

Мастер-класс для родителей по теме:
**«Знакомство дошкольников с
нетрадиционными техниками лепки
дистанционно».**



Воспитатель: Белошапкина Елена Ивановна
МБДОУ Детский сад № 2 «Лучик»

Цель: знакомство родителей с нетрадиционными техниками лепки.



Задачи:

- познакомить родителей с приемами нетрадиционной техники рисования пластилином – «пластилинографии»
- научить практическим умениям в области изобразительной деятельности с использованием нетрадиционного способа изображения рисования пластилином;



- Основной инструмент в лепке — руки.
- Работа с пластилином позволяет развивать мелкую моторику, формирует у детей умение контролировать работу пальцев.
- Когда ребенок раскатывает и разминает пластилин, мышцы и суставы пальцев получают полезную нагрузку. При лепке в работу включаются все десять пальчиков, чего невозможно добиться при рисовании и аппликации.



- Лепка пластилином позволяет активизировать сенсорное развитие ребенка, развивает правильное восприятие формы предметов, правильную передачу пространственных отношений между ними. Лепка — самый осязаемый вид творчества.



- Лепка пластилином способствует социализации детей: развития у них трудовых навыков, планированию работы по реализации замысла, умению предвидеть результат и достигать его, при необходимости – вносить коррективы в первоначальный замысел.



Основные приемы лепки используемые в пластилинографии

- Разминание
- Отщипывание
- Скатывание
- Сплющивание
- Раскатывание
- Надавливание
- Размазывание
- Прищипывание
- Вдавливание
- Разрезание
- Заострение
- Соединение деталей



Скатывание – формирование шариков при помощи круговых движений



между прямыми ладонями



между ладонью и столом.

маленький шарик, скатывают между
большим и указательным пальцами.



Лепка из шариков и горошин.



Сплющивание – сжимание куска пластилина с целью придания ему плоской формы.

Небольшой кусочек пластилина сплющивают двумя пальцами – большим и указательным



Средний кусочек пластилина – придавливают между ладонями



Лепка из дисков



Раскатывание – формирование фигур цилиндрической формы путем скатывания его вперед-назад между ладонями

Чтобы получить длинный и тонкий жгутик ,то лучше его раскатывать на доске



Ленточки-полоски делают приемом расплющивания из валика



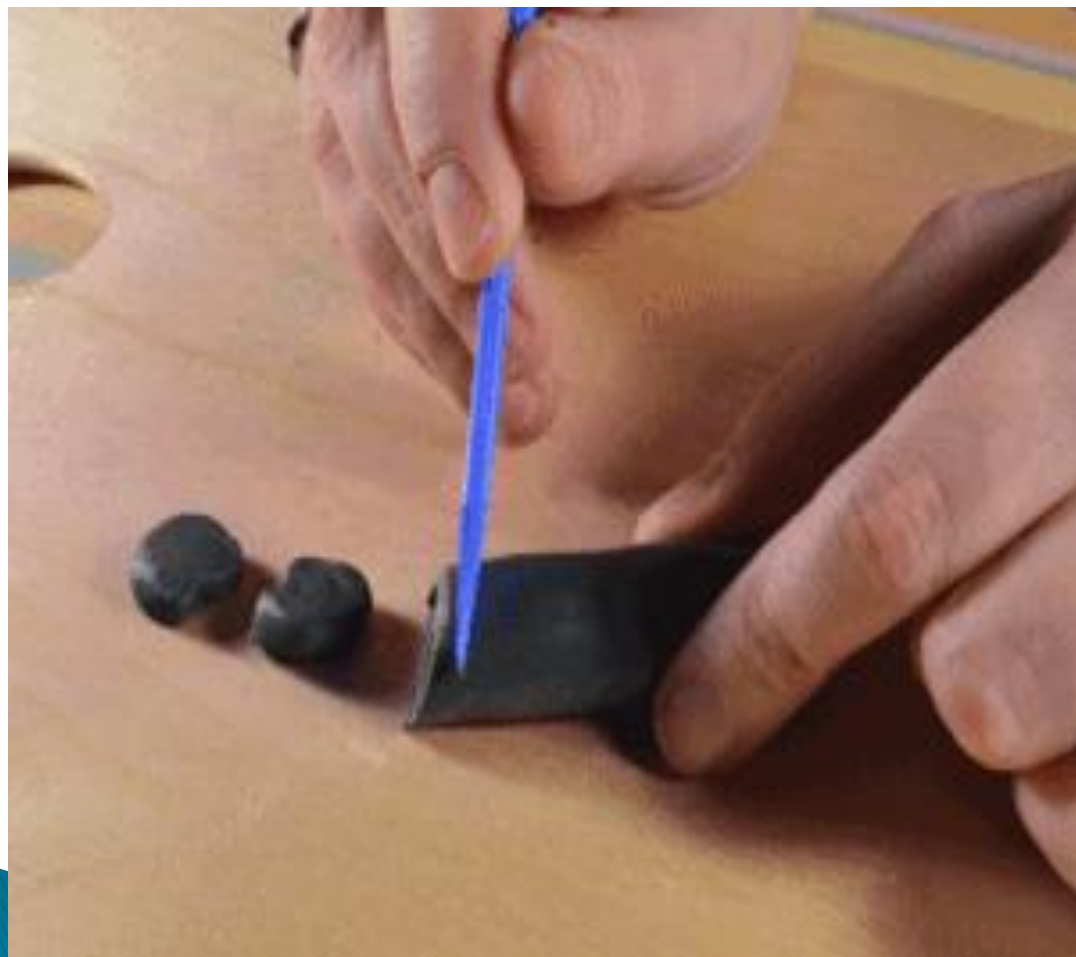
Лепка из жгутиков



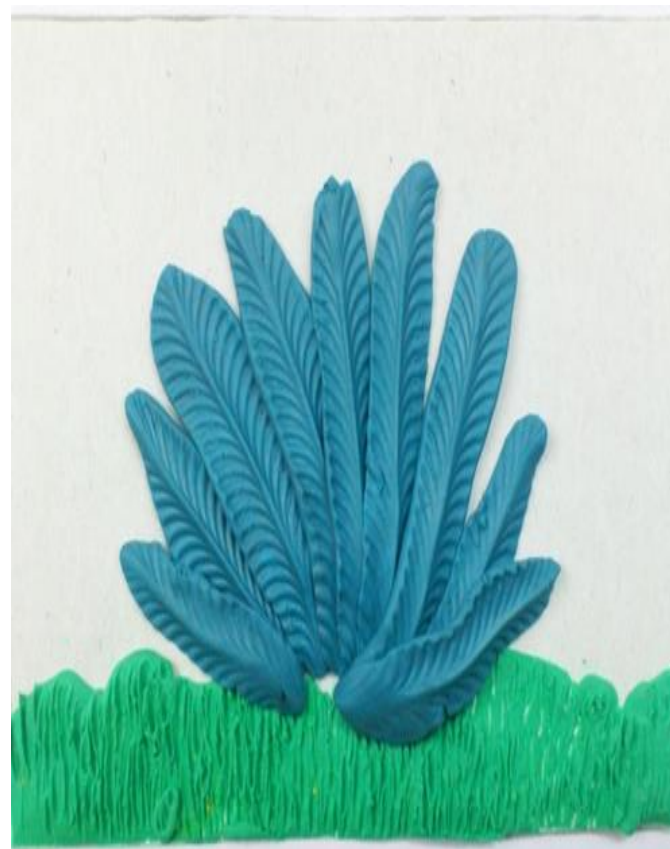
Ровные и длинные
валики с круглым
поперечным
сечением можно
получить,
продавливая
пластилин через
чесноковыжималку.
Эти детали
используются для
изображения
лепестков и стеблей
цветов, прядей,
завитков .



Разрезание – деление куска пластилина при помощи стеки на кусочки меньшего размера



Создание фактурной поверхности
можно получить продавливанием тонких бороздок
кончиками ножниц, шилом, стекой, расческой.



Отпечатки различными предметами
можно использовать в работе зубочистки, колпачки от фломастеров, старые стержни от ручки, коктейльные трубочки .



Размазывание – надавливание на скатанный шарик пластилина указательным пальцем и оттягивание его в нужном направлении

Размазывание всего кусочка пластилина по основе



Размазывание кусочка пластилина за один край



Лепка с применением контура



Эффект пушистости и рыхлости элементов картины достигается трением или продавливанием пластилина через металлическое ситечко.



Разрезание слоенного пластилина необходимо несколько цветных пластилиновых лепешек или валиков уложить слоями друг на друга и разрезать.



В процессе обучения детей техники пластилиновой живописи не следует ставить перед ними очень сложные задачи.

Важно подкреплять их уверенность в собственных силах и поощрять даже за небольшие успехи в освоении новой техники.



Спасибо за внимание.

