**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад компенсирующего вида №14 «Василёк»**

**города Рубцовска Алтайского края**

**658213, г. Рубцовск, проспект Ленина, 29**

 **тел.: (38557) 9-87-52**

**e-mail:** **vasilek.dou@mail.ru**

**сайт**: http://ds14.educrub.ru/

Муниципальный этап краевого конкурса

«Воспитатель года – 2024»

**Педагогическая находка:**

**«Технология развития критического мышления у дошкольников как способ коррекции проявлений клипового»**

 Подготовила: Соколова

 Татьяна Витальевна,

 учитель-дефектолог

Рубцовск 2023

 Цель: знакомство педагогов с технологией развития критического мышления как средством коррекции проявлений клипового мышления.

 Когда я встречаю родителей моих выпускников, всегда задаю вопрос: «Как же дети учатся? И от многих слышу, что учителя жалуются на невнимательность детей, плохую память, скудный словарный запас, сложность в выделении главной мысли и т.д. И у меня возникал вопрос: «Почему так происходит?

 И в один прекрасный момент мне попалась научная статья Кольцовой Ирины Владимировны, где она писала про развитие клипового мышления. И эта тема меня увлекла. В разных источниках я стала искать дополнительную информацию, читала литературу, слушала вебинары. И я поняла, что это такой вид мышления, который формируется из-за восприятия мира через яркие короткие образы. В переводе с английского «clip» переводится как фрагмент текста, отрывок из видео или фильма.

 Сегодня всё больше мультфильмов и телепередач строятся именно по этому принципу. Ярким примером клипового формата является реклама всех видов. Дети замирают перед телевизором, реагируя на быструю смену картинок, но не понимают смысла происходящего на экране.

 «Клиповое мышление» у дошкольника имеет много отрицательных факторов. Современный ребенок получает информацию об окружающем его мире не от родителей как раньше, а из клиповых мультфильмов, где представлен уже сформированный образ о каком-либо предмете и продемонстрирован за очень короткое время. Естественно, в виду краткости подачи информации развивается языковой минимализм. Из - за частой смены кадров ребёнок не успевает получить эмоциональный отклик и развивается чёрствость отсутствие сопереживания. Так как информация подаётся в готовом виде, то думать и рассуждать не нужно, отсутствует логическое мышление, а если ребёнок не осознал информацию, то соответственно, не запомнил. По длительности информация занимает короткий период времени и просмотрев одно видео ребёнок тут же начинает смотреть следующее, в течение дня ему доступно до 40 видео клипов на разные темы. Примерно вот так выглядит мир клиповомыслящего ребёнка.

 - Как вы думаете что- то полезное останется в памяти у детей?

 Естественно, это более лёгкий путь получения информации, поэтому дошкольники следуют именно ему.

 В итоге мы получаем детей, которые не умеют выразить свою мысль, удержать длительное внимание на объекте, запомнить и проанализировать информацию, проследить логическую цепочку событий, сопереживать герою и оценить положительный он или отрицательный.

 На сегодняшний день статистика показывает, что среди современных дошкольников примерно 80% клиповомыслящих. Так как полностью избавиться от этого феномена современности не получится, да и не имеет смысла, педагоги и психологи пришли к мнению, что на сегодняшний день **технология развития критического мышления**  является оптимальной методикой для коррекции проявлений клипового мышления.

 Проанализировав данную информацию я убедилась, что именно развитие критического мышления будет корректировать проявление клипового. Данная технология может применяться с детьми разных возрастных групп, с нормотипичными детьми и с детьми с задержкой психического развития при условии правильного подбора методов и приёмов.

 Далее изучила технологию развития критического мышления, которую разработали американские педагоги: Д. Стил, К. Мередит, Ч.Темпл и С. Уолтер. Российские ученые и педагоги-практики: В. Шаталов, Ш. Амонашвили, В. Давыдов, Д. Эльконин, Л. Занковадаптировали предложенную модель для российской педагогики.

 Затем выбрала тему по самообразованию и составила план работы по развитию критического мышления у дошкольников с задержкой психического развития как средство коррекции проявлений клипового мышления, так как работаю учителем-дефектологом и осуществляю коррекционную работу с воспитанниками данной группы детей.

 А теперь расскажу чуть подробнее про структуру технологии. Технология состоит из 3 этапов:

**Первый этап – «вызов»**

**Второй этап – «осмысление»**

**Третий этап – «рефлексия»**

 **На первом этапе**  использую приём  **«Ролевая игра**». Этот этап позволяет актуализировать и обобщить имеющиеся у ребёнка знания по данной теме или проблеме, вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать дошкольников  к  познавательной деятельности.

 **На втором этапе** использую приём **«Кластер»**. На данном этапе детиполучают новую информацию,осмысливают ее и соотносят с уже имеющимися знаниями.

 **Третий этап.**Здесь совместно с детьми используем приём **«Толстые и тонкие вопросы».** На этом этапе ребёнок формирует личностное отношение к проблеме и анализирует те знания, к которым он пришёл.

 В данной технологии присутствуют разнообразные приёмы развития критического мышления.Работа по развитию критического мышления в кабинете не заканчивается, а продолжается с воспитателемв группе.Ведётся тетрадь взаимодействия учителя-дефектолога и воспитателя, где предлагаются игры (разработала картотеку) для закрепления полученных знаний с воспитанниками.

 С целью повышения профессионального мастерства педагогов по проблеме развития критического мышления детей дошкольного возраста, познакомила с данной темой в виде консультаций и выступлений на Педагогическом совете. Чтобы заинтересовать большее количество коллег этой проблемой, выступила на методическом объединении учителей- логопедов и учителей – дефектологов г. Рубцовска.

  В данной борьбе с клиповым мышлением, конечно же, не исключается моя работа с родителями. Я им рассказываю о влиянии мультфильмов на развитие мышления, напоминаю им о вреде гаджетов, о том, как можно корректировать проявление клипового мышления, предлагаю игры и упражнения для развития критического мышления.

 В перспективе планирую продолжать работу по данной теме и организовать кружок дополнительного образования «Хочу всё знать!» для детей с задержкой психического развития, которые ещё не охвачены данной темой.

 Таким образом, подводя итоги, можно сделать выводы, что клиповое мышление – не болезнь, тем более не вина ребенка, а естественная реакция на современную жизнь. Главная задача педагогов и родителей помочь ребенку научиться правильно воспринимать и анализировать поступающую информацию.

**Используемая литература:**

1. Кутузова Н. В. «Клиповое мышление» как массовое поверхностное восприятие информации / Н. В. Кутузова. — Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2018 г.). — Казань: Молодой ученый, 2018. — С. 6-8. https: //moluch. ru/conf/ped/archive/278/14175/

2. Психолого-педагогические условия профилактики клипового мышления у детей в воспитательно-образовательном процессе дошкольного учреждения. [Электронный ресурс] // Прикладная психология и психоанализ: электрон. науч. журн. 2022. N 1. URL: <http://ppip.idnk.ru>

3. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически / пособие для педагогов / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская - 2-е - С.П.: Альянс Дельта».

2003 - 192 с