



«Культурные практики в соответствии с ФГОС ДО, виды культурных практик в системе дошкольного образования».

2018 г

Выполнили:
воспитатели группы
компенсирующей
направленности МБДОУ
«Детский сад №2 «Лучик»
Альянова М. В.
Филатова Т. В.

Н.Б. Крылова-кандидат философских наук:

«**Детство—«ростки»** нового культурного уклада жизни, которые могут прорасти только в пространствах автономных культурных практик, где дети по-своему, совсем не так, как хотелось бы взрослым, входят в человеческую культуру и современную цивилизацию, становясь ее авторами».



Что такое «культурные практики»? Н. Б. Крылова – кандидат философских наук:

«Культурные практики»-разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка, виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающиеся с первых дней его жизни».



«Культурные практики»–это обычные для ребенка, (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и событиями с другими людьми.

Среди культурных практик можно выделить следующие:

- манипуляция с предметами,
- фантазирование,
- творческая деятельность,
- продуктивные виды деятельности,
- коллекционирование,
- экспериментирование,
- игра,
- поисково-исследовательская деятельность.



Ведущая культурная практика

Игровая практика

Культурные практики и развитие ребёнка

Содержательный раздел
Программы

```
graph TD; A[Содержательный раздел Программы] --> B[Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик]; A --> C[Способы и направления поддержки детской инициативы];
```

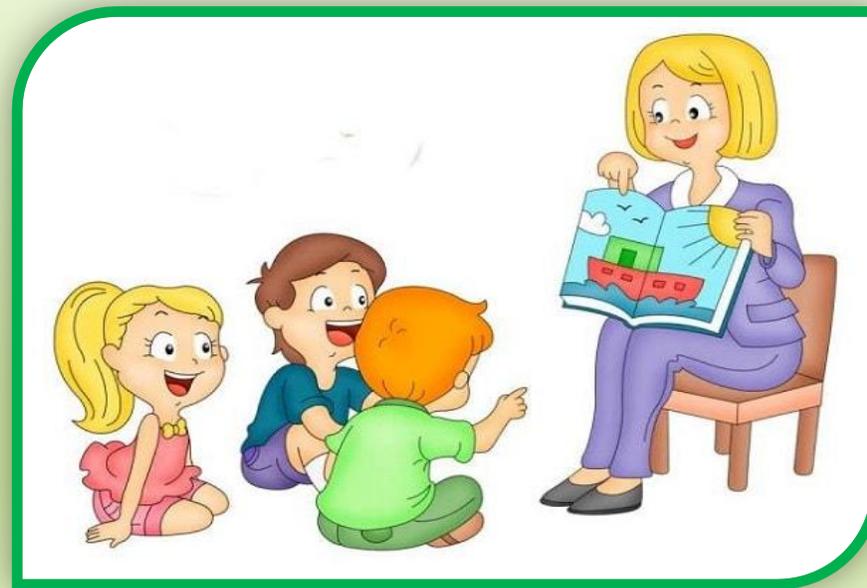
Особенности
образовательной
деятельности разных видов и
культурных практик

Способы и направления
поддержки детской
инициативы

Новое содержание
образования

Развитие культурных
умений воспитанника

Культурные практики формируются в процессе взаимодействия ребёнка и взрослого, а также-в ходе постоянно расширяющихся самостоятельных действиях ребёнка.



Культурные практики в дошкольном образовании:

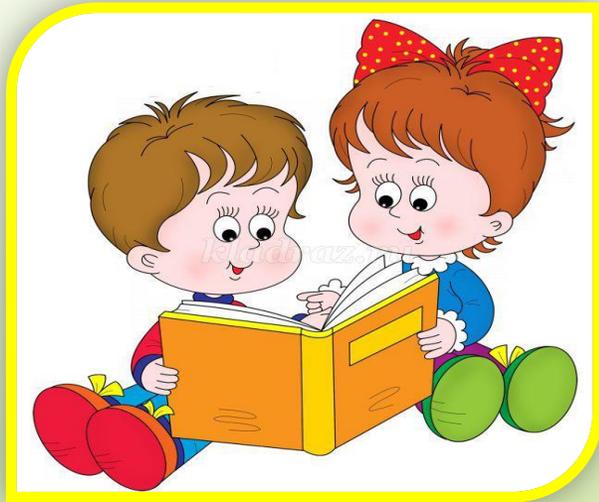
- Ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослыми, сверстниками или самим ребенком, приобретение и повторение различного культурного опыта общения и взаимодействия со взрослыми, сверстниками, младшими или старшими детьми.



- Освоение ребёнком, позитивного жизненного опыта-сопереживания, доброжелательности, любви дружбы, заботы, помощи.

Зачем нужны культурные практики?

- Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника;



- Культурные практики развивают социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества ребёнка-дошкольника.

Виды культурных практик:



- **СОВМЕСТНАЯ ИГРА ВОСПИТАТЕЛЯ И ДЕТЕЙ.**
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.
- Творческая мастерская.
- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг.
- Детский досуг.
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность; приобщение к труду.
- Все режимные моменты.

Направления проектирования культурных практик

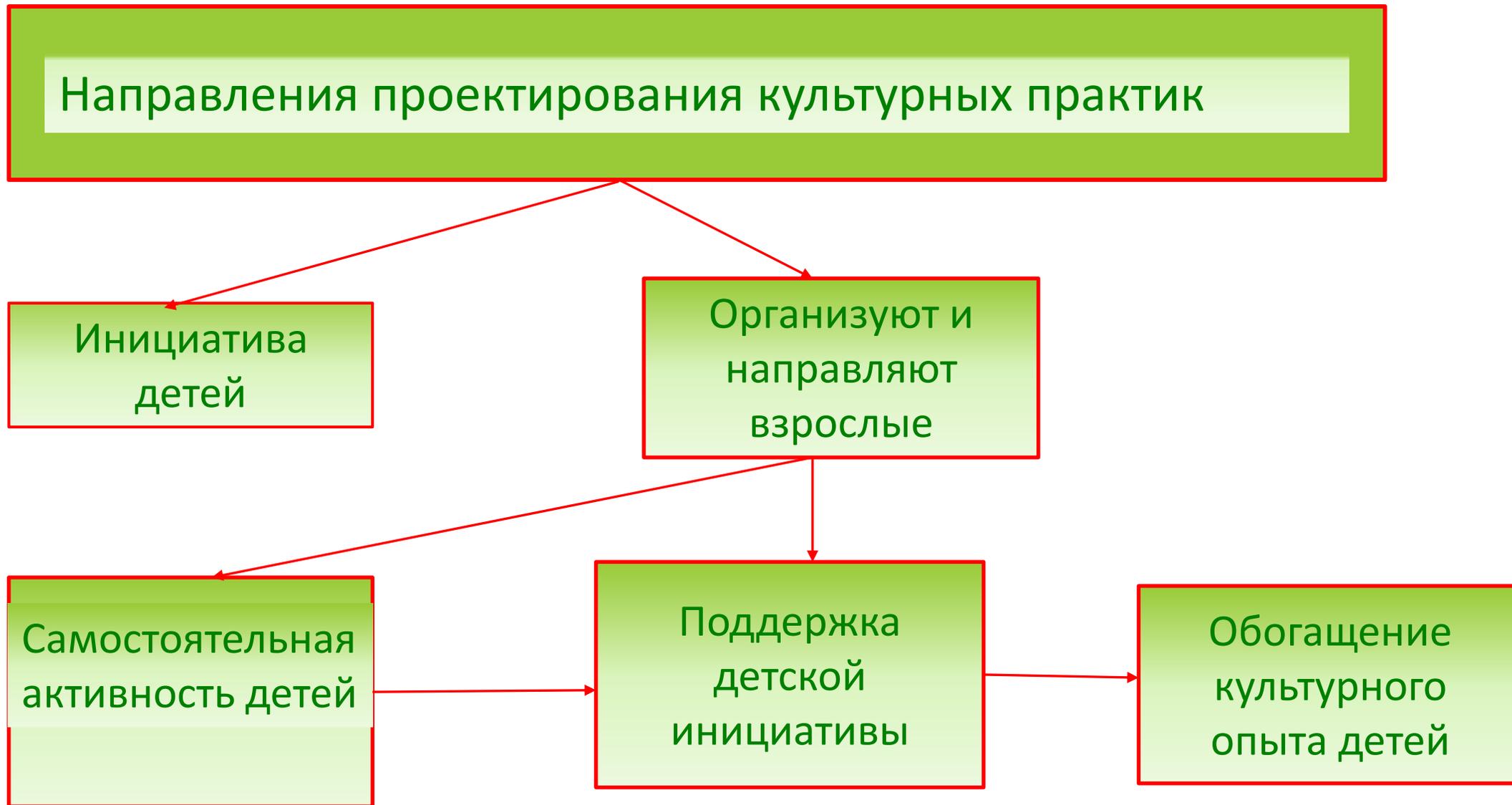
Инициатива
детей

Организуют и
направляют
взрослые

Самостоятельная
активность детей

Поддержка
детской
инициативы

Обогащение
культурного
опыта детей





Условия для организации культурных практик.



- Равноправие взрослого и ребенка.
- Принятие ребенка как субъекта образовательной и культурной деятельности.
- Исключение давления на ребенка.
- Уважение и принятие желаний ребенка, его «Я»
- Приоритет выбора ребенка и его интереса, а не интереса взрослого.
- Педагогическая поддержка инициативы ребёнка.
- Предоставление ребенку максимальных для его возраста полномочий в разных формах жизнедеятельности и самоорганизации.

Методические приёмы воспитателя, направленные на регулирование общения детей, в процессе совместной деятельности.

Объяснение

Напоминание

Разъяснение

Процесс овладения культурными практиками—это процесс приобретения универсальных культурных умений во взаимодействии со взрослыми, и в самостоятельной деятельности-в предметной среде.

Целесообразность использования культурных практик-обогащение содержания детского развития.

Условием реализации культурологического подхода в дошкольном образовании, является диалог культур – личностной культуры ребенка и педагогической культуры воспитателя либо специалиста.



Спасибо за внимание!

