

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад компенсирующего вида №14 «Василёк»  
города Рубцовска Алтайского края

---

658213, г. Рубцовск, проспект Ленина, 29

тел.: (38557) 9-87-52

e-mail: [vasilek.dou@mail.ru](mailto:vasilek.dou@mail.ru)

сайт: <http://ds14.educrub.ru/>

**Выступление на методическом объединении  
воспитателей групп компенсирующей  
направленности**

**Тема: «Использование текстов цепной  
организации и предметно-графических схем  
в обучении детей с ОНР первоначальным  
навыкам связного высказывания»**

**Подготовила:**

Митина В. Б.,

учитель - дефектолог высшей  
квалификационной категории

Рубцовск, 2024 г.

**Цель:** знакомство педагогов с методикой работы над рассказами цепной структуры с использованием предметно-графической схемы.

Уже несколько лет в работе над связной речью воспитанников с общими нарушениями речи использую цепные рассказы. Простые цепочки предложений с опорой на картинки помогают составить пересказ даже самым слабым воспитанникам и побывать в ситуации успеха.

Цепной текст представляет собой особую смысловую организацию предложений, которая обеспечивает последовательную передачу мысли от предложения к предложению линейно по цепочке. Для наглядного показа правил смысловой связи предложений в цепном типе текста используется предметно-графическая схема. Стрелки обозначают глагольные слова и показывают связь между словами в предложении. Новое предложение начинается с того же слова, которым закончилось предыдущее.

**Преимущества работы с цепными рассказами:**

- + дети с интересом работают с предметно-графическими схемами;
- +лучше и быстрее запоминают и пересказывают рассказ;
- + применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, и систематизировать полученные знания.

*Методика цепных рассказов была предложена В.К. Воробьёвой в 1989 году. Под цепной связью понимается «Структурное сцепление предложений, непрерывное движение мысли от одного предложения к другому осуществляется обычно через повтор выделяемого в предыдущем предложении слова и развертывания его в последующем».*

Такой тип связи предложений чаще всего свойственен **повествовательному рассказу**, композиция которого опирается на последовательность действий, на их динамическое развитие. Цепная связь традиционно считается наиболее простым и распространенным способом соединения предложений в тексте.

Как показывает собственный опыт работы и изучение литературы, использование текстов цепной организации позволяет успешно сформировать первоначальные навыки связного высказывания. Поэтому применение этой методики особенно актуально в дошкольном возрасте, особенно с детьми, имеющими те или иные речевые нарушения. Для иллюстрации цепной связи и упрощения процесса создания текстов используется **предметно-графическая схема**.

Схема представляет собой ряд горизонтальных плоскостей, каждая из которых символизирует структурные компоненты мысли. *Рамочка* отражает подчинённость содержания единой теме, наличие структурно-смысловой связи. *Предметы и лица*, о которых сообщается в рассказе, помещены *внутри рамок* (слева и справа). *Стрелки внутри рамки* обозначают глагольные слова, раскрывающие, что случилось с данным предметом или лицом, и показывают связь между словами в предложении. *Стрелки между рамками* показывают связь между предложениями. Как правило, в рассказах цепной структуры новое предложение начинается с того же слова, которым закончилось предыдущее.

Применение такой схемы дает возможность наглядно показать детям принцип одинакового смыслового строения всех предложений текста: на первом месте — обозначение предмета, на втором — действия, на третьем — вновь обозначение уже нового предмета ситуации.

На базе этого принципа дошкольники способны самостоятельно, уже без опоры на предметно-графическую схему, грамматически правильно составлять повествовательные рассказы, верно удерживая смысловую связь между предложениями.

Дошкольники с интересом работают с предметно-графическими схемами, лучше и быстрее запоминают рассказ и пересказывают его.

А в дальнейшем без усилий, самостоятельно, уже без опоры на предметно-графическую схему, грамматически правильно составлять повествовательные рассказы, верно удерживая смысловую связь между предложениями. Предлагаю познакомимся с правилами построения цепного текста и составления рассказ по графической схеме.

### **Методика проведения занятия**

#### **Предлагаю рассмотреть методику на примере рассказа «Соня и собака»**

**1 этап: взрослый читает детям рассказ.** Перед этим обязательно предлагает послушать рассказ и запомнить *о ком!* или *о чем!* рассказ.

#### **«Соня и собака»**

*Около дома был сад.*

*В саду росла высокая сосна.*

*Под сосной стояла скамейка.*

*На скамейке сидит Соня.*

*Соня увидела собаку.*

*Собаку Соня накормила колбасой.*

#### **2 этап: Составляется предметно - графический план (схема)**

На этом этапе занятия детям предлагается «записать» рассказ, «но только записывать его мы будем не словами, а картинками».

Прямоугольник — это первое слово в предложении (субъект), далее стрелка — это тоже слово, которое обозначает действие, второе слово — это еще одно слово (предсубъект) Все это вместе составляет одно предложение.

Далее взрослый предлагает найти предметные картинки к первому предложению и правильно заполнить ими строчку.

В качестве проверки правильности выполнения задания дети «прочитывают» данное предложение и переходят к последующему.

Так подбирая предметные картинки ко всем предложениям, дети постепенно заполняют всю схему (предметно - графический план).

### **3 этап: Знакомство с правилами смысловой связи предложений в рассказе.**

Предлагаем детям соединить стрелками одинаковые картинки двух соседних предложений, устанавливая тем самым определённую цепочку.

Примерная схема. Стрелки можно рисовать маркерами на доске или вырезать отдельно.

Так, в сознании детей постепенно закрепляется представление о том, что важной единицей в рассказе является то место, где мысль одного предложения перетекает в мысль другого, что именно за счет такого повтора предметных картинок осуществляется связь отдельных предложений в единое целое — рассказ.

**4 этап:** на данном этапе предлагается детям наполнить, украсить рассказ, сделать его более ярким и насыщенным с помощью специальных значков - символов.

голубой треугольник - обозначает признак предмета, отвечает на вопрос (*Какой, какая, какое? какие?* ), желтый круг - наречие, отвечает на вопрос (*когда? как? откуда? где?* )

#### ***Дополним предложения:***

*Около дома был (какой?) фруктовый сад.*

*В саду росла высокая сосна.*

*Под сосной стояла (какая?) деревянная скамейка.*

*На скамейке сидит Соня.*

*Соня увидела собаку.*

*Собаку Соня накормила (какой?) вкусной колбасой.*

**5 этап: завершающий - пересказ рассказа с опорой на план, включающий задания, связанные с изменением.**

**Важно:** ориентируйтесь на силы конкретного ребенка. Если пересказ дается трудно, то 4-ый этап на первых порах можно опускать



**Рассказы цепной структуры: автоматизация, дифференциация звуков в связной речи с использованием предметно-графической схемы. Авторы: Гордеева Т.В., Копсергенова З.М., Губанова М.В. 24 цветные страницы А4 + методичка, 2018**

Пособие содержит иллюстрированный материал, который поможет закрепить в связной речи ребенка, поставленные звуки. Использование наглядной опоры при пересказе текстов помогает добиться эффективности в коррекционной работе. В рассказах представлены тексты цепной структуры (по методике В.К. Воробьевой). Вместе с формированием правильного произношения у ребенка так же формируется навык пересказа.

Пособие включает в себя 24 схемы рассказов и тексты к ним.

Пособие предназначено для проведения индивидуальной работы с ребенком и адресовано логопедам, воспитателям логопедических групп, родителям, гувернерам.

Данное пособие станет незаменимым помощником для родителей и педагогов, которые хотят помочь ребёнку поскорее закрепить в речи труднопроизносимые звуки. Яркие картинки, занимательные рассказы превратят сложный процесс автоматизации звуков в увлекательное занятие.



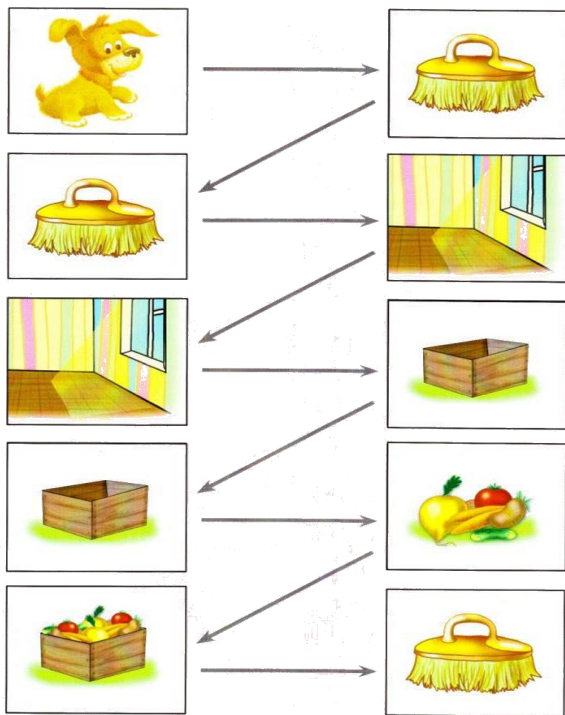
### **Работа с пособием**

Педагог демонстрирует ребенку схему рассказа и знакомит его с содержанием текста. После чего педагог еще раз проговаривает текст построчно и просит ребенка повторить за ним каждое предложение с опорой на схему. В заключение ребенок пересказывает рассказ самостоятельно.

Рекомендуется пересказать текст несколько раз с опорой на схему и без неё.

Фрагмент пособия: [https://www.nbcmmedia.ru/upload/iblock/805/verstka\\_cep..](https://www.nbcmmedia.ru/upload/iblock/805/verstka_cep..)

Автоматизация [Щ]  
**Щенок**



**Литература:**

1. Бардышева Т.Ю. Связанные одной цепью. (Логопедический материал. Рассказы цепной структуры). Журнал «Карапуз» 2012.
2. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб пособие / В.К.Воробьева.- М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006.
3. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием.- М.: АРКТИ, 2002.
4. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи детей дошкольного возраста.- М., 1999
5. <https://logoportal.ru/statya-17221.html>
6. Рассказы цепной структуры: автоматизация, дифференциация звуков в связной речи с использованием предметно-графической схемы. Авторы: Гордеева Т.В., Копсергенова З.М., Губанова М.В. 24 цветные страницы А4 + методичка. Издательство: Национальный книжный центр, 2018