свитерок и брюки. (Поочередно одевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки.)
Вот устали мои руки! (Встряхивают обе руки.)

«Обувь»

Посчитаем в первый раз,
Сколько обуви у нас. (Катают шарик по тыльной стороне ладони)

Туфли, тапочки, сапожки
Для Наташки и Серёжки,
Да ещё ботинки
Для нашей Валентинки,
А вот эти валенки

Для малышки Галеньки. (На каждое название обуви катают шарик по пальчику).

«Посуда»

Девочка Иринка порядок наводила. (Дети катают Су – Джок между ладонями.)

Девочка Иринка кукле говорила:

«Салфетки должны быть в салфетнице,

Масло должно быть в масленке,

Хлебушек должен быть в хлебнице,

А соль, конечно, в солонке!» (Поочередно одевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки.)

«Капустка»

Мы капустку рубим, рубим, (ребром ладони стучим по шарiku)
Мы капустку солим, солим, (подушечками пальцев трогаем шарик)
Мы капустку трем, трем (потираем ладошками о шарик)
Мы капустку жмем, жмем. (сжимаем шарик в кулачке).

«Мебель»

Мебель я начну считать:

кресло, стол, диван, кровать,

Полка, тумбочка, буфет, шкаф, комод и табурет. (Поочередно одевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки.)

Вот сколько мебели назвал. (Дети катают Су – Джок между ладонями.)

«Зима»

Раз, два, три, четыре, пять, (Катаем по одной ладони шарик.)

Мы во двор пришли гулять.

Бабу снежную лепили. (По другой ладони.)

Птичек крошками кормили, (Катаем шарик на каждом пальчике.)

С горки мы потом катались. (По верху руки катаем.)

А еще в снегу валялись. (По верху другой руки)

Все в снегу домой пришли, (Между ладошек катаем мяч.)

Съели суп и спать легли.

«Новогодние игрушки»

Перед нами ёлочка: (Катаем мяч между пальцев)
Шишечки, иголки, (Катаем по подушечкам пальчиков)
Шарики, фонарики, (Между ладоней)
Зайчики и свечки (На одной ладони)
Звёзды, человечки. (На другой ладони).

«Новый год»

Праздник приближается, ёлка наряжается. (Дети катают Су – Джок между ладонями.)
Мы развешали игрушки: бусы, шарики, хлопушки.
А здесь фонарики висят, блеском радуют ребят. (Поочередно одевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки.)

«Дикие звери зимой»

Медведь в берлоге крепко спит, всю зиму до весны проспиг,
Спят зимою бурундук, колючий ёжик и барсук.
Только зайныке не спится – убегает от лисицы.
(Поочередно одевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки.)
Мелькает он среди кустов, напетлял, и был таков.
(Дети катают Су – Джок между ладонями.)

«Домашние животные»

Довольна корова своими телятами,
Овечка довольна своими ягнятами,
Кошка довольна своими котятами,
Кем же довольна свиныя? Поросятами!
Довольна коза своими козлятами, (Поочередно одевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки.)
А я довольна своими ребятами! (Дети катают Су – Джок между ладонями.)

«Домашние птицы»

Есть у курицы цыпленок, у гусыни есть гусенок,
У индюшки – индюшонок,
А у утки есть утенок. (Поочередно одевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки.)
У каждой мамы малыши
Все красивы, хороши! (Дети катают Су – Джок между ладонями.)

«Транспорт»

Будем мы с тобой играть, будем транспорт называть
(Дети катают Су – Джок между ладонями.)
Автомобиль и вертолет, трамвай, метро и самолет,
(Поочередно одевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки.)
Пять пальцев мы в кулак зажем,
Пять видов транспорта мы назовем. (Дети сжимают пальцы в кулачок.)

«Капитан»

Я плыву на лодке белой (Катаем шарик между ладонями)
По волнам с жемчужной пеной.
Я - отважный капитан, (На тыльной стороне ладони катаем)
Мне не страшен ураган.
Чайки белые кружатся, (На другой руке)
Тоже ветра не боятся.
Лишь пугает птичий крик (Круговыми движениями на одной ладони)
Стайку золотистых рыб.
И, объездив чудо-страны, (На другой ладони.)
Посмотрев на океаны,
Путешественник-герой,
К маме я вернусь домой.

«Семья»

Как у нас семья большая (Катаем шарик по подушечкам пальчиков по очереди)

Да веселая
Два у лавки стоят,
Два учиться хотят.
Два Степана сметаны обедаются.
Две Даши у каши питаются.
Две Ульянки в люльке качаются.

«Мамин день»

Мамочка, мамочка (Катаем шарик между ладоней.)
Любимая моя,
Ведь ты знаешь, мамочка,
Как я люблю тебя.

«Повар»

Повар готовил обед, (Круговыми движениями катаем между ладонями)
А тут отключили свет.
Повар леща берет
И опускает в компот.
Бросает в котел поленья, (Катаем между каждого пальца)
Угли бьет поварёшкой.
Сахар сыплет в бульон.
И очень доволен он.

«На лужок»

На лужок пришли зайчата,
Медвежата, барсучата,
Лягушата и енот. (Поочередно надеваем кольцо на каждый палец)
На зеленый ты лужок
Приходи и ты, дружок! (Катаем шарик по ладошке).

«Дикие животные весной»

Это зайчонок, это бельчонок,
Это лисенок, это волчонок,
А это спешит, ковыляет спросонок
Бурый, мохнатый, смешной медвежонок. (Поочередно надевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки.)

«Про кошку»

Подставляй ладошку, (Катаем шарик сверху руки)
Расскажу про кошку.
Будем пальчики считать? (Сжимаем всеми пальцами на одной руке)
Будем пальчики считать!
Раз – два – три – четыре – пять! (Сжимаем всеми пальцами на другой руке)
Вот – кулак,
А вот – ладошка.
На ладошку села кошка! (Круговыми движениями по ладони катаем)
И крадется потихоньку,
И крадется потихоньку...
Видно мышка там живет!

«Перелетные птицы»

Тили – тели, тиле – тели,
С юга птицы прилетели! (Дети катают Су – Джок между ладонями)
Прилетел к нам скворушка – серенькое перышко.
Жаворонок, соловей, торопились, кто скорей.
Цапля, лебедь, утка, стриж, аист, ласточка и чиж – (Поочередно одевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки.)

Все вернулись, прилетели,
Песни звонкие запели! (Дети катают Су – Джок между ладонями)

«Насекомые»

Дружно пальчики считаем – насекомых называем. (Дети катают Су – Джок между ладонями.)
Бабочка, кузнечик, муха, это жук с зеленым брюхом.

Это кто же тут звенит, ой, сюда комар летит!

«Животные жарких стран»

За мамой слонихой шагает слоненок,
За тигрицей – тигренок,
За львицей шагает маленький львенок,
За верблюдицей бежит верблюжонок,
За зеброй спешит полосатый зебренок,

(Поочередно одевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки.)

За кем же торопится каждый ребенок?

(Дети катают Су – Джок между ладонями.)

«Деревья»

У красы-березки
Платье серебрится.
У красы-березки
Зеленые косицы.
Со двора к березке
Выскочили козы.
Стали грызть березку,
А березка в слезы.

(Катаем шарик между ладоней)

(Катаем шарик между пальцев.)

«Черепашка»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

Шла большая черепаха

И кусала всех от страха,

(Дети катают Су - Джок между ладоней)

Кусь, кусь, кусь, кусь,

(Су - Джок между большим пальцем и остальными, которые

ребенок держит «щепоткой». Надавливают ритмично на Су -Джок, переключая из руки в руку).

Никого я не боюсь.

(Дети катают Су Джок между ладоней).

Кинезиологические упражнения в старшей группе

«Ухо-нос»

Вот мой нос, а это ухо.

Раз – хлопок. Наоборот.

Хлоп – туда, хлоп – сюда

Без особого труда.

Взяться левой рукой за кончик носа, правой – за противоположное ухо. Одновременно отпустить руки, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук.

«Коза»

Указательный палец и мизинец выставлены вперед. Средний и безымянный пальцы прижаты к ладони и обхвачены большим.

«Коза – кольцо»

Сошла коза с крылечка.

И в траве нашла колечко.

А колечко непростое —

Блестит, словно золотое.

Упражнение основано на переходе из одной позиции в другую:

а) указательный палец и мизинец выставлены вперед, средний и безымянный пальцы прижаты к ладони и обхвачены большим.

б) большой и указательный пальцы соединить в кольцо, остальные пальцы развести в стороны.

«Кулак – ладонь»

Хочешь? Тоже делай так:

То- ладонь, а то- кулак.

Ребенку показывают два положения ладони на плоскости стола, последовательно сменяющие друг друга: ладонь, сжатая в кулак – выпрямленная ладонь. Упражнение выполняют сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками.

«Кулак – ладонь – ребро»

Ребенку показывают три положения ладони на плоскости стола, последовательно сменяющие друг друга: ладонь, сжатая в кулак, - ладонь ребром – выпрямленная ладонь. Упражнение выполняют сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками.

«Фонарики»

«Фонарики зажглись» – пальцы выпрямить. Фонарики погасли – пальцы сжать в кулак.

«Фонарик погас – фонарик зажегся» - пальцы одной руки сжаты, а другой выпрямлены. Поменять положение рук.

«Дом – ёжик»

«Дом» – пальцы рук соединить под углом, большие пальцы соединить.

«Ёжик» – поставить ладони под углом друг к другу. Расположить пальцы одной руки между пальцами другой.

«Дом – ёжик - замок»

«Дом» – пальцы рук соединить под углом, большие пальцы соединить.

«Ёжик» – поставить ладони под углом друг к другу. Расположить пальцы одной руки между пальцами другой.

«Замок» – ладони прижать друг к другу, пальцы переплести.

«Гусь – курица»

«Гусь» – ладонь согнуть под прямым углом. Пальцы вытянуть и прижать друг к другу. Указательный палец согнут и опирается на большой.

«Курочка» – ладонь немного согнуть. Указательный палец упирается в большой. Остальные пальцы накальваются друг на друга в полусогнутом положении.

«Гусь – курица – петух»

«Гусь» – ладонь согнуть под прямым углом. Пальцы вытянуть и прижать друг к другу. Указательный палец согнут и опирается на большой.

«Курочка» – ладонь немного согнуть. Указательный палец упирается в большой. Остальные пальцы накальваются друг на друга в полусогнутом положении.

«Петух» – ладонь поднять вверх. Указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы растопырены в сторону и подняты вверх – это «гребешок».

«Зайчик – колечко»

«Зайчик» - указательный и средний пальцы вытянуть вверх, мизинец и безымянный прижать к ладони большим пальцем.

«Колечко» - поочередно и, как можно быстрее перебираем пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно от указательного до мизинца.

«Зайчик – колечко – цепочка»

«Зайчик» - указательный и средний пальцы вытянуть вверх, мизинец и безымянный прижать к ладони большим пальцем.

«Колечко» - поочередно и, как можно быстрее перебираем пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно от указательного до мизинца.

«Цепочка» - поочередно соединяем большой палец с указательным, средним и т.д. и через них попеременно «пропускаем» «колечки» из пальчиков другой руки.

«Ножницы – собака»

«Ножницы» - руки сжимают в кулачки, вытягивают указательные и средние пальцы, как бы образуя две пары ножниц. Затем начинают резать ими воображаемую бумагу.

«Собака» - ладонь поставить на ребро, большой палец выпрямить и поднять вверх. Остальные пальцы сомкнуть. Указательный палец согнуть.

«Ножницы – собака – лошадка»

«Ножницы» - руки сжимают в кулачки, вытягивают указательные и средние пальцы, как бы образуя две пары ножниц. Затем начинают резать ими воображаемую бумагу.

«Собака» - ладонь поставить на ребро, большой палец выпрямить и поднять вверх. Остальные пальцы сомкнуть. Указательный палец согнуть.

«Лошадка» - большой палец правой руки поднять вверх, сверху обхватив эту ладонь другой ладонью под углом, образуя пальцами гриву. Большой палец левой руки поднять вверх.

«Зайчик – коза – вилка»

«Зайчик» - указательный и средний пальцы вытянуть вверх, мизинец и безымянный прижать к ладони большим пальцем.

«Коза» - указательный палец и мизинец выставлены вперед. Средний и безымянный пальцы прижаты к ладони и обхвачены большим.

«Вилка» - указательный, средний и безымянный пальцы вытянуты вверх, расставлены врозь и напряжены. Большой палец прижимает мизинец к ладони.

Артикуляционная гимнастика в старшей группе

Комплекс № 1

1. «Улыбочка»

Улыбнуться, широко растянув губы. Рот закрыт, зубы не видны.

2. «Хоботок»

Вытягиваем губы вперед, как для поцелуя, держим в таком положении 3—5 секунд. Возвращаем губы в спокойное положение. Даем ребенку время для отдыха и расслабления.

3. «Заборчик»

Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение под счёт до 5. Прикус должен быть естественным, нижняя челюсть не должна выдвигаться вперед.

4. «Лопаточка»

Приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и подержать его в таком положении, считая про себя до 5.

5. «Змейка»

Широко открыть рот. Язык сильно высунуть вперед, напрячь, сделать узким. Узкий язык максимально выдвигать вперед и убирать вглубь рта. Выполнять в медленном темпе.

6. «Часики»

Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счёт «тик-так» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остаётся неподвижной.

7. «Качели»

Рот открыт, губы в улыбке, широкий край языка поднимается к носу, затем опускается вниз к подбородку. Следить, чтобы язык не сужался, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

8. «Вкусное варенье»

Улыбнуться, открыть рот. Широким языком облизать верхнюю губу сверху вниз. Нижняя губа не должна обтягивать зубы.

Комплекс № 2

1. «Улыбочка»

Улыбнуться, широко растянув губы. Рот закрыт, зубы не видны.

2. «Заборчик»

Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение под счёт до 5. Прикус должен быть естественным, нижняя челюсть не должна выдвигаться вперед.

3. «Змейка»

Широко открыть рот. Язык сильно высунуть вперед, напрячь, сделать узким. Узкий язык максимально выдвигать вперед и убирать вглубь рта. Выполнять в медленном темпе.

4. «Часики»

Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счёт «тик-так» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остаётся неподвижной.

5. «Качели»

Рот открыт, губы в улыбке, широкий край языка поднимается к носу, затем опускается вниз к подбородку. Следить, чтобы язык не сужался, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

6. «Вкусное варенье»

Улыбнуться, открыть рот. Широким языком облизать верхнюю губу сверху вниз. Нижняя губа не должна обтягивать зубы.

7. «Бублик»

Округлить губы, вытянуть их вперед, чтобы были видны зубы. Следить, чтобы зубы были сжаты. Удерживать губы в таком положении под счёт до 5.

8. «Чашечка»

Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края загнуть в форме чашечки. Удерживать под счёт до 5. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы.

Комплекс № 3

1. «Заборчик»

Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение под счёт до 5. Прикус должен быть естественным, нижняя челюсть не должна выдвигаться вперёд.

2. «Змейка»

Широко открыть рот. Язык сильно высунуть вперёд, напрячь, сделать узким. Узкий язык максимально выдвигать вперед и убирать вглубь рта. Выполнять в медленном темпе.

3. «Качели»

Рот открыт, губы в улыбке, широкий край языка поднимается к носу, затем опускается вниз к подбородку. Следить, чтобы язык не сужался, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

4. «Бублик»

Округлить губы, вытянуть их вперёд, чтобы были видны зубы. Следить, чтобы зубы были сжаты. Удерживать губы в таком положении под счёт до 5.

5. «Чашечка»

Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края загнуть в форме чашечки. Удерживать под счёт до 5. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы.

6. «Вкусное варенье»

Улыбнуться, открыть рот. Широким языком облизать верхнюю губу сверху вниз. Нижняя губа не должна обтягивать зубы.

7. «Маляр»

Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить нёбо от зубов к горлу. Нижняя челюсть не должна двигаться.

8. «Пароход»

Приоткрыть рот и длительно на одном выдохе произносить «ы-ы-ы». Необходимо следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта.

Комплекс № 4

1. «Качели»

Рот открыт, губы в улыбке, широкий край языка поднимается к носу, затем опускается вниз к подбородку. Следить, чтобы язык не сужался, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

2. «Чашечка»

Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края загнуть в форме чашечки. Удерживать под счёт до 5. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы.

3. «Маляр»

Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить нёбо от зубов к горлу. Нижняя челюсть не должна двигаться.

4. «Пароход»

Приоткрыть рот и длительно на одном выдохе произносить «ы-ы-ы». Необходимо следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта.

5. «Непослушный язычок»

Положить широкий язык между губами и «пошлёпать» его «пя-пя-пя». Положить язык между губами и пошлёпать «тя-тя-тя».

6. «Грибок»

Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язык к нёбу. Это шляпка грибка, а подъязычная уздечка - ножка. Кончик языка не должен подворачиваться, губы – в улыбке. Если ребёнку не удастся присосать язык, то можно пощелкать языком, как в упражнении «Лошадка». В пощелкивании улавливается нужное движение языка.

7. «Лошадка»

Улыбнуться, открыть рот. Поцокать кончиком языка, как цокают лошадки. Рот при этом открыт, язык должен быть широким. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.

8. «Моторчик»

Во время длительного произнесения звука [ж] или [з] (за верхними зубами) быстрыми движениями чистым прямым указательным пальцем ребёнка производить под языком частые колебательные движения из стороны в сторону.

Комплекс № 5

1. «Змейка»

Широко открыть рот. Язык сильно высунуть вперёд, напрячь, сделать узким. Узкий язык максимально выдвигать вперед и убирать вглубь рта. Выполнять в медленном темпе.

2. «Качели»

Рот открыт, губы в улыбке, широкий край языка поднимается к носу, затем опускается вниз к подбородку. Следить, чтобы язык не сужался, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

3. «Улыбочка»

Улыбнуться, широко растянув губы. Рот закрыт, зубы не видны.

4. «Хоботок»

Вытягиваем губы вперед, как для поцелуя, держим в таком положении 3—5 секунд. Возвращаем губы в спокойное положение. Даем ребенку время для отдыха и расслабления.

5. «Пароход»

Приоткрыть рот и длительно на одном выдохе произносить «ы-ы-ы». Необходимо следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта.

6. «Непослушный язычок»

Положить широкий язык между губами и «пошлёпать» его «пя-пя-пя». Положить язык между зубами и пошлёпать «тя-тя-тя».

7. «Грибок»

Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язык к нёбу. Это шляпка грибка, а подъязычная уздечка - ножка. Кончик языка не должен подворачиваться, губы – в улыбке. Если ребенку не удастся присосать язык, то можно пощелкать языком, как в упражнении «Лошадка». В пощелкивании улавливается нужное движение языка.

8. «Лошадка»

Улыбнуться, открыть рот. Поцокать кончиком языка, как цокают лошадки. Рот при этом открыт, язык должен быть широким. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.

Комплекс № 6

1. «Хоботок»

Вытягиваем губы вперед, как для поцелуя, держим в таком положении 3—5 секунд. Возвращаем губы в спокойное положение. Даем ребенку время для отдыха и расслабления.

2. «Пароход»

Приоткрыть рот и длительно на одном выдохе произносить «ы-ы-ы». Необходимо следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта.

3. «Непослушный язычок»

Положить широкий язык между губами и «пошлёпать» его «пя-пя-пя». Положить язык между зубами и пошлёпать «тя-тя-тя».

4. «Грибок»

Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язык к нёбу. Это шляпка грибка, а подъязычная уздечка - ножка. Кончик языка не должен подворачиваться, губы – в улыбке. Если ребенку не удастся присосать язык, то можно пощелкать языком, как в упражнении «Лошадка». В пощелкивании улавливается нужное движение языка.

5. «Лошадка»

Улыбнуться, открыть рот. Поцокать кончиком языка, как цокают лошадки. Рот при этом открыт, язык должен быть широким. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.

6. «Моторчик»

Во время длительного произнесения звука [ж] или [з] (за верхними зубами) быстрыми движениями чистым прямым указательным пальцем ребёнка производить под языком частые колебательные движения из стороны в сторону.

7. «Вкусное варенье»

Улыбнуться, открыть рот. Широким языком облизать верхнюю губу сверху вниз. Нижняя губа не должна обтягивать зубы.

8. «Маляр»

Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить нёбо от зубов к горлу. Нижняя челюсть не должна двигаться.

Комплекс № 7

1. «Качели»

Рот открыт, губы в улыбке, широкий край языка поднимается к носу, затем опускается вниз к подбородку. Следить, чтобы язык не сужался, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

2. «Улыбочка»

Улыбнуться, широко растянув губы. Рот закрыт, зубы не видны.

3. «Хоботок»

Вытягиваем губы вперед, как для поцелуя, держим в таком положении 3—5 секунд. Возвращаем губы в спокойное положение. Даем ребенку время для отдыха и расслабления.

4. «Грибок»

Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язык к нёбу. Это шляпка грибка, а подъязычная уздечка - ножка. Кончик языка не должен подворачиваться, губы – в улыбке. Если ребенку не удастся присосать язык, то можно пощелкать языком, как в упражнении «Лошадка». В пощелкивании улавливается нужное движение языка.

5. «Лошадка».

Улыбнуться, открыть рот. Поцокать кончиком языка, как цокают лошадки. Рот при этом открыт, язык должен быть широким. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.

6. «Маляр»

Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить нёбо от зубов к горлу. Нижняя челюсть не должна двигаться.

7. «Чашечка»

Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края загнуть в форме чашечки. Удерживать под счёт до 5. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы.

8. «Гармошка»

Положение языка как в упражнении «Грибок», губы в улыбке. Не отрывая язык, опускать нижнюю челюсть и поднимать обратно.

Комплекс № 8

1. «Улыбочка»

Улыбнуться, широко растянув губы. Рот закрыт, зубы не видны.

2. «Заборчик»

Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение под счёт до 5. Прикус должен быть естественным, нижняя челюсть не должна выдвигаться вперед.

3. «Змейка»

Широко открыть рот. Язык сильно высунуть вперед, напрячь, сделать узким. Узкий язык максимально выдвигать вперед и убирать вглубь рта. Выполнять в медленном темпе.

4. «Маляр»

Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить нёбо от зубов к горлу. Нижняя челюсть не должна двигаться.

5. «Чашечка»

Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края загнуть в форме чашечки. Удерживать под счёт до 5. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы.

6. «Гармошка»

Положение языка как в упражнении «Грибок», губы в улыбке. Не отрывая язык, опускать нижнюю челюсть и поднимать обратно.

7. «Лошадка»

Улыбнуться, открыть рот. Поцокать кончиком языка, как цокают лошадки. Рот при этом открыт, язык должен быть широким. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.

8. «Моторчик»

Во время длительного произнесения звука [ж] или [з] (за верхними зубами) быстрыми движениями чистым прямым указательным пальцем ребёнка производить под языком частые колебательные движения из стороны в сторону.

Игры по звуковой культуре речи в старшей группе.

«Угадай, что звучит»

Цель: учить определять предмет на слух по его звучанию.

Педагог знакомит детей с музыкальными игрушками: гармошкой, дудочкой, колокольчиком, бубном, барабаном. Затем убирает игрушки за ширму. Сыграв на одном из инструментов, просит детей угадать, на чем он играл. Кто угадал правильно, тот играет на этом инструменте.

«Кто как голос подает»

Цель: развитие способности к звукоподражанию, а также речевого слуха.

Приготовить игрушки: петуха, курицу, кошку, собаку, корову, козу, утку. Педагог подражает животному, дети угадывают, что за животное. Педагог его показывает и дает ребенку, он производит звукоподражание.

«Веселый язычок»

Цель: знакомство с органами артикуляционного аппарата и их основными движениями.

Педагог спрашивает: «Чем мы говорим? (ртом). Чем снимаем пищу с ложки? (губами). Чем кошка лакает молоко? (языком). Послушайте сказку о веселом язычке:

Жил-был веселый язычок. У него был домик. Это рот. Чтобы язычок не выбежал его домик был закрыт. Чем? Губами. Есть и вторая дверка-это зубы. Однажды ему захотелось погулять, он открыл дверку и вышел. Язычок вперед. Он посмотрел влево, вправо, вверх, вниз и ушел в свой домик. Вот и вся сказка про веселого язычка.

«Найди пару»

Цель: развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков.

Оборудование: три пары одинаковых коробочек из-под фотопленки с разным наполнением (по одной чайной ложке манки, гречки, гороха).

Описание игры: педагог ставит перед собой и перед ребенком по три коробочки с разными наполнителями. Педагог и ребенок по очереди гремят своими коробочками, попарно ставят коробочки, которые гремят одинаково. Затем педагог перемешивает коробочки и предлагает ребенку найти коробочки, которые гремят одинаково.

«Игрушка ошибается»

Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация слов, близких по звучанию.

Оборудование: любимая игрушка ребёнка.

Описание игры: педагог объясняет ребенку, что его любимая игрушка слышала, что он знает много слов. Она просит научить его произносить их. Игрушка плохо слышит, поэтому просит произносить слова внятно и громко. Она старается подражать ребёнку в произношении слов, но иногда заменяет один звук другим или называет другое слово. Ребёнок более внимательно прислушивается к словам, исправляет ошибки.

«Внимательные ушки»

Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация слов, близких по звучанию.

Оборудование: предметная картинка с изображением вагона.

Описание игры: педагог просит детей поднять руку, если он произнесет слово неправильно, если правильно – хлопнуть в ладоши. Педагог произносит: вагон, флакон, загон, вагон, фагон...

«Эхо»

Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация звукосочетаний, близких по звуковому составу.

Оборудование: ширма.

Описание игры: педагог предлагает ребенку: «Я буду произносить звуки, а ты повторяй их, как эхо. Если я буду произносить громко, то ты тоже повторяй громко, если тихо – ты тоже тихо». Педагог четко произносит за ширмой: ау, уа, ио, ои, уи, иу. Ребенок повторяет.

«Какой слог лишний?»

Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация слогов с оппозиционными согласными.

Описание игры: педагог произносит ряд повторяющихся слогов, например, на – на – па – на, и спрашивает ребят, какой слог «лишний». Затем слоговой ряд усложняется (ва – фа – ва – ва, ...)

«Придумай имена на звук А»

Цель: развивать внимание, логику, мышление.

Педагог начинает, а дети продолжают. Алина, Алеша, Ася и т.д.

«Успокой Таню»

Цель: развитие фонематического восприятия.

Оборудование: мяч, ширма, кукла.

Описание игры: педагог показывает ребенку куклу и читает отрывок стихотворения:

Наша Таня громко плачет: А-А-А!

Уронила в речку мячик.

Педагог предлагает успокоить Таню, когда она заплачет: поднять над головой мяч, когда

услышит звук «а». педагог четко произносит звуки за ширмой: «а», «о», «а», «у», «а», «а», «о», «и», «а».

«Где слышится звук «А»?»

Цель: развитие фонематического восприятия.

Произнести звукосочетания («АОЭ», «ЭАО», «ИАО», «ОИА») и предложить детям определить, где слышится звук «А».

«Хлопни в ладошки, если услышишь звук «У»

Взрослый произносит разные звуки, а ребенок хлопает в ладошки тогда, когда услышит звук [У]:

у, п, у, к, в, у, у...

«Придумай слова, которые начинаются на звук «У»

Цель: добиваться от каждого ребенка умения вытягивать губки трубочкой при произношении звука «У».

Взрослый называет слово, которое начинается на звук «У», а затем дети (ууутка).

«Охотники»

Цель: развитие фонематического восприятия.

Описание игры: педагог предлагает детям научиться ловить звуки. Просит детей сделать вид, что они спят (чтобы «не испугнуть звук»): положить голову на руки, закрыть глаза. «Проснуться» (сесть прямо), услышав нужный звук в ряду других звуков.

«Доскажи звук «И»

Цель: добиваться четкого произнесения звука «И».

Взрослый начинает: утюг — утюги, сапог — ..., носок — ..., паук — ..., чулок — ..., замок — ..., комок — ...

«Назови картинки со звуком «М»

Цель: добиваться спокойного произнесения звука «М».

Взрослый выкладывает на доске картинки, а дети выбирают и называют только те, в названии которых есть звук «М». Например: мяч, малина, машина, помидор и т.д.

«Хлопни в ладошки»

Цель: развитие фонематического восприятия.

Взрослый произносит ряд звуков, слогов, слов и просит ребенка хлопнуть в ладошки в том случае, если он услышит звук «М» (изолированно, в слогах, в словах): м, а, у, м, м, и; ам, ар, ор, ом, ма, му, ка, са, мы; мак, Оля, муха, дом, суп, мука...

«Где спрятался звук «Н»

Цель: добиваться от каждого ребенка звонкого произношения звука «Н».

Взрослый выставляет на доску картинки в названии которых есть звук н. Ребенок выходит и выбирает картинку, называет и говорит, где спрятался звук н в начале, середине, конце слова.

«Найди картинки»

Цель: Развитие зрительного восприятия, фонематических представлений.

Нужно найти предметы, названия которых начинаются со звука «Н». Например, носки, нитки, ножик, ножницы.

«Покажи и назови»

Цель: добиваться от каждого ребенка четкого произнесения звука «О».

Педагог на доску выставляет сюжетную картинку, дети рассматривают ее, выбирают и называют слова со звуком «О».

«Какой звук последний?»

Цель: Развивать фонематическое восприятие, внимание, память.

Послушайте, сколько звуков, - «АЭО» («ИАО», «ЭАО»)? Какой первый звук? Какой последний?

«Скажи наоборот»

Цель: добиваться от каждого ребенка четкого произнесения звука «П» в слогах: па-ап; по-...; ...ап-па; оп-...

«Хлопни в ладошки, если услышишь звук «П»

Цель: развивать фонематический слух.

Педагог называет звуки, слоги, слова: п, м, т, м, п...; па, ма, мы...; ап, оп, ум...; Паша, Павел, Катя, Маша, Поля, Полина, Павлик, Соня, Павлуша, Прокоп, Прокопушка, Ваня...

Дети хлопают в ладоши, только тогда, когда слышат звук.

«Поймай звук «Т»

Цель: развивать фонематический слух.

Педагог называет звуки: а, р, о, т, ж, т, ю, з, н, т. Дети хлопают в ладоши, только тогда, когда слышат звук «Т».

«Выбери картинки, в которых есть звук «Т»

Цель: вырабатывать четкое произнесение звука «Т» в словах.

Педагог на доску выставляет картинки, а дети выбирают и называют только те, в названии которых есть звук «Т». Педагог следит за четким произношением звука «Т».

«Мячик мы ладошкой "стук", повторяем дружно звук»

Цель: развитие фонематического восприятия, быстроты реакции, закрепление знания гласных звуков.

Описание игры: Педагог дает инструкции: «Когда услышите звук «Ы», стукните мячом об пол.

Поймав мяч, повторите этот звук. А — У — Ы — У — Ы — А — О — Ы»

«Гласный звук слышат ушки, мяч взлетает над макушкой»

Цель: развитие фонематического восприятия, быстроты реакции, выделение заданного гласного из ряда других.

Педагог: Я буду называть гласные звуки. Подбросьте мяч, когда услышите звук «Ы»: А — Э — У — Ы — Э — А — У — О — А — Э — Ы — Э

«Медведица и медвежонок»

Цель: развитие фонематического восприятия.

Оборудование: ширма, игрушки (большой и маленький медведи).

Описание игры: педагог говорит ребенку, что к нему пришли гости. Из-за ширмы появляется медведица и здоровается: «Ы-Ы-Ы», потом медвежонок: «И-И-И». Потом они уходят за ширму.

Ребенок должен догадаться, кто его зовет. (Педагог за ширмой произносит звуки «и», «ы».)

«Скажи правильно»

Цель: упражнять детей в четком произношении звука «К» в словах.

Добавить к целому слову последний звук [К]. Какое слово получилось?

Вол...(к), пол..., пар..., сто..., рыба..., лото..., моря..., завтра...

«Разноцветные мячики»

Красный — гласный. Синий — нет. Что за звук? Мне дай ответ!

Цель: закрепление дифференциации гласных и согласных звуков, развитие внимания, быстроты мышления. Оборудование: мячи красного и синего цвета.

Описание игры. Вариант 1. Взрослый бросает мяч детям. Поймавший называет гласный звук, если мяч красного цвета, согласный — если мяч синего цвета, и бросает мяч обратно.

Вариант 2. Ребенок называет слово, начинающееся с гласного звука, если мяч красного цвета. А если мяч синий, то ребенок называет слово, начинающееся с согласного звука.

Дыхательные упражнения в подготовительной группе.

«Воздушный футбол»

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Оборудование: «мячи» из ваты, кубики.

Из кусочков ваты скатать шарик — «мяч». Ворота — 2 кубика. Ребенок дует на «мяч», пытаясь «забить гол» — вата должна оказаться между кубиками.

«Листопад»

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Оборудование: листочки из тонкой бумаги.

Вырезать листочки из тонкой цветной бумаги и предложить ребенку «устроить листопад» — сдувать листочки с ладони.

«Лети, перышко»

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Оборудование: перышки небольшого размера.

Положить на ладонь ребенку перышко и предложить подуть так, чтобы оно полетело.

«Снегопад»

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Оборудование: «снежинки» из ваты.

Сделать из ваты мелкие шарики – «снежинки», положить ребенку на ладонь и предложить «устроить снегопад» - сдувать снежинки с ладони.

«Веселые движения»

Цель: развивать речевое дыхание в процессе произнесения стихотворных строк, умение сочетать речь с движениями.

Я люблю играть в футбол,

Забивать в ворота гол. (Имитация удара ногой по мячу).

Я играю в баскетбол, (Имитация броска мяча в кольцо).

И, конечно, в волейбол. (Имитация паса в волейбол).

Каждая стихотворная строка произносится на выдохе, перед произнесением следующей строки делается вдох.

«Поезд»

Цель: развивать речевое дыхание в процессе произнесения фраз.

Оборудование: схемы слов – «вагончики», предметные картинка из серии «Транспорт».

Показывается предметная картинка и педагог проговаривает фразу типа: «Это поезд» и выставляется 2 вагончика. Детям предлагается дополнить фразу одним новым словом – добавить к поезду «вагончик».

Важно помнить, что перед началом фразы необходимо сделать вдох. Фразы из 3-4 слов произносятся на одном выдохе, более длинные фразы – с паузой через 3-4 слова.

«Кораблик»

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Оборудование: бумажный кораблик, таз с водой.

Пустить в таз с водой легкий бумажный кораблик, подуть плавно и длительно, чтобы кораблик поплыл.

«Дыхание»

Цель: улучшить функцию внешнего дыхания, осваивать носовое дыхание.

Оборудование: картинка с изображением птиц, животных, людей, растений.

Ребенок находится в положении сидя.

Взрослый произносит рифмовку:

Носиком дышу свободно,

Тише – громче, как угодно.

Без дыханья жизни нет,

Без дыханья меркнет свет.

Дышат птицы и цветы,

Дышим он, и я, и ты.

(Вдохи всем телом после каждой строчки).

«Жуки»

Цель: развивать фонационный выдох.

Оборудование: предметная картинка «жук».

Ребенок стоит, руки на поясе. Корпус поворачивается вправо-влево, произнося звук «ж».

Взрослый произносит рифмовку:

Мы жуки, мы жуки, мы живем у реки,

Мы летаем и жужжим, соблюдаем свой режим.

Пальчиковая гимнастика в подготовительной группе.

«Маланья»

У Маланьи у старушки (Хлопки в ладоши, то правая, то левая рука сверху)

Жили в маленькой избушке (Сложить руки углом, показать избушку)

Семь сыновей, (Показать семь пальцев)

Все без бровей, (Очертить брови пальцами)

Вот с такими ушами, (Растопыренные ладони поднести к ушам)

Вот с такими носами (Показать длинный нос двумя растопыренными пальцами)

Вот с такими усами, (Очертить пальцами длинные "гусарские" усы)

Вот с такой головой, (Очертить большой круг вокруг головы)

Вот с такой бородой! (Показать руками большую окладистую бороду)
Они не пили, не ели, (Одной рукой поднести ко рту "чашку", другой - "ложку")
На Маланью все глядели, (Держа руки у глаз похлопать пальцами, как ресницами)
И все делали вот так... (Дети показывают загаданные действия)

«С добрым утром!»

С добрым утром, глазки! Вы проснулись? (Указательными пальцами поглаживать глаза.
Сделать из пальцев "бинокль" посмотреть в него)

С добрым утром, ушки! Вы проснулись? (Ладонями поглаживать уши, приложить ладони к ушам "Чебурашка")

С добрым утром, ручки! Вы проснулись? (Поглаживать то одну, то другую ручки.
Хлопки в ладоши)

С добрым утром, ножки! Вы проснулись? (Поглаживание коленок. Потопать ногами)

С добрым утром, солнце! Я - проснулся! (Поднять руки вверх, посмотреть вверх)

«Осень, осень»

Осень, осень,

Приходи! (зажимаем кулачки по очереди)

Осень, осень,

Погляди! (трем ладошки друг о друга)

Листья желтые кружатся, (плавное движение ладонями)

Тихо на землю ложатся. (Ладони гладят по коленям)

Солнце нас уже не греет, (сжимаем и разжимаем кулаки)

Ветер дует все сильнее, (синхронно наклоняем руки в разные стороны)

К югу полетели птицы, (фигурка «птица» из двух скрещенных рук)

Дождик к нам в окно стучится. (Барабанить пальцами по ладони)

«Погода»

Ветер северный подул:

«С-с-с-с», все листья с липы сдул... (Пошевелить пальцами и подуть на них.)

Полетели, закружились

И на землю опустились.

Дождик стал по ним стучать:

«Кап-кап-кап, кап-кап-кап!» (Постучать пальцами по столу.)

Град по ним заколотил,

Листья все насквозь пробил. (Постучать кулаками по столу.)

Снег потом припорошил,

Одеялом их накрыл. (Плавные движения кистями рук вперед - назад.)

(Ладони крепко прижать к столу.)

«Овощи в корзиночке»

У девчушки Зиночки

Овощи в корзиночке: (Дети делают ладошки «корзинкой».

Вот пузатый кабачок (Сгибают пальчики, начиная с большого.)

Положила на бочок,

Перец и морковку

Уложила ловко,

Помидор и огурец.

Наша Зина — молодец! (Показывают большой палец.)

«Варим компот»

Будем мы варить компот,

Фруктов нужно много. Вот: (Левую ладошку держат "ковшиком", а указательным пальцем правой руки "мешают")

Будем яблоки крошить,

Грушу будем мы рубить.

Отожмём лимонный сок, (Загибают пальчики по одному, начиная с большого)

Слив положим и песок.

Варим, варим мы компот.

Угостим честной народ. (Опять "варят" и "мешают")

«Дары осени»

Солнце, солнце, веселей,

Посвети, ещё погрей! (Сжать пальцы в кулак, разжать)
 Дождик, дождик, не мешай
 Собирать нам урожай: (Хлопки)
 Груши, яблоки в садах,
 Помидоры на полях.
 Свёклу, редьку и картошку.
 И, конечно же, морковку. (При перечислении загибать по одному пальцу на левой руке, а затем – на правой)

Чтоб когда придет зима,
 Были полны закрома. (Сжать пальцы в кулак)

«Есть игрушки у меня»
 Есть игрушки у меня: (хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно)
 Попеременно)
 Паровоз и два коня,
 Серебристый самолёт,
 Три ракеты, вездеход,
 Самосвал, подъёмный кран –
 Настоящий великан. (Загибают пальчики на обеих руках)
 Сколько вместе?
 Как узнать?
 Помогите сосчитать! (хлопают в ладоши и ударяют кулачками друг о друга попеременно)

«Перелетные птицы».
 Птицы перелетные (Дети двигают кистями перекрещенных рук вверх-вниз)
 В стаи собираются, (Сжимают пальцы рук в кулаки)
 В края теплые летят, (Двигают кистями перекрещенных рук вверх – вниз)
 До весны прощаются. (Двигают пальцами рук – «машут, прощаются»)
 Стаи журавлиные, (Перечисляя птичьи стаи, дети загибают по очереди пальцы на руке)
 Стаи лебединые,
 Стаи соловьиные,
 Гусиные, утиные –
 К югу все они летят, (Двигают кистями перекрещенных рук вверх – вниз)
 Здесь замерзнуть не хотят.
 Как наступят холода –
 Не найдется им еда.

«Есть у каждого свой дом»
 У лисы в лесу глухом (Дети загибают пальцы на обеих руках.)
 Есть нора — надежный дом.
 Не страшны зимой метели
 Белочке в дупле на ели.
 Под кустами еж колючий
 Нагребает листья в кучу.
 Из ветвей, корней, коры
 Хатки делают бобры.
 Спит в берлоге косолапый,
 До весны сосет там лапу.
 Есть у каждого свой дом, (Удары ладонями и кулачками поочередно.)
 Всем тепло, уютно в нем.

«Домашние птицы и их детёныши»
 Есть у курицы цыплёнок, (Большим пальцем поочередно касаются остальных, начиная У
 гусыни есть гусёнок, с мизинца.)
 У индюшки – индюшонок,
 А у утки есть утёнок.
 У каждой мамы малыши – (Перебирают пальцы по очереди.)
 Все красивы, хороши.

«Поздняя осень»
 Солнышко греет уже еле - еле;
 Перелётные птицы на юг улетели;

Голы деревья, пустынные поля,
Первым снежком принакрылась земля. (Поочередно соединять, начиная с больших,
пальцы рук при каждой примете осени.)
Река покрывается льдом в ноябре (Руки сжать в замок) –
Поздняя осень стоит на дворе (Развести руками перед собой).

«Кормушка»

Сколько птиц к кормушке нашей
Прилетело? Мы расскажем. (Ритмично сжимают и разжимают кулачки)
Две синицы, воробей, (На каждое название птицы загибают по одному пальчику)
Шесть щеглов и голубей,
Дятел в пестрых перышках.
Всем хватило зернышек. (Опять сжимают и разжимают кулачки)

«Волшебная снежинка»

Мы снежинку увидели, - (берут в руки снежинку)
Со снежинкой играли. (перекладывают из руки в руку)
Снежинки вправо полетели, (отвести снежинку вправо на вытянутой руке)
Дети вправо посмотрели. (смотрят на снежинку)
Вот снежинки полетели, (отводят руку влево)
Глазки влево посмотрели. (смотрят влево на снежинку)
Ветер снег вверх поднимал (поднимают руки вверх)
И на землю опускался... (подбрасывают снежинки вверх, они падают на пол)

«Подарки»

Дед Мороз принес подарки: (Дети «шагают» пальчиками по столу.)
Буквари, альбомы, марки,
Кукол, мишек и машины,
Попугая и пингвина,
Шоколадок полмешка (На каждое произнесенное название подарка загибают
по одному пальчику сначала на правой, потом на левой руке.)
И пушистого щенка!
Гав! Гав! (Делают из пальчиков правой руки мордочку щенка,
согнуты средний и указательный пальчики — «ушки».)

«Елочка»

Перед нами елочка: (пальцы рук переплетены, из больших пальцев - верхушка
«елочка»)
Шишечки, иголки. (кулачки, указательные пальчики выставлены)
Шарики, фонарики, («Шарик» из пальцев вверх, вниз)
Зайчики и свечки, («Ушки» из указательного и среднего пальцев; обе ладони сложены,
пальцы сжаты)
Звезды, человечки. (ладони сложены, пальцы расправлены; средний и указательный
пальцы стоят на столе)

«Мы во двор пошли гулять»

Раз, два, три, четыре, пять, (загибают пальчики по одному)
Мы во двор пришли гулять. («идут» по столу указательными и средними пальчиками)
Бабу снежную лепили, («лепят» комочек двумя ладонями)
Птичек крошками кормили, («крошат хлебешек» всеми пальчиками)
С горки мы потом катались, (ведут указательным пальцем правой руки по ладони левой
руки)
А ещё в снегу валялись. (кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной)
Все в снегу домой пришли. (отряхивают ладошки)
Съели суп и спать легли. (движения воображаемой ложкой; руки под щеку)

«Одежда, обувь, головные уборы»

Маша варежку надела:
«Ой, куда я пальчик дела?
Нету пальчика, пропал,
В свой домишко не попал». (Сжать пальцы в кулачок.)

Маша варезжку сняла: (Все пальцы разжать, кроме большого.)
«Поглядите – ка, нашла! (Разогнуть большой палец.)
Ищешь, ищешь и найдёшь,
Здравствуй, пальчик, как живёшь?» (Сжать пальцы в кулачок, отделить большой палец)

«Обувь»

Посчитаем в первый раз, (Поочередно хлопать ладонями и кулачком о
Сколько обуви у нас. стол, на каждое название обуви загибать пальцы)

Туфли, тапочки, сапожки.
Для Наташи и Сережки.
Да еще ботинки
Для нашей Валентинки,
А вот эти валенки,
Для маленькой Галеньки.

«Лодка»

Лодочка плывет по речке, (Обе ладони поставлены на ребро,
Оставляя на воде колечки большие пальцы прижаты к ладоням.)

«Пароход»

Пароход плывет по речке, (Обе ладони поставлены на ребро,
И пытит он, словно печка мизинцы прижаты (как ковшик),
а большие пальцы подняты вверх.)

«Транспорт»

Раз, два, три, четыре, пять – (Сжимают и разжимают пальчики.
Буду транспорт я считать. Поочередно разжимают пальчики, начиная с мизинца.)

Автобус, лодка и мопед,
Мотоцикл, велосипед,
Автомобиль и самолет,
Корабль, поезд, вертолет.

«Этот пальчик — я»

Этот пальчик — дедушка. (Пальцы сжаты в кулак.
Этот пальчик — бабушка. Отгибается сначала большой палец,
Этот пальчик — папочка. затем указательный, средний, безымянный и мизинец.)
Этот пальчик — мамочка.
Этот пальчик — я.

Вот и вся моя семья.

«Тишок для массажа пальчиков»

Этот пальчик большой - это папа дорогой.
Рядом с папой - наша мама.
Рядом с мамой - брат старшой.
Вслед за ним сестренка - милая девчонка.
И самый маленький крепыш -
Это славный наш малыш.
Дружная семейка.
Этот шлепнулся в колодец,
Этот вытащил его,
Этот уложил в кроватку,
А другой укрыл его,
А самый маленький мальчонка разбудил его.
Спи, мой милый, доброй ночи, спи и подрастай,
Засыпай, малыш, пораньше и пораньше встань.

«Зимушка-зима»

Снежная, пушистая, (Дети работают одновременно пальцами обеих рук: пальцы
Вьюжная, искристая. по очереди «здороваются» с большими пальцами)

Ясная, студеная, шумная, веселая,

Сказочно-красивая

И детьми любимая.

Можно смеяться, снегом кидаться, (Дети на каждое слово загибают по одному пальцу.)

С горки кататься, тепло одеваться.

«Наши мамы»

Много мам на белом свете, (Разводят руки и крепко обхватывают за плечи)
Всех их очень любят дети! (Поочередно сгибают пальцы.)
Воспитатель, инженер, (сначала на одной руке, потом на другой)
Повар, милиционер.
Швея, кондуктор и учитель,
Врач, парикмахер и строитель,
Мамы разные нужны, (сжимают руки в «замок»)
Мамы разные важны! (вращение влево, вправо)

«Весёлые льдинки»

Под самым карнизом, (сжимают и разжимают пальцы)
Над самым оконцем
Забралось в сосульки (стучат пальцами по столу)
Весеннее солнце. (поднимают руки и делают «солнышко»)
Сверкая, бегут (сжимают и разжимают пальцы)
По сосульками слезинки...
И тают сосульки – (стучат пальцами по столу)
Весёлые льдинки.

«Повар»

Повар готовил обед, (Ребром ладони стучат по столу)
А тут отключили свет. (Щелкнуть пальчиками)
Повар леща берет
И опускает в компот.
Бросает в котел поленья,
В печку кладет варенье.
Мешает суп кочерыжкой,
Угли бьет поварешкой.
Сахар сыплет в бульон. (Загибают поочередно пальцы, начиная с большого)
И очень доволен он. (Разводят руками)

«Девочка Иринка»

Девочка Иринка порядок наводила. (Показывают большой палец.)
Девочка Иринка кукле говорила:
«Салфетки должны быть в салфетнице,
Масло должно быть в масленке.
Хлебушек должен быть в хлебнице,
А соль? Ну, конечно, в солонке!» (Поочередно соединяют большой палец с
остальными, начиная с указательного)

«Наша квартира»

В нашей комнате — столовой — (На каждое название предмета
мебели дети загибают
по одному пальчику.)
Есть отличный СТОЛ ДУБОВЫЙ,
СТУЛЬЯ — спинки все резные,
Ножки гнутые, витые.
И ореховый БУФЕТ
Для варенья и конфет.
В комнате доя взрослых — спальне —
Есть для платьев ШКАФ ЗЕРКАЛЬНЫЙ,
Две ШИРОКИЕ КРОВАТИ
С одеялами на вате
И березовый КОМОД,
Мама там белье берет.
А в гостиной КРЕСЛА есть,
Телевизор смотрят здесь.
Есть ДИВАН и СТОЛ журнальный,
В СТЕНКЕ — центр музыкальный.

«Пять утят»

Пять утят плывут вперед,

На берегу их мама ждёт,
 Но только четверо утят
 Вернулись к мамочке назад.
 Четверо утят плывут... Трое утят плывут...
 Двое утят плывут... Вот один плывёт вперёд,
 На берегу его мама ждёт, И сразу пятеро утят
 Вернулись к мамочке назад.
 Одна из рук - "мама утка" - стоит на столе, опираясь на локоть. Пальцы сложены щепоткой.
 Вторая рука - утята. Выполняем волнообразные движения по направлению к "утке". Количество
 разогнутых пальцев соответствует количеству утят (постепенно пальцы загибаются). На слова "На
 берегу их мама ждёт" "киваем" кистью руки ("мамой-уткой").

«Весна»

Стучат всё громче дятлы, (Пальцы складываем щепоткой. Качаем ими).
 Синички стали петь. (Ладони сомкнуты "ковшом", поднимаем руки вверх,
 раскрываем ладони, боковые части остаются прижатыми, пальцы растопырены).

Встаёт пораньше солнце,
 Чтоб землю нашу греть. (Движения повторяются).

Встаёт пораньше солнце,
 Чтоб землю нашу греть.

Бегут ручьи под горку,
 Растаял весь снежок, (Выполняем руками волнообразные движения (пальцы
 выпрямлены, сомкнуты, ладони повёрнуты вниз).

А из под старой травки (Ладони сомкнуты "ковшом").
 Уже глядит цветок... (Ладони раскрываются, боковые стороны рук
 соединяются, пальцы раскрыты, полусогнуты (чашечка цветка).

А из под старой травки (Движения повторяются).
 Уже глядит цветок (Руки стоят на столе, опираясь на локти. Пальцы сжаты в
 кулак).

В тени там, где сосна, (Пальцы постепенно разжимаются, свободно
 расслаблены (чашечка колокольчика).

День-день, звенит тихонько, (Качаем кистями рук в разные стороны, проговаривая
 "день-день").

День-день, пришла весна.
 День-день, звенит тихонько,
 День-день, пришла весна.

«Где обедал воробей?»
 — Где обедал, воробей? (Дети машут перекрещенными ладошками.)
 — В зоопарке у зверей. (Ладонками изображают раскрывающуюся пасть.)

Пообедал я сперва
 За решеткою у льва.
 Подкрепился у лисицы,
 У моржа попил водицы.
 Ел морковку у слона.
 С журавлем поел пшена.
 Погостил у носорога,
 Отрубей поел немного.
 Побывал я на пиру
 У хвостатых кенгуру.
 Был на праздничном обеде
 У мохнатого медведя.
 А зубастый крокодил
 Чуть меня не проглотил.

(На каждое название животного загибают по одному
 пальчику сначала на левой, затем на правой руке.)
 (Изображают раскрывающуюся пасть животного.)

«Здравствуй, лето»

Здравствуй, солнце золотое! (пальцами правой руки по очереди "здороваться"
 Здравствуй, небо голубое! с пальцами левой руки, хлопывая друг друга

Здравствуй, вольный ветерок! кончиками)

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю -

Всех я вас приветствую!

«В школу»

В школу осенью пойду.

Там друзей себе найду, (Дети «шагают» пальчиками по столу.)

Научусь писать, читать,

Быстро, правильно считать. (Загибают по одному пальчику на обеих руках.)

Я таким ученым буду!

Но свой садик не забуду. (Грозят указательным пальчиком правой руки.)

«Наша страна»

Небо синее в России, (Движения в соответствии с текстом)

Реки синие в России.

Васильки и незабудки

Не цветут нигде красивой.

Есть и клёны, и дубы,

А какие есть грибы!

А ещё пекут в печи

Вот такие калачи!

Кинезиологические упражнения в подготовительной группе.

«Коза – кольцо»

Сошла коза с крылечка.

И в траве нашла колечко.

А колечко непростое —

Блестит, словно золотое.

Упражнение основано на переходе из одной позиции в другую:

а) указательный палец и мизинец выставлены вперед, средний и безымянный пальцы прижаты к ладони и обхвачены большим.

б) большой и указательный пальцы соединить в кольцо, остальные пальцы развести в стороны.

«Кулак – ладонь – ребро»

Ребенку показывают три положения ладони на плоскости стола, последовательно сменяющие друг друга: ладонь, сжатая в кулак, - ладонь ребром – выпрямленная ладонь. Упражнение выполняют сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками.

«Фонарики»

«Фонарики зажглись» – пальцы выпрямить. Фонарики погасли – пальцы сжать в кулак.

«Фонарик погас – фонарик зажегся» - пальцы одной руки сжаты, а другой выпрямлены. Поменять положение рук.

«Дом – ёжик - замок»

«Дом» – пальцы рук соединить под углом, большие пальцы соединить.

«Ёжик» – поставить ладони под углом друг к другу. Расположить пальцы одной руки между пальцами другой.

«Замок» – ладони прижать друг к другу, пальцы переплести.

«Гусь – курица – петух»

«Гусь» – ладонь согнуть под прямым углом. Пальцы вытянуть и прижать друг к другу. Указательный палец согнут, и опирается на большой.

«Курочка» – ладонь немного согнуть. Указательный палец упирается в большой. Остальные пальцы накладываются друг на друга в полусогнутом положении.

«Петух» – ладонь поднять вверх. Указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы растопырены в сторону и подняты вверх – это «гребешок».

«Зайчик – колечко – цепочка»

«Зайчик» - указательный и средний пальцы вытянуть вверх, мизинец и безымянный прижать к ладони большим пальцем.

«Колечко» - поочередно и, как можно быстрее перебираем пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно от указательного до мизинца.

«Цепочка» - поочерёдно соединяем большой палец с указательным, средним и т.д. и через них попеременно «пропускаем» «колечки» из пальчиков другой руки.

«Ножницы – собака – лошадка»

«Ножницы» - руки сжимают в кулачки, вытягивают указательные и средние пальцы, как бы образуя две пары ножниц. Затем начинают резать ими воображаемую бумагу.

«Собака» - ладонь поставить на ребро, большой палец выпрямить и поднять вверх. Остальные пальцы сомкнуть. Указательный палец согнуть.

«Лошадка» - большой палец правой руки поднять вверх, сверху обхватив эту ладонь другой ладонью под углом, образуя пальцами гриву. Большой палец левой руки поднять вверх.

«Зайчик – коза – вилка»

«Зайчик» - указательный и средний пальцы вытянуть вверх, мизинец и безымянный прижать к ладони большим пальцем.

«Коза» - указательный палец и мизинец выставлены вперед. Средний и безымянный пальцы прижаты к ладони и обхвачены большим.

«Вилка» - указательный, средний и безымянный пальцы вытянуты вверх, расставлены врозь и напряжены. Большой палец прижимает мизинец к ладони.

«Колпак мой треугольный»

Дети становятся в круг.

Дети хором произносят:

«Колпак мой треугольный, треугольный мой колпак. А если не треугольный, то это не мой колпак».

Затем фраза повторяется еще раз, но дети по инструкции логопеда слово «колпак» заменяют жестом (смыкают руки над головой, имитируя колпак). Затем фраза повторяется еще раз, но при этом на жесты заменяются два слова «колпак» (руки над головой) и «мой» (показать рукой на себя).

При повторении фразы в третий раз заменяются жестом три слова: «колпак», «мой» и «треугольный» (изобразить треугольник руками).

«Молоток и полочка»

Молоток стучал, стучал,

Гвозди в доску загонял.

Колотил он с толком,

Получилась полка.

Во время чтения стихотворения (на каждую строчку) дети меняют положение рук.

Правая рука – «молоток»: ладонь повернуть к себе, пальцы крепко сжать в кулак; предплечье опустить вниз перпендикулярно полу.

Левая рука – «полочка»: руку согнуть в локте и поднять на уровне груди, предплечье параллельно полу.

На каждую строчку смена положений рук. (Реципрокные движения: правая рука выполняет одно движение, левая – другое).

«Дом-ежик-замок»

«Ежик»- поставить ладони под углом друг к другу. Расположить пальцы одной руки между пальцами другой.

«Замок»- ладони прижать друг к другу. Пальцы переплести.

«Дом»- пальцы рук соединить под углом. Большие пальцы соединить.

«Змейка»

Скрестите руки ладонями друг к другу, сцепив пальцы в замок, выверните руки к себе. Двигайте пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко, не допуская синкинезий. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.

Кинезиологическая сказка «Два котенка»

Жил-был на свете белый, пушистый котенок по имени Снежок

(дети показывают правый кулачок).

Он очень любил прогуливаться по своему саду

(выполнение упражнения «Кошка» со словами: «Кулачок-ладошка, так гуляет кошка»).

В саду росли высокие деревья

(руки вверх, развести пальцы в стороны)

и низкие кустарники

(кисти рук стоят на столе, пальцы разведены в стороны).

И вот однажды, Снежок вышел из своего дома, прогуляться

(выполнение упр. «Кошка» правой рукой со словами:
«Кулачок-ладошка, так гуляет кошка»)

и увидел, что на полянке бегают черные котенки

(выполнение упр. «Кошка» левой рукой со словами).

Он быстро помчался к нему, чтобы познакомиться

(выполнение упр. «Кошка» в быстром темпе).

Котенка звали Уголек. Они подружились и стали бегать друг за другом, наперегонки

(выполнение упр. «Кошка» с одновременной сменой позиции).

И тут Снежок нашел на траве колечко

(упр. «Колечко»: поочередно, соединяя в кольцо большой палец с последующими, со словами:

«Раз, два, три, четыре, пять – весело колечко будем примерять!»),

он стал примерять его на правую лапку, а затем на левую, но колечко оказалось ему велико.

Тогда Уголек стал его примерять

(Упр. «Колечко»: из большого и указательного пальцев правой руки делаем колечко и начинаем его нанизывать, не размыкая пальцы на каждый палец левой руки со словами: «Мизинец, безымянный, средний, указательный, большой – ой, ой, ой!»).

И тут колечко упало и покатило по тропинке – котят за ним

(упр. «Кошка»).

И привела их тропинка к пруду, на котором сидела лягушка и громко плакала, от того, что ей было грустно одной.

Котят решили ее развеселить и показали ей интересную игру

(упр. «Ладушки-оладушки»: правая рука лежит ладонью вниз, а левая – ладонью вверх; одновременная смена позиции со словами: «Мы играли в ладушки – жарили оладушки, так пожарим, повернем и опять играть начнем»).

Но лягушка не стала веселей, тогда котят предложили ей станцевать

(упр. «Лезгинка»: левую руку сложить в кулак, большой палец отставить в сторону, кулак развернуть пальцами к себе.

Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснуться к мизинцу левой. После одновременно сменить положение правой и левой рук; ускоряя скорость).

Лягушка развеселилась и поблагодарила котят. А потом сказала, что темнеет, приближается ночь и ей пора в пруд

(упр. «Лягушка»: смена трех положений руки кулак-ребро-ладонь, со словами: «Лягушка хочет в пруд, лягушке страшно тут!»).

Котят попрощались с ней и тоже отправились домой

(упр. «Кошка»).

По дороге они наблюдали, как на небе мерцают звезды

(упр. «Звездочки»: правая ладонь пальцы в кулак, левая – пальцы в стороны – смена позиций).

Вот они и дошли до дома

(упр. «Домик»: руки направлены вверх, большой, указательный и средний пальцы каждой руки прижаты к ладоням, основания ладоней и кончики безымянных пальцев соприкасаются, мизинец правой руки встает вертикально – «труба»).

Уставшие они улеглись на коврик

(вытянуть пальцы из кулачка) и уснули.

«Веселые обезьянки»

Детям предлагают левой рукой взяться за кончик носа. А правой рукой – за левое ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью до наоборот». Выполнить 4 – 6 раз.

Артикуляционная гимнастика в подготовительной группе.

Комплекс № 1

1. «Лопатка»

Цель: выработать умение делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии.

Рот открыт. Губы в улыбке. Положить широкий передний край языка на нижнюю губу и удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5-10. Следить, чтобы губы не были напряжены, не растягивались в широкую улыбку, чтобы нижняя губа не подворачивалась на нижние зубы. Язык не высовывается далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. Боковые края языка должны касаться углов рта.

2. «Наказать непослушный язычок»

Цель: выработать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широко распластанным.

Улыбнуться. Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя. Похлопать язык губами несколько раз на одном выдохе, затем удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5-10. Следить, чтобы ребенок не задерживал выдыхаемый воздух. Контроль за выдыхаемой струей воздуха осуществляется с помощью ватки, поднесенной ко рту ребенка: если упражнение выполняется правильно, ватка будет отклоняться. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы. Боковые края языка касаются углов рта.

3. «Качели»

Цель: укреплять мышцы языка. Развивать подвижность и гибкость кончика языка, умение им управлять.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык поднимается к носу и опускается к подбородку.

4. «Язык перешагивает через зубы»

Цель: укреплять мышцы языка, развивать гибкость и точность движений кончика языка, умение им управлять.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий языком дотянуться до верхних зубов с наружной стороны, затем с внутренней.

5. «Пирожок»

Цель: укреплять мышцы языка, развивать умение поднимать боковые края языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык положить на нижнюю губу. Затем боковые края языка поднимаются и сворачиваются в «пирожок».

6. «Желобок»

Цель: укреплять мышцы языка, развивать умение управлять языком, вырабатывать подъем боковых краев языка вверх.

Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края лопатообразного языка поднимаются, по средней продольной линии языка образуются впадина. Язык в таком положении удерживается под счет от 1 до 5-10. Следить, чтобы губы не помогали языку оставаться неподвижными.

7. «Самосвал»

Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать подъем боковых краев языка, развивать подвижность и гибкость кончика языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края языка упираются в боковые верхние зубы почти до клыков. Широкий кончик языка поднимать и опускать, касаясь им верхней и нижней десны, за зубами. Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны.

8. «Киска сердится»

Цель: вырабатывать подъем спинки языка вверх, умение удерживать кончик языка у нижних зубов.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов. Спинка языка выгибается, затем выравнивается. Следить, чтобы кончик языка не отрывался от зубов, язык не сужался, губы и нижняя челюсть были неподвижны.

9. «Катушка»

Цель: вырабатывать умение поднимать боковые края языка, прогибать спинку языка, удерживая кончик языка у нижних зубов.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается»

вперед и убирается в глубь рта. Следить, чтобы язык не сужался, боковые края языка скользили по коренным зубам, кончик языка не отрывался от резцов, губы и нижняя челюсть были неподвижны.

10. «Загнать мяч в ворота»

Цель: вырабатывать длительную, направленную воздушную струю.

Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, лежащий на столе, пытаясь загнать его в «ворота» между двумя кубиками. Загонять шарик следует на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой. Следить, чтобы щеки не надувались; для этого их можно слегка прижать ладонями.

Комплекс № 2

1. «Качели»

Цель: укреплять мышцы языка. Развивать подвижность и гибкость кончика языка, умение им управлять.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык поднимается к носу и опускается к подбородку.

2. «Язык перешагивает через зубы»

Цель: укреплять мышцы языка, развивать гибкость и точность движений кончика языка, умение им управлять.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким языком дотянуться до верхних зубов с наружной стороны, затем с внутренней.

3. «Пирожок»

Цель: укреплять мышцы языка, развивать умение поднимать боковые края языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык положить на нижнюю губу. Затем боковые края языка поднимаются и сворачиваются в «пирожок».

4. «Желобок»

Цель: укреплять мышцы языка, развивать умение управлять языком, вырабатывать подъем боковых краев языка вверх.

Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края лопатообразного языка поднимаются, по средней продольной линии языка образуются впадина. Язык в таком положении удерживается под счет от 1 до 5-10. Следить, чтобы губы не помогали языку оставаться неподвижными.

5. «Самосвал»

Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать подъем боковых краев языка, развивать подвижность и гибкость кончика языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края языка упираются в боковые верхние зубы почти до клыков. Широкий кончик языка поднимать и опускать, касаясь им верхней и нижней десны, за зубами. Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны.

6. «Киска сердится»

Цель: вырабатывать подъем спинки языка вверх, умение удерживать кончик языка у нижних зубов.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов. Спинка языка выгибается, затем выравнивается. Следить, чтобы кончик языка не отрывался от зубов, язык не сужался, губы и нижняя челюсть были неподвижны.

7. «Катушка»

Цель: вырабатывать умение поднимать боковые края языка, прогибать спинку языка, удерживая кончик языка у нижних зубов.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперед и убирается в глубь рта. Следить, чтобы язык не сужался, боковые края языка скользили по коренным зубам, кончик языка не отрывался от резцов, губы и нижняя челюсть были неподвижны.

8. «Загнать мяч в ворота»

Цель: вырабатывать длительную, направленную воздушную струю.

Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, лежащий на столе, пытаясь загнать его в «ворота» между двумя кубиками. Загонять шарик следует на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой. Следить, чтобы щеки не надувались; для этого их можно слегка прижать ладонями.

9. «Маляр»

Цель: вырабатывать движения языка вверх, его подвижность, умение управлять им.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить небо, делая движения языка назад-вперед (от зубов к горлу и обратно). Следить, чтобы язык не сужался, доходил до внутренней поверхности верхних резцов и не высывался изо рта, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

10. «Вкусное варенье»

Цель: укреплять мышцы языка, развивать подвижность языка, вырабатывать подъем широкой передней части языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху, вниз, затем втянуть язык в рот, к центру неба. Следить, чтобы язык не сужался, при втягивании боковые края скользили по коренным зубам, а кончик языка был поднят. Губы не натягиваются на зубы, нижняя челюсть не «подсаживает» язык – она должна быть неподвижной.

Комплекс № 3

1. «Пирожок»

Цель: укреплять мышцы языка, развивать умение поднимать боковые края языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык положить на нижнюю губу. Затем боковые края языка поднимаются и сворачиваются в «пирожок».

2. «Желобок»

Цель: укреплять мышцы языка, развивать умение управлять языком, вырабатывать подъем боковых краев языка вверх.

Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края лопатообразного языка поднимаются, по средней продольной линии языка образуются впадина. Язык в таком положении удерживается под счет от 1 до 5-10. Следить, чтобы губы не помогали языку оставаться неподвижными.

3. «Самосвал»

Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать подъем боковых краев языка, развивать подвижность и гибкость кончика языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края языка упираются в боковые верхние зубы почти до клыков. Широкий кончик языка поднимать и опускать, касаясь им верхней и нижней десны, за зубами. Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны.

4. «Киска сердится»

Цель: вырабатывать подъем спинки языка вверх, умение удерживать кончик языка у нижних зубов.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов. Спинка языка выгибается, затем выравнивается. Следить, чтобы кончик языка не отрывался от зубов, язык не сужался, губы и нижняя челюсть были неподвижны.

5. «Катушка»

Цель: вырабатывать умение поднимать боковые края языка, прогибать спинку языка, удерживая кончик языка у нижних зубов.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперед и убирается в глубь рта. Следить, чтобы язык не сужался, боковые края языка скользили по коренным зубам, кончик языка не отрывался от резцов, губы и нижняя челюсть были неподвижны.

6. «Загнать мяч в ворота»

Цель: вырабатывать длительную, направленную воздушную струю.

Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, лежащий на столе, пытаясь загнать его в «ворота» между двумя кубиками. Загонять шарик следует на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой. Следить, чтобы щеки не надувались; для этого их можно слегка прижать ладонями.

7. «Маляр»

Цель: вырабатывать движения языка вверх, его подвижность, умение управлять им.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить небо, делая движения языка назад-вперед (от зубов к горлу и обратно). Следить, чтобы язык не сужался, доходил до

внутренней поверхности верхних резцов и не высывался изо рта, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

8. «Вкусное варенье»

Цель: укреплять мышцы языка, развивать подвижность языка, вырабатывать подъем широкой передней части языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху, вниз, затем втянуть язык в рот, к центру неба. Следить, чтобы язык не сужался, при втягивании боковые края скользили по коренным зубам, а кончик языка был поднят. Губы не натягиваются на зубы, нижняя челюсть не «подсаживает» язык – она должна быть неподвижной.

9. «Грибок»

Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать движения языка вверх, растягивать подъязычную уздечку.

Рот открыт. Губы в улыбке. Прижать широкий язык всей плоскостью к небу (язык присасывается) и удержать в таком положении под счет от 1 до 5-10. Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная уздечка – его ножку. Следить, чтобы боковые края языка были одинаково плотно прижаты к небу, чтобы губы не натягивались на зубы. При повторении упражнения рот надо открывать шире.

10. «Гармошка»

Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать умение удерживать язык в вертикальном положении, растягивать подъязычную уздечку.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык прижать к небу (язык присасывается) и, не отпуская языка, раскрывать и закрывать рот. При повторении упражнения надо стараться открывать рот все шире и дольше удерживать в таком положении. Следить, чтобы при открывании рта губы были в улыбке и оставались неподвижными, а язык не провисал.

Комплекс № 4

1. «Самосвал»

Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать подъем боковых краев языка, развивать подвижность и гибкость кончика языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края языка упираются в боковые верхние зубы почти до клыков. Широкий кончик языка поднимать и опускать, касаясь им верхней и нижней десны, за зубами. Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны.

2. «Киска сердится»

Цель: вырабатывать подъем спинки языка вверх, умение удерживать кончик языка у нижних зубов.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов. Спинка языка выгибается, затем выравнивается. Следить, чтобы кончик языка не отрывался от зубов, язык не сужался, губы и нижняя челюсть были неподвижны.

3. «Катушка»

Цель: вырабатывать умение поднимать боковые края языка, прогибать спинку языка, удерживая кончик языка у нижних зубов.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперед и убирается в глубь рта. Следить, чтобы язык не сужался, боковые края языка скользили по коренным зубам, кончик языка не отрывался от резцов, губы и нижняя челюсть были неподвижны.

4. «Загнать мяч в ворота»

Цель: вырабатывать длительную, направленную воздушную струю.

Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, лежащий на столе, пытаясь загнать его в «ворота» между двумя кубиками. Загонять шарик следует на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой. Следить, чтобы щеки не надувались; для этого их можно слегка прижать ладонями.

5. «Маляр»

Цель: вырабатывать движения языка вверх, его подвижность, умение управлять им.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить небо, делая движения языка назад-вперед (от зубов к горлу и обратно). Следить, чтобы язык не сужался, доходил до

внутренней поверхности верхних резцов и не высывался изо рта, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

6. «Вкусное варенье»

Цель: укреплять мышцы языка, развивать подвижность языка, вырабатывать подъем широкой передней части языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху, вниз, затем втянуть язык в рот, к центру неба. Следить, чтобы язык не сужался, при втягивании боковые края скользили по коренным зубам, а кончик языка был поднят. Губы не натягиваются на зубы, нижняя челюсть не «подсаживает» язык – она должна быть неподвижной.

7. «Грибок»

Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать движения языка вверх, растягивать подъязычную уздечку.

Рот открыт. Губы в улыбке. Прижать широкий язык всей плоскостью к небу (язык присасывается) и удержать в таком положении под счет от 1 до 5-10. Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная уздечка – его ножку. Следить, чтобы боковые края языка были одинаково плотно прижаты к небу, чтобы губы не натягивались на зубы. При повторении упражнения рот надо открывать шире.

8. «Гармошка»

Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать умение удерживать язык в вертикальном положении, растягивать подъязычную уздечку.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык прижать к небу (язык присасывается) и, не отпуская языка, раскрывать и закрывать рот. При повторении упражнения надо стараться открывать рот все шире и дольше удерживать в таком положении. Следить, чтобы при открывании рта губы были в улыбке и оставались неподвижными, а язык не провисал.

9. «Чашечка»

Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать подъем боковых краев и кончика языка, умение удерживать язык в таком положении.

Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка опущена, прогибается книзу. В таком положении язык удержать под счет от 1 до 5-10. Следить, чтобы губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть была неподвижна.

10. «Фокус»

Цель: вырабатывать умение удерживать боковые края и кончик языка в поднятом состоянии, учить направлять воздушную струю по середине языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка прогибается книзу. Удерживая язык в таком положении, сдувать ватку с кончика носа. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной, губы не натягивались на зубы, ватка летела строго вверх.

Комплекс № 5

1. «Катушка»

Цель: вырабатывать умение поднимать боковые края языка, прогибать спинку языка, удерживая кончик языка у нижних зубов.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперед и убирается в глубь рта. Следить, чтобы язык не сужался, боковые края языка скользили по коренным зубам, кончик языка не отрывался от резцов, губы и нижняя челюсть были неподвижны.

2. «Загнать мяч в ворота»

Цель: вырабатывать длительную, направленную воздушную струю.

Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, лежащий на столе, пытаясь загнать его в «ворота» между двумя кубиками. Загонять шарик следует на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой. Следить, чтобы щеки не надувались; для этого их можно слегка прижать ладонями.

3. «Маляр»

Цель: вырабатывать движения языка вверх, его подвижность, умение управлять им.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить небо, делая движения языка назад-вперед (от зубов к горлу и обратно). Следить, чтобы язык не сужался, доходил до внутренней поверхности верхних резцов и не высывался изо рта, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

4. «Вкусное варенье»

Цель: укреплять мышцы языка, развивать подвижность языка, вырабатывать подъем широкой передней части языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху, вниз, затем втянуть язык в рот, к центру неба. Следить, чтобы язык не сужался, при втягивании боковые края скользили по коренным зубам, а кончик языка был поднят. Губы не натягиваются на зубы, нижняя челюсть не «подсаживает» язык – она должна быть неподвижной.

5. «Грибок»

Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать движения языка вверх, растягивать подъязычную уздечку.

Рот открыт. Губы в улыбке. Прижать широкий язык всей плоскостью к небу (язык присасывается) и удержать в таком положении под счет от 1 до 5-10. Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная уздечка – его ножку. Следить, чтобы боковые края языка были одинаково плотно прижаты к небу, чтобы губы не натягивались на зубы. При повторении упражнения рот надо открывать шире.

6. «Гармошка»

Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать умение удерживать язык в вертикальном положении, растягивать подъязычную уздечку.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык прижать к небу (язык присасывается) и, не отпуская языка, раскрывать и закрывать рот. При повторении упражнения надо стараться открывать рот все шире и дольше удерживать в таком положении. Следить, чтобы при открывании рта губы были в улыбке и оставались неподвижными, а язык не провисал.

7. «Чашечка»

Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать подъем боковых краев и кончика языка, умение удерживать язык в таком положении.

Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка опущена, прогибается книзу. В таком положении язык удержать под счет от 1 до 5-10. Следить, чтобы губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть была неподвижна.

8. «Фокус»

Цель: вырабатывать умение удерживать боковые края и кончик языка в поднятом состоянии, учить направлять воздушную струю по середине языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка прогибается книзу. Удерживая язык в таком положении, сдувать ватку с кончика носа. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной, губы не натягивались на зубы, ватка летела строго вверх.

9. «Заборчик» - «Рупор» - «Трубочка»

Цель: укреплять круговую мышцу рта, вырабатывать умение быстро менять положение губ.

Зубы сомкнуты. Губами имитируется произнесение звуков и-о-у.

10. «Горка»

Цель: вырабатывать подъем передне - средней части спинки языка, умение быстро менять положение языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в нижние резцы, а передне – средняя часть его спинки сначала приподнимается до соприкосновения с верхними резцами, затем опускается. Следить, чтобы губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

Комплекс № 6

1. «Малляр»

Цель: вырабатывать движения языка вверх, его подвижность, умение управлять им.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить небо, делая движения языка назад-вперед (от зубов к горлу и обратно). Следить, чтобы язык не сужался, доходил до

внутренней поверхности верхних резцов и не высовывался изо рта, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

2. «Вкусное варенье»

Цель: укреплять мышцы языка, развивать подвижность языка, вырабатывать подъем широкой передней части языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху, вниз, затем втянуть язык в рот, к центру неба. Следить, чтобы язык не сужался, при втягивании боковые края скользили по коренным зубам, а кончик языка был поднят. Губы не натягиваются на зубы, нижняя челюсть не «подсаживает» язык – она должна быть неподвижной.

3. «Грибок»

Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать движения языка вверх, растягивать подъязычную уздечку.

Рот открыт. Губы в улыбке. Прижать широкий язык всей плоскостью к небу (язык присасывается) и удержать в таком положении под счет от 1 до 5-10. Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная уздечка – его ножку. Следить, чтобы боковые края языка были одинаково плотно прижаты к небу, чтобы губы не натягивались на зубы. При повторении упражнения рот надо открывать шире.

4. «Гармошка»

Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать умение удерживать язык в вертикальном положении, растягивать подъязычную уздечку.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык прижать к небу (язык присасывается) и, не отпуская языка, раскрывать и закрывать рот. При повторении упражнения надо стараться открывать рот все шире и дольше удерживать в таком положении. Следить, чтобы при открывании рта губы были в улыбке и оставались неподвижными, а язык не провисал.

5. «Чашечка»

Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать подъем боковых краев и кончика языка, умение удерживать язык в таком положении.

Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка опущена, прогибается книзу. В таком положении язык удержать под счет от 1 до 5 - 10. Следить, чтобы губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть была неподвижна.

6. «Фокус»

Цель: вырабатывать умение удерживать боковые края и кончик языка в поднятом состоянии, учить направлять воздушную струю по середине языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка прогибается книзу. Удерживая язык в таком положении, сдувать ватку с кончика носа. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной, губы не натягивались на зубы, ватка летела строго вверх.

7. «Заборчик» - «Рупор» - «Трубочка»

Цель: укреплять круговую мышцу рта, вырабатывать умение быстро менять положение губ.

Зубы сомкнуты. Губами имитируется произнесение звуков и-о-у.

8. «Горка»

Цель: вырабатывать подъем передне - средней части спинки языка, умение быстро менять положение языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в нижние резцы, а передне – средняя часть его спинки сначала приподнимается до соприкосновения с верхними резцами, затем опускается. Следить, чтобы губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

9. «Индюк»

Цель: вырабатывать подъем языка, развивать гибкость и подвижность его передней части.

Рот открыт. Губы в улыбке. Производить широким передним краем языка движения по верхней губе вперед – назад, стараясь не отрывать язык от губы, кончик языка загнуть, как бы поглаживать губу. Сначала производить медленные движения, потом убыстрять темп и добавить голос, пока не послышатся звуки бл-бл. Следить, чтобы язык не сужался (язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед), чтобы верхняя губа не натягивалась на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

10. «Лошадка»

Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать подъем языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий лопатообразный язык прижать к небу (язык присасывается) и со щелчком оторвать. Следить, чтобы губы были в улыбке, нижняя челюсть не «подсаживала» язык вверх.

Комплекс № 7

1. «Грибок»

Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать движения языка вверх, растягивать подъязычную уздечку.

Рот открыт. Губы в улыбке. Прижать широкий язык всей плоскостью к небу (язык присасывается) и удержать в таком положении под счет от 1 до 5-10. Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная уздечка – его ножку. Следить, чтобы боковые края языка были одинаково плотно прижаты к небу, чтобы губы не натягивались на зубы. При повторении упражнения рот надо открывать шире.

2. «Гармошка»

Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать умение удерживать язык в вертикальном положении, растягивать подъязычную уздечку.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык прижать к небу (язык присасывается) и, не отпуская языка, раскрывать и закрывать рот. При повторении упражнения надо стараться открывать рот все шире и дольше удерживать в таком положении. Следить, чтобы при открывании рта губы были в улыбке и оставались неподвижными, а язык не провисал.

3. «Чашечка»

Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать подъем боковых краев и кончика языка, умение удерживать язык в таком положении.

Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка опущена, прогибается книзу. В таком положении язык удержать под счет от 1 до 5-10. Следить, чтобы губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть была неподвижна.

4. «Фокус»

Цель: вырабатывать умение удерживать боковые края и кончик языка в поднятом состоянии, учить направлять воздушную струю по середине языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка прогибается книзу. Удерживая язык в таком положении, сдувать ватку с кончика носа. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной, губы не натягивались на зубы, ватка летела строго вверх.

5. «Заборчик» - «Рупор» - «Трубочка»

Цель: укреплять круговую мышцу рта, вырабатывать умение быстро менять положение губ.

Зубы сомкнуты. Губами имитируется произнесение звуков и-о-у.

6. «Горка»

Цель: вырабатывать подъем передне - средней части спинки языка, умение быстро менять положение языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в нижние резцы, а передне – средняя часть его спинки сначала приподнимается до соприкосновения с верхними резцами, затем опускается. Следить, чтобы губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

7. «Индюк»

Цель: вырабатывать подъем языка, развивать гибкость и подвижность его передней части.

Рот открыт. Губы в улыбке. Производить широким передним краем языка движения по верхней губе вперед – назад, стараясь не отрывать язык от губы, кончик языка загнуть, как бы поглаживать губу. Сначала производить медленные движения, потом убыстрять темп и добавить голос, пока не послышатся звуки бл-бл. Следить, чтобы язык не сужался (язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед), чтобы верхняя губа не натягивалась на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

8. «Лошадка»

Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать подъем языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий лопатообразный язык прижать к небу (язык присасывается) и со щелчком оторвать. Следить, чтобы губы были в улыбке, нижняя челюсть не «подсаживала» язык вверх.

9. Пощелкать кончиком языка

Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать подъем языка, гибкость и подвижность кончика языка, умение управлять кончиком языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка прижать к бугоркам за верхними зубами и со щелчком отрывать. Сначала упражнение выполняется в медленном темпе, потом быстрее. Следить, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижны, работал только язык.

Комплекс № 8

1. «Чашечка»

Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать подъем боковых краев и кончика языка, умение удерживать язык в таком положении.

Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка опущена, прогибается книзу. В таком положении язык удержать под счет от 1 до 5-10. Следить, чтобы губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть была неподвижна.

2. «Фокус»

Цель: вырабатывать умение удерживать боковые края и кончик языка в поднятом состоянии, учить направлять воздушную струю по середине языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка прогибается книзу. Удерживая язык в таком положении, сдувать ватку с кончика носа. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной, губы не натягивались на зубы, ватка летела строго вверх.

3. «Заборчик» - «Рупор» - «Трубочка»

Цель: укреплять круговую мышцу рта, вырабатывать умение быстро менять положение губ. Зубы сомкнуты. Губами имитируется произнесение звуков и-о-у.

4. «Горка»

Цель: вырабатывать подъем передне - средней части спинки языка, умение быстро менять положение языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в нижние резцы, а передне – средняя часть его спинки сначала приподнимается до соприкосновения с верхними резцами, затем опускается. Следить, чтобы губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

5. «Индюк»

Цель: вырабатывать подъем языка, развивать гибкость и подвижность его передней части.

Рот открыт. Губы в улыбке. Производить широким передним краем языка движения по верхней губе вперед – назад, стараясь не отрывать язык от губы, кончик языка загнуть, как бы поглаживать губу. Сначала производить медленные движения, потом убыстрять темп и добавить голос, пока не послышатся звуки бл-бл. Следить, чтобы язык не сужался (язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед), чтобы верхняя губа не натягивалась на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

6. «Лошадка»

Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать подъем языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий лопатообразный язык прижать к небу (язык присасывается) и со щелчком оторвать. Следить, чтобы губы были в улыбке, нижняя челюсть не «подсаживала» язык вверх.

7. Пощелкать кончиком языка

Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать подъем языка, гибкость и подвижность кончика языка, умение управлять кончиком языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка прижать к бугоркам за верхними зубами и со щелчком отрывать. Сначала упражнение выполняется в медленном темпе, потом быстрее. Следить, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижны, работал только язык.

8. «Фыркание»

Цель: развивать вибрацию кончика языка.

Широкий расслабленный язык положить между губами. Дуть на язык и губы так, чтобы они вибрировали. Следить, чтобы губы не напрягались, щеки не раздувались, язык зубами не зажимался.

9. «Автомат»

Цель: вырабатывать подъем языка, гибкость и подвижность кончика языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Напряженным кончиком языка постучать в бугорки за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук т-т-т – сначала медленно, постепенно убыстряя темп. Следить, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижны, звук т носил характер четкого удара, а не хлюпал, кончик языка не подворачивался, ощущалась выдыхаемая струя воздуха. Для проверки ко рту поднести полоску бумаги: при правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.

10. «Барaban»

Цель: вырабатывать подъем языка, умение делать кончик языка напряженным; развивать его подвижность.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка постучать о небо за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук д-д-д. Сначала звук д произносить медленно, постепенно темп убыстрять. Следить, чтобы губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась, язык не сужался, кончик его не подворачивался, чтобы звук д носил характер четкого удара, а не был хлюпающим. Звук «д» произносится так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя.

Игры по звуковой культуре речи в подготовительной группе.

«Кто стучится?»

Цель: развитие слухового восприятия, дифференциация ритмических рисунков.

Оборудование: иллюстрация к сказке «Три поросенка»

Описание игры: педагог говорит детям, что поросенок ждет гостей – своих братьев. Один поросенок стучится в дверь так: /- /- / (педагог отстукивает ритм), второй так: /-//, а волк стучится так: // - / . Педагог предлагает внимательно послушать ритм и определить, кто стучится.

«Дождик»

Цель: развитие слухового восприятия, дифференциация темпа звучания.

Оборудование: картинка с изображением дождя.

Описание игры: педагог предлагает рассмотреть картинку, повторить рифмовку.

Дождик капнул на ладошку: Кап – кап! (медленно)

На цветы, на Мурку – кошку: Кап – кап! (медленно)

А потом он разыгрался. Лил да лил,

Во всю старался: Кап – кап – кап – кап! (быстро)

Педагог предлагает показать, как медленно идет дождь (ударять указательным пальцем одной руки по ладошке другой, произнося: «Кап – кап!».) Затем предлагает показать, как дождь идет быстро (выполнять те же действия в более быстром темпе: «Кап – кап – кап – кап!».)

Затем предложить ребенку поиграть в эхо: «Повторяй, как я». Из – за экрана произнести звукоподражание, попросить повторить.

1) кап – кап- кап; 2) кап; 3) кап – кап; 4) кап – кап – кап – кап.

«Скажи, что звучит?»

Цель: развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков.

Оборудование: игрушки и предметы, которыми можно производить характерные звуки (колокольчик, бубен, барабан, дудка, трещотка, погремушка и т.д.)

«На поляне»

Цель: развитие слухового восприятия, дифференциация неречевых звуков по темпу звучания.

Оборудование: шапочки с изображениями зайцев и волков по числу детей, барабан.

Описание игры: педагог делит детей на две группы: зайцы и волки. Педагог объясняет детям, что когда он будет медленно стучать в барабан, на поляне будут гулять волки, когда быстро – будут прыгать зайцы. Педагог чередует быстрое и медленное звучание.

«Хлопни в ладошки, если услышишь звук «У»

Цель: развитие фонематического восприятия.

Взрослый произносит разные звуки, а ребенок хлопает в ладошки тогда, когда услышит звук [У]: у, п, у, к, в, у, у...

«Звуки гласные поем мы с мячом моим вдвоем»

Цель: развитие длительного, плавного выдоха, закрепление произношения гласных звуков.

Вариант 1. Взрослый предлагает детям пропеть гласный звук, одновременно прокатывая шарик по столу. Ребенок делает вдох, плавно катит шар товарищу, пропевая гласный: А — А — А — А — А — А

Вариант 2. Игру можно проводить сидя на полу — в кругу или парами, пропевая заданные педагогом гласные звуки и катая мяч, педагог обращает внимание детей на то, что мяч нужно прокатывать плавно, звук пропевать протяжно.

«Мячик мы ладошкой "стук", повторяем дружно звук»

Цель: развитие фонематического восприятия, быстроты реакции, закрепление знания гласных звуков.

Описание игры: Педагог дает инструкции: «Когда услышите звук «И», стукните мячом об пол.

Поймав мяч, повторите этот звук. А — И — О — У — И — И — О — У»

«Хлопни в ладошки, если услышишь звук «П»

Цель: развитие слухового внимания.

Взрослый называет звуки, дети услышав звук «П» хлопают в ладоши:

п, м, т, м, п...; па, ма, мы...; ап, оп, ум...; Паша, Павел, Катя, Маша, Поля, Полина, Павлик, Соня, Павлуша, Прокоп, Прокопушка, Ваня...

«Пропой песенку»

Цель: развитие слухового восприятия.

Взрослый предлагает ребенку повторить ряд слогов, при этом ударный слог выделять голосом и более сильным хлопком в ладоши: та-та; то-то; ...; та-ту; ту-ты...

«Добавь звук»

Цель: Закрепление правильного произношения звука «К».

Взрослый предлагает добавить к целому слову последний звук «К». Какое слово получилось?

Вол...(к), пол..., пар..., сто..., рыба..., лото..., моря..., завтра... и т. д.

«Слушай и повторяй»

Цель: Закрепление произношения звука «М», развитие слуховой памяти.

Взрослый предлагает ребенку внимательно прослушать и повторить слоги, при этом ребенок должен почувствовать смыкание губ при произнесении звука «М»: ма, мо, му, мы; ам, ом, ум, им.

«Кто внимательный?»

Цель: развитие фонематического восприятия, формирование фонематических представлений.

Оборудование: один символ звука или несколько.

Описание игры: педагог называет гласные звуки. Ребёнок должен поднять соответствующие символы. На начальном этапе игра может проводиться с одним символом, затем с двумя и более.

«Скажи наоборот»

Цель: Закрепление четкого произношения звуков «Н», «Н'», дифференциация их на слух и в произношении.

Взрослый называет слог с твердым звуком «Н», а ребенок с мягким, и наоборот: на-на-на — ня-ня-ня; ны-..., ну-..., но-...; ня-ня-ня — на-на-на; не -...

«Пианино»

Цель: Закрепление четкого произношения звука «С».

Насос любит нажимать на клавиши и «петь» звук [С].

1. Нажимай поочередно пальчиком на каждую клавишу и произноси по одному звуку [С].

(Отрывисто и энергично.)

2. Произноси два звука [С], когда нажимаешь каждую клавишу.

«Дорожки»

Цель: Закрепление четкого произношения звука «З».

«Лети» вместе с комаром (веди пальчиком) по дорожке и звени: 3-3-3. Старайся лететь и петь долго, без остановок, для этого следи за дыханием: сделай вдох через нос и на выдохе произноси: 3-3-3. Куда привела красная дорожка? Теперь «лети» по другим дорожкам и звени: 3-3-3.

«Песенки»

Цель: Закрепление четкого произношения звука «Х».

Повторяй ежедневно любимые песни (каждую строчку по два-три раза).

ха-ха, ха-ха-ха.
Хо-хо, хо-хо-хо.
Ху-ху, ху-ху,ху.
Хы- хы, хы-хы-хы

«Веселый мяч»

Цель: Закрепление умения делить слова на слоги.

Ребенок проговаривает слово по слогам и на каждый слог ударяет мячом о пол: бу-сы, ба-на-ны, бо-ты, за-бо-ры, бы-ки..

«Замени звук»

Цель: Развитие слухового внимания.

Взрослый предлагает ребенку заменить первый звук в словах на звук «В». Какие новые слова получились? Газы — вазы, полк — ..., дата — ..., грач — ..., пышка — ..., голос — ..., корона — ...

«Добавь последний слог»

Цель: Развитие слухового внимания.

Взрослый предлагает ребенку добавить последний слог к словам, назвать слово целиком: ДА: пома..., награ..., побе..., пого..., коман..., секун...;

ДЫ: похо..., пара..., наря..., еле..., са..., пру...

«Поющие мячики» По мячу сперва стучу,

А потом его качу.

Цель: закрепление короткого и длительного произношения гласных звуков, развитие фонематического восприятия, закрепление длительного ротового выдоха.

Описание игры. Дети распределяются парами и садятся лицом друг к другу на расстоянии трех метров. У каждой пары мяч. Педагог произносит сочетания гласных звуков. Последний звук произносится длительно, пропеваётся. Например: А А Э-э-э-э-э. У Э А~а~а-а~а. Первые два звука сопровождаются ударом кулака по мячу; пропевая третий звук, ребенок катит мяч партнеру. Прокатывание мяча подчеркнуто плавное, длительное, как и произнесение гласного звука.

«Мяч передавай — слово называй»

Цель: развитие фонематических представлений, быстроты реакции.

Описание игры. Играющие выстраиваются в колонну. У игроков, стоящих первыми, по одному большому мячу (диаметром 25-30 см). Ребенок называет слово на заданный звук и передает мяч назад двумя руками над головой (возможны другие способы передачи мяча). Следующий игрок самостоятельно придумывает слово на этот же звук и передает мяч дальше.

«Змея играет в мяч»

Цель: Закрепление четкого произношения звука «Х».

«Бросая» каждый мячик, произноси по одному слогу: А—Ш, А—Ш и т. д. Точно так же произнеси слоги О — Ш, У — Ш, И-Ш.

Очень важно: сначала звуки не произносить слитно!

«Песенки»

Цель: Закрепление четкого произношения звука «Ж».

Жук разучил сложные песенки. Повторяй их каждый день.

1. ЖА-ЖА, ЖА-ЖА-ЖА.	2. ЖА-ЖА-ЖА, ЖА-ЖА.
ЖО-ЖО, ЖО-ЖО-ЖО.	ЖО-ЖО-ЖО, ЖО-ЖО.
ЖУ-ЖУ, ЖУ-ЖУ-ЖУ.	ЖУ-ЖУ-ЖУ, ЖУ-ЖУ.
ЖИ-ЖИ, ЖИ-ЖИ-ЖИ.	ЖИ-ЖИ-ЖИ, ЖИ-ЖИ

«Кто поёт?»

Цель: Закрепление четкого произношения звуков «Ш» «Ж».

Ты помнишь, как любила петь змея? Правильно: Ш-Ш-Ш.

А какая любимая песня у жука? Ж-Ж-Ж.

Я буду произносить разные слоги, а ты угадай, кто поёт: жук или змея.

ША, ШО, ЖА, ШУ, ЖО, ЖУ, ШИ, ЖИ.

ШТА, ЖДА, ЖДО, ШТО, ШТУ, ЖДУ, ШТЫ, ЖДЫ.

«Наведи порядок»

Цель: Закрепление четкого произношения звуков «Ш» «Ж».

Помоги змее и жуку разобрать свои вещи. Помни, что жуку принадлежат предметы, в названиях которых есть звук «Ж», а змее — со звуком «Ш».

«Балалайки»

Цель: Закрепление четкого произношения звука «Л».

Изобрази, как играют на балалайке, и пой песенки.

Повторяй их каждый день.

ЛА-ЛА, ЛА-ЛА-ЛА	ЛА-ЛА-ЛА, ЛА-ЛА.
ЛЫ-ЛЫ, ЛЫ-ЛЫ-ЛЫ.	ЛЫ-ЛЫ-ЛЫ, ЛЫ-ЛЫ.
ЛО-ЛО, ЛО-ЛО-ЛО.	ЛО-ЛО-ЛО, ЛО-ЛО.
ЛУ-ЛУ, ЛУ-ЛУ-ЛУ.	ЛУ-ЛУ-ЛУ, ЛУ-ЛУ.

«Тигр играет в мяч»

Цель: Закрепление четкого произношения звука «Р».

«Бросай» мяч вместе с тигром (дотрагиваясь до мяча пальчиком) и произноси сначала по одному слогу, затем по два слога: А—Р, А—Р (ОР, УР, ИР прорабатываются аналогично).

«Проверь колёса у поезда»

Цель: Закрепление четкого произношения звука «Ч».

Дотрагиваясь до каждого колеса, повторяй по три слога: ЧА—ЧА—ЧА; ЧА—ЧА—ЧА и т. д. (Аналогично прорабатываются слоги: ЧО, ЧУ, УЧ, ЧЕ.)

«Разминка»

Цель: Закрепление четкого произношения звука «Ц».

Повторяй ежедневно по два-три раза.

ЦА-ЦА, ЦА-ЦА-ЦА.	ЦА-ЦА-ЦА, ЦА-ЦА.
ЦЫ-ЦЫ, ЦЫ-ЦЫ-ЦЫ.	ЦЫ-ЦЫ-ЦЫ, ЦЫ-ЦЫ.
ЦО-ЦО, ЦО-ЦО-ЦО.	ЦО-ЦО-ЦО, ЦО-ЦО.
ЦУ-ЦУ, ЦУ-ЦУ-ЦУ.	ЦУ-ЦУ-ЦУ, ЦУ-ЦУ.

«Повтори, не ошибись»

Цель: Закрепление четкого произношения звука «Ф».

Педагог предлагает повторить за взрослым серию слогов:

фа-фа-фя, фя-фя-фа, фа-фя-фа, фя-фа-фя, фя-фа-фа, фа-фя-фя.

Филин, фазан, фотоаппарат, фотограф; Филя, Фома, Федя, Федора.

«Кто поет?»

Цель: Закрепление четкого произношения звука «Щ».

Вспомни, как пела змея? (Ш-Ш-Ш).

А как пела щётка? (Щ-Щ-Щ).

Я буду произносить разные слоги, а ты догадайся, кто их «поет»: змея или щётка.

ЩА, ША, ШО, ЩЮ, ШИ, ЩИ, ЩЕ, ШЕ, АЩ, ОЩ, УЩ, ИЩ, АШ.

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Просим Вас принять участие в опросе по теме: «Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста».

Пожалуйста, отметьте вариант ответа, совпадающий с вашей точкой зрения.

Вопрос № 1. Интересует ли Вас тема опроса?

- считаю важной
- считаю второстепенной
- не интересует совсем

Вопрос № 2. Какую проблему развития звуковой культуры речи Вы считаете наиболее актуальной для своего ребенка?

- правильное речевое дыхание
- выразительное и правильное интонирование речи
- правильное произношение звуков родного языка
- звуковая культура речи не является проблемой для моего ребенка

Вопрос № 3. Есть ли у вашего ребенка нарушение в речевом развитии?

- да
- нет
- не обращал(а) внимания

Вопрос № 4. Если у ребенка есть нарушения в развитии звуковой стороны речи, что, по Вашему мнению, целесообразнее делать?

- заниматься с ребенком самостоятельно
- проконсультироваться у логопеда, дефектолога, воспитателя
- регулярно заниматься с логопедом
- не обращать внимания
- другое _____

Вопрос № 5. Как Вы думаете, повлияет ли неправильное звукопроизношение на жизнь ребенка в настоящем и будущем?

- нет
- затруднит со сверстниками в детском саду
- помешает полноценному общению с людьми в будущем
- послужит причиной будущих грамматических ошибок при обучении в школе

Вопрос № 6. Какова, по Вашему мнению, степень участия семьи, родителей в работе над звуковой культурой речи?

- достаточно занятий с воспитателем, дефектологом и логопедом
- родители иногда должны заниматься с детьми
- родители должны принимать деятельное участие в этой работе, выполняя рекомендации специалистов

Вопрос № 7. Какую дополнительную помощь в работе с Вашим ребенком Вы хотели бы получить от специалистов детского сада?

Благодарим за сотрудничество!

Сравнительные результаты анкетирования родителей
по теме «Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста».

	Сентябрь, 2015 г	Май, 2016 г
Вопрос № 1. <i>Интересует ли Вас тема опроса?</i>	считаю важной – 40%	считаю важной – 60%
	считаю второстепенной - 35%	считаю второстепенной - 40%
	не интересует совсем - 25%	не интересует совсем - 0
Вопрос № 2. <i>Какую проблему развития звуковой культуры речи Вы считаете наиболее актуальной для своего ребенка?</i>	правильное речевое дыхание– 10%	правильное речевое дыхание– 10%
	выразительное и правильное интонирование речи– 12%	выразительное и правильное интонирование речи– 10%
	правильное произношение звуков родного языка– 58%	правильное произношение звуков родного языка– 80%
	звуковая культура речи не является проблемой для моего ребенка– 20%	звуковая культура речи не является проблемой для моего ребенка– 0%
Вопрос № 3. <i>Есть ли у вашего ребенка нарушение в речевом развитии?</i>	Да - 80%	Да - 90%
	Нет - 20 %	Нет - 10 %
	не обращал (а) внимания - 0	не обращал (а) внимания - 0
Вопрос № 4. <i>Если у ребенка есть нарушения в развитии звуковой стороны речи, что, по Вашему мнению, целесообразнее делать?</i>	заниматься с ребенком самостоятельно - 0	заниматься с ребенком самостоятельно - 5%
	проконсультироваться у логопеда, дефектолога, воспитателя - 34%	проконсультироваться у логопеда, дефектолога, воспитателя - 35%
	регулярно заниматься с логопедом - 56%	регулярно заниматься с логопедом - 60%
	не обращать внимания - 10%	не обращать внимания - 0
Вопрос № 5. <i>Как Вы думаете, повлияет ли неправильное звукопроизношение на жизнь ребенка в настоящем и будущем?</i>	Нет - 10%	Нет - 0
	затруднит со сверстниками в детском саду – 10%	затруднит со сверстниками в детском саду – 0
	помешает полноценному общению с людьми в будущем - 25%	помешает полноценному общению с людьми в будущем - 15%
	послужит причиной будущих грамматических ошибок при обучении в школе – 55 %	послужит причиной будущих грамматических ошибок при обучении в школе – 85 %
Вопрос № 6. <i>Какова, по Вашему мнению, степень участия семьи, родителей в работе над звуковой культурой речи?</i>	достаточно занятий с воспитателем, дефектологом и логопедом - 60%	достаточно занятий с воспитателем, дефектологом и логопедом - 0%
	родители иногда должны заниматься с детьми - 10%	родители иногда должны заниматься с детьми - 0
	родители должны принимать деятельное участие в этой работе, выполняя рекомендации специалистов -30%	родители должны принимать деятельное участие в этой работе, выполняя рекомендации специалистов -100%