

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад компенсирующего вида №14 «Василек»
города Рубцовска Алтайского края

658213, г. Рубцовск, проспект Ленина, 29

тел.: (38557) 9-87-52

e-mail: vasilek.dou@mail.ru

Выступление в рамках муниципального методического объединения воспитателей групп компенсирующей направленности

**«Использование педагогического наследия К. Д. Ушинского в
методике формирования связной речи старших дошкольников с
общим недоразвитием речи: художественное слово, логико-
стилистические упражнения из «Родного слова»»**

Подготовили:

Скрынник Н.И.,
воспитатель высшей
квалификационной категории,
Кобзева Н.А.,
воспитатель

Рубцовск, 2023 г.

Цель: систематизация знаний педагогов о личности К. Д. Ушинского – большого патриота России, теоретика и практика русской школы, его деятельности в педагогике, его логико-стилистических упражнениях для детей дошкольного возраста.

**«Ушинский – это наш народный педагог,
также как Пушкин – наш народный поэт,
Ломоносов – первый народный ученый,
Глинка – народный композитор,
а Суворов – народный полководец».**
Лев Николаевич Модзалевский

2023 год в России объявлен Годом педагога и наставника. Это событие непосредственно связано с празднованием 200-летия со дня рождения классика отечественной педагогики Константина Дмитриевича Ушинского, который родился 19 февраля (3 марта) 1823 года.

Константина Дмитриевича Ушинского любили как учителя, так и дети, и их родители. Он был единственным преподавателем в дореволюционной России, сумевшим завоевать подобный авторитет.

В течение почти всей своей творческой жизни он писал стихи и очерки, литературные статьи, пробовал свои силы в драматургии, опубликовал ряд рецензий и обзоров, а также художественных переводов произведений зарубежных авторов. Но особенно запомнился, как талантливый педагог и детский писатель.

Пересказанные или сочинённые Ушинским сказки про Курочку Рябу, Колобка, сестрицу Алёнушку и братца Иванушку, его рассказы «Четыре желания», «Слепая лошадь» и многие другие, с самого детства знает практически любой житель нашей страны и за её пределами.

Константин Дмитриевич старался писать доступно, особенно для детей. Его книги – это кладёшь мудрости и доброты. Живое и удивительное повествование в рассказах и сказках Ушинского таит мудрость, слагаемую веками, знакомит с бытом и укладом народа, здесь добро всегда побеждает зло.

Процесс воспитания Ушинский считал величайшим, святым делом и любил повторять, что для правильного воспитания мало одной лишь любви и терпения к детям, еще необходимо изучать и знать их природу. Он говорил: «Неправильное воспитание тяжко отзывается на всей жизни человека, это основная причина зла в народе. Ответственность за это падает на воспитателей... Преступник, тот, кто занимается воспитанием, не зная его».

Константин Дмитриевич Ушинский — основоположник русской педагогики, педагог-мыслитель — научно разработал методику развития речи детей. Рассуждая о связи языка в мышления, он исходил из того, что они образуют единство, поэтому развитие речи тесно связывал с умственным воспитанием ребенка. Развивать у детей — дар слова, подчеркивал он, значит то же самое, что развивать у них логичность мышления. Усваивая родной язык, ребенок усваивает не только слова, их формы, сочетания, но и понятия о предметах, явлениях действительности, логику мышления.

К. Д. Ушинский страстно боролся с формализмом в обучении родному языку. Развивать речь отдельно от мысли, считал он, невозможно, а преимущественно перед мыслью — вредно. Отсутствие реального содержания в речи, равно как и увлечение одной лишь формой передачи мысли, приводит к формализму, а

формализм в развитии языка и в развитии мысли при обучении языку одинаково вреден, мешая воспитанию правильного мышления у учащегося. Согласно К. Д. Ушинскому, развитию речи учеников в значительной степени способствует вдумчиво подобранный дидактический материал. Вот почему в одни учебники он включал такие материалы, которые обеспечивали бы всестороннее развитие мысли и речи детей : сказки, басни, загадки, пословицы, поговорки, которые своей формой и содержанием возбуждают мысль учащихся, заставляют их размышлять, делать выводы.

Прекрасным материалом для развития речи и мысли являются образы, непосредственно воспринятые из внешнего мира. В связи с этим К. Д. Ушинский выступал горячим сторонником наглядности в обучении.

**«Уничтожьте школьную скуку и вся смрадная туча,
приводящая в отчаянье педагога и
отравляющая светлый поток детской жизни,
исчезнет сама собой»
Ушинский К. Д.**

Детей, говорил он, надо учить наблюдать, сравнивать, сопоставлять и группировать предметы. Необходимо давать им упражнения, возбуждающие мысль и порождающие выражение этой мысли в речи. Умение правильно наблюдать, сопоставлять и получать полные и яркие образы о предметах окружающей среды обеспечит сознательное усвоение знаний. Эти взгляды К. Д. Ушинского сохраняют актуальность и сейчас.

Для изучения родного языка детьми, К.Д. Ушинский ставил три цели.

1) развивать дар слова, т. е. уметь выразить свою мысль. Он отмечал, что для этого важна наглядность обучения, опора на образы, воспринимаемые ребенком (явления природы, картины).

2) учить ребенка выразить свои мысли в наилучшую форму. Идеальным образцом этой формы служит художественное произведение, как народное, так и авторское. Ушинский также обозначил требования к отбору произведений для детей: положительные идеи, художественность, доступность содержания. Ушинский был первым, кто разработал систему детского чтения. Для чтения детей педагог отобрал народные сказки, загадки, прибаутки, пословицы, произведения русских писателей и свои собственные.

3). практическое усвоение грамматики. Эту цель нужно реализовывать в разнообразных упражнениях - подбор слов в нужной форме, придумывание предложений с определенным словом и т.п. Эти три цели должны выполняться одновременно.

Практически все логико-стилистические упражнения Ушинского из «Родного слова» мы используем и сейчас в работе с детьми с ОНР. Эти упражнения направлены на классификацию и группировку слов и понятий, охватывающих разные сферы области знания.

Давайте проиграем некоторые.

№1. Части дома, экипажа, колеса, растения, животного.

Мох растение, а булыжник ...? камень.

Сокол птица, а птица? животное.
Час мера времени, а аршин мерадлины.
Кот четвероногое животное, а сверчок... ?
Мята трава, а трава... ?
Пасть часть животного, а корень... ?

№2. Части головы, ступни, кисти.

Плечо часть руки, а рука... ?
Пятка часть ступни, а ступня... ?
Крыша часть дома, а дом... ?
Купол часть церкви, а церковь... ?
Локоть часть руки, а колено... ?
Волк хищный зверь, а орёл... ?

№3. Родство и свойство

И дядя и тётя... родственники
И серебро, и медь... металлы.
И роза, и тюльпан....
И рожь, и пшеница... злаки.
И сосна, и мох... .
И кошка, и заяц... .
И пчела, и муха... .
И лук, и морковь...
И вторник, и пятница... .

№4. Чем что делают?

Что делают иглой?...

- удочкой?...
- гребнем?...
- граблями?..
- косой?...
- ножом?...
- замком?...
- рулём?...
- ложкой?...
- руками?...
- ногами?...

№5.Голоса и движения животных.

Заяц прыгает, а ласточка?...

Червяк ползает, а рыба?...

Корова мычит, а лошадь?...

Собака лает, а овца?...

свинья?... соловей?...

голубь?... сорока?...

ворона?... воробей?...

лягушка?... мышь?...

№6. Цвета предметов.

Что бывает белого цвета? чёрного? зелёного? жёлтого? синего? голубого?
красного? серого?

Какого цвета бывают глаза у людей?

Какого волосы?

Какого цвета бывает шерсть у лошадей?

Какие цветы синие?

Какие жёлтые? розовые? белые?

№7.Форма предметов.

- **Что бывает** кругло и плоско?
- что длинно и что коротко?
- что толсто и что тонко?
- что прямо и что криво?
- что гладко и что шероховато?
- что остро и что тупо?

№8.Плотность, тяжесть, вкус.

Что бывает жидко?

густо?

твёрдо?

мягко?

чёрство?

хрупко?

упруго?

ломко?

тяжело?

легко?

Что кисло? сладко? горько? солоно? пресно?

№9. Противоположные свойства

- Линейка пряма, а серп...?
- Воск мягок, а железо...?
- Свинец тяжел, а пух...?
- Щавель кисел, а полынь ...?
- Сталь упруга, а стекло...?
- Золото жёлто, а серебро...?
- Молоко бело, а чернила...?

№10. Предметы бывают:

Яблоки по форме

- по цвету
- по плотности
- по вкусу

Каков серебряный рубль:

- по форме?
- по цвету?
- по плотности?
- по тяжести?

№11. Противоположные качества:

- Ваня прилежен, а Митя ...?
- Лиза послушна, а Соня...?
- Костя смел, а Петя...?
- Ваня и Митя добры, а Соня и Гриша...?
- Пусть богатый делится с ...(с кем)?
- Молодые люди должны уважать...(кого)?
- Не должно быть скупым, но...?
- Не должно быть упрямым, но...?
- Не должно быть грубым, но...?
- Не должно быть трусливым, но...?

№12. Какую посуду делают из ...?

- Какую посуду делают из дерева?
- Какую посуду делают из меди? из чугуна? из глины?
- Какую монету чеканят из золота?

из серебра? из меди?

- Какое платье шьют из шёлка?
- Какие в окне рамы?

№13. Гнездо птицы, или птичье гнездо.

Хвост лошади или хвост.

Лапа медведя или ...?

Крыло вороны или...?

Книги детей или...?

Пенье соловья или...?

Площадь города или...?

Звон колокола или...?

Лапка лягушки или...?

№14. Железо тяжело, но свинец ещё тяжелее.

Лошадь высока, но верблюду ещё выше.

Белка хитра, но лисица ещё ...?

Серебро дорого, но золото ещё...?

Медь тверда, но железо...?

Нитки тонки, но волос...?
Верёвка толста, а канат...?
Сосна крепка, а дуб...?
Груша сладка, а мёд...?
Муха мала, а мошка...?
Молоко жидко, а вода...?
Нож остёр, а бритва...?
Месяц светит ярко, а солнце...?
Сосна горит жарко, а берёза...?
Река глубока, а море...?
Церковь наша высока, а колокольня...?

№15. Что делается утром?

Солнце всходит. Становится светло. Птицы просыпаются и поют, летают, ищут корма и вьют гнёзда. Крестьяне встают, одеваются, молятся богу, завтракают и идут на работу. Хозяйки топят печи и начинают стряпать обед. Дети берут свои книги и отправляются в школу.

Что делалось вчера утром?

Что будет делаться завтра утром?

Аналогично проводятся следующие три игры

№16. Что делалось вчера вечером?

Солнце садилось. Птички замолкали, и прятались в гнёзда. Стада возвращались в село. Крестьяне переставали работать и шли домой. Дети ложились спать.

Что делается сегодня вечером?

Что будет делаться завтра вечером?

№17. Весна теперь.

Реки вскрываются. Новая трава показывается. Скот выгоняют в поле. Крестьяне прячут сани и ладят телеги.

Что делалось весной в прошедшем году? Что будет делаться в будущем году?

№18. Что делалось в прошедшее лето?

Дни были длинные и жаркие. На полях созрел хлеб. Крестьяне косили и жали. Дети бегали в лес за ягодами.

Что делается нынешним летом?

Что будет делаться будущим летом?

.воробей? курица?... кукушка?... лягушка?... мышь?.. муха?... кузнечик?