

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад компенсирующего вида №14 «Васплек»  
города Рубцовска Алтайского края

658213, г. Рубцовск, проспект Ленина, 29

тел. : (38557) 9-87-52

e-mail: [vazilek.dou@mail.ru](mailto:vazilek.dou@mail.ru)

сайт: <http://ds14.educrub.ru/>

**Мастер-класса на тему:  
«Развитие критического мышления  
у детей дошкольного возраста с ОВЗ через прием  
«Кубик Блума»**

Подготовила:  
Соколова Т. В.,  
учитель - дефектолог



г. Рубцовск, 2023 г.

**Цель мастер – класса:** повысить профессиональное мастерство педагогов – участников мастер – класса в процессе активного педагогического общения по проблеме развития критического мышления детей дошкольного возраста.

### **Задачи:**

1. Вовлечь педагогов в совместную деятельность, вызывая интерес к данной проблеме.
2. Побуждать педагогов использовать в своей работе новые формы и методы работы, воспитывать положительный эмоциональный настрой и интерес к данной теме.

**Оборудование:** Проектор, экран, ноутбук, листы бумаги, ручки, кубик Блума.

### **Ход мастер – класса**

Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас!  
Начать свое выступление я хотела бы с притчи.

*«Однажды беседовали два педагога. Один из них удивился:*

*- Почему твои ученики сами приходят к тебе за советом, а мои меня избегают и невнимательно слушают?*

*Второй поделился секретом:*

*- Не давай им готовые решения, а научись правильно формулировать вопросы, которые помогут найти ответ. И тогда те, кто ищет этот ответ, сами к тебе придут».*

Эта притча тесно связана с ФГОС ДО, где говорится, что основным приоритетом образования сегодня становится его личностно-ориентированная направленность. И задача педагога заключается не в передаче готовых знаний и умений, а в создании условий для развития личности ребенка.

Возникает вопрос: Как и с помощью чего это сделать? В этом современном педагогу помогают разнообразные методики и технологии. И так появилась «Модель 4К», которая предполагает развитие таких качеств современного человека, как:

- Критическое мышление
- Креативность
- Коммуникативные навыки
- Командность

Эта модель активно внедряется в сферу образования в нашей стране. И я, стараясь идти в ногу со временем, применяю в своей работе с детьми технологию развития критического мышления (ТРКМ). **Почему я отдаю приоритеты именно развитию критического мышления я скажу чуть позже!**

Работая в режиме данной технологии, педагог перестает быть главным источником информации, и используя приемы ТРКМ, превращает занятия с детьми в совместный и интересный поиск.

Данная технология разработана американскими педагогами Джинни Стил, Кертис Мередит, Чарльзом Темплом и Скоттом Уолтером.

Под критическим мышлением понимают проявление детской любознательности, выработку собственной точки зрения по определенному вопросу, способность отстоять ее логическими доводами, использование исследовательских методов. В основу технологии положен **базовый дидактический цикл**, состоящий из трех этапов.

**Первый этап – «вызов»** - пробуждается интерес к теме.

**Второй этап – «осмысление»** - осмысленная работа с текстом или информацией.

**Третий этап – «рефлексия»** - размышления, формирование личностного отношения.

Сегодня вашему вниманию я хотела бы представить один из приемов ТРКМ, разработанный американским ученым и психологом Бенджамином Блумом, который называется Кубик Блума.

Кубик представляет собой объемную фигуру, на сторонах которой написаны слова (либо нарисованы схемы-картинки, что для детей дошкольного возраста наиболее приемлемо). Они являются отправной точкой для ответа. Таким образом, ребенок сам ищет пути решения проблемы во время ответа, исходя из собственного опыта и познания.

Правила игры с Кубиком довольно просты:

1. Формулируется тема НОД или любой другой совместной деятельности с детьми.
2. Воспитатель или ребенок бросает Кубик.
3. Выпавшая грань укажет, какого типа вопрос следует задать.
4. И так до тех пор, пока все грани Кубика не будут задействованы.

Например:

- Грань «Назови» предполагает простую репродукцию полученных знаний. Как ее можно использовать на занятии? Т.к. осень – сейчас наиболее актуальная тема, мы и возьмем ее для примера. Назови признаки осени.
- Задание на грани «Почему» позволяет подробно описать процессы, явления или предмет, сформировать причинно-следственные связи. Почему люди осенью надевают куртки, шапки и сапоги?
- Вопросы, формулируемые при выпадении стороны «Придумай», подразумевают творческое задание, которое содержит в себе элементы предположения, вымысла. Придумай, что случится, если осень не придет.

И так далее.

Этот прием уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера.

На основе приема Кубик Блума педагог может выстроить целое занятие, а можно использовать его, как один из этапов. Работая с Кубиком, возможно организовать как групповую, так и подгрупповую и индивидуальную деятельность детей.

### **Работа с фокус-группой.**

И сейчас я предлагаю вам попробовать смоделировать свой «Кубик Блума». Я раздам вам вот такие шаблоны кубика на гранях которого согласно теме вы напишите вопросы. Затем участники продемонстрируют свой кубик.

### **Работа с группой**

**Я бы хотела вернуться к вопросу который звучал ранее «Почему я для себя ставлю приоритетным развитие критического мышления у дошкольников с ОВЗ».**

*На сегодняшний день у большинства дошкольников развивается клиповое мышление. Большой поток информации подается **ребенку** в виде ярких и красочных визуальных вспышек с экранов телефонов, планшетов, телевизоров, компьютеров. Неокрепшая психика **дошкольника** не успевает воспринять ее и переработать. Таким образом, у **ребенка** формируется **клиповое мышление** - восприятие мира через короткие яркие образы. (Своеобразные клипы отрывки из видео или фильма.) Такое мышление формирует у человека хаотичную калейдоскопическую картину мира, в которой нет или нарушены причинно-следственные связи. Детям с таким мировоззрением сложно концентрировать внимание долгое время на каком либо объекте, а самое главное информация полученная таким способом не перерабатывается в главную мысль происходящего и в последствии просто теряется. Предлагаю вашему вниманию видеоролик развитие клипового мышления на примере мультфильма *маша и медведь*. Поэтому лучшим методом коррекции клипового мышления является развитие критического.*

Мы готовы послушать, что у вас получилось. – Трудно ли вам было справиться с заданием? – Что вызвало затруднение? – Как вы думаете, где еще, кроме НОД, можно использовать этот прием? – Спасибо. Прошу вернуться на свои места.

Использование приема Кубик Блума только на первый взгляд кажется трудным. Но практика показывает, что прием очень нравится детям, они быстро осваивают технику его использования. А педагогу этот прием помогает развивать навыки критического мышления и в активной и занимательной форме строить совместную деятельность с детьми.

### **Рефлексия.**

Уважаемые коллеги! Если вам понравился мастер-класс, вы считаете эффективным прием ТРКМ «Кубик Блума» и будете его использовать в своей работе, поднимите руки и я вам раздам шаблоны кубика с готовыми вопросами по разным темам и рекомендации для создания .

Спасибо за внимание!

При работе с помощью методики Блума решаются следующие задачи:

● **Грань «Назови» -**

Предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. Ребёнку предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т. д.

Например: - назови кто главный герой.....

- назови кто написал рассказ .....

Данный блок можно разнообразить вариативными заданиями, которые помогают проверить самые общие знания по теме.



● **Грань «Почему»**

**Грань «Почему»**

**Развитие** умения видеть и формулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.

Например: Почему.....



Объясни



## Грань «Объясни»

### Грань «Объясни»

Развитие мышления. Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы.

Дополнительные фразы, которые помогут сформулировать вопросы этого блока:

- Объясни, как ....
- Объясни, почему ...
- Объясни, ты действительно думаешь, что...
- Объясни, ты уверен, что ....

Придумай

## Грань «Придумай»

**Активизация мыслительной деятельности, анализ и оценка полученных знаний.** Вопросы этой категории подразумевают творческие задания, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла. Например: Придумай, свою версию .....



## Грань «Поделись»

Поделись



Развитие эмоциональной стороны личности. Вопросы категории дают ребенку возможность выразить свое личное отношение, основываясь на личном опыте. Вопросам этого блока желательно добавлять эмоциональную окраску. То есть, сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах детей, его эмоциях, которые вызваны названной темой.

Например, «Как плохо, что (когда...», «Мне очень понравилось, потому что ...»

## Грань «Предложи»

Предложи

Умение применить полученные знания на практике. Ребенок может предложить свои идеи, и объяснить, решить какие-либо ситуаций.

Например:  
Предложи, как бы ты поступил....  
Предложи, как можно.....



**Совет.** Вопросы на гранях кубика можно варьировать по своему желанию. Важно только, чтобы они затрагивали все стороны заданной темы.

<b>Назови</b>	<b>Воспроизведение знаний</b> (предмет, явление)
<b>Почему</b>	<b>Описание процессов</b> (что происходит с предметом, явлением)
<b>Объясни</b>	<b>Уточнение</b> (проблема в разных аспектах, с разных позиций)
<b>Предложи</b>	<b>Предложение</b> (собственная идея решения проблемы, задачи)
<b>Придумай</b>	<b>Творчество</b> (элемент фантазии, вымысла)
<b>Поделись</b>	<b>Мысли, эмоции</b> (анализ фактов и следствий, оценка значимости полученных сведений)



Тема: \_\_\_\_\_

<b>Придумай</b> _____ _____ _____ _____ _____	<b>Объясни</b> _____ _____ _____ _____ _____	<b>Поделись</b> _____ _____ _____ _____ _____
<b>Назови</b> _____ _____ _____ _____ _____	<b>Почему</b> _____ _____ _____ _____ _____	<b>Предложи</b> _____ _____ _____ _____ _____