Образовательные технологии предназначены для того, чтобы объединить все методики в единое целое, обеспечив при этом комплексный воспитательный процесс.

Отличие технологии от методики образования состоит в том, что технология гарантирует достижение определенного результата.

Технология предполагает описание определенной последовательности действий, которые в итоге приведут к ожидаемому результату.

Гарантией эффективности образовательных технологий является их практическое происхождение.

То есть, если методики имеют скорее теоретический характер, то технологии разрабатываются воспитателями и преподавателями на основе собственного, многократно повторенного, успешного опыта воспитания детей.

**В.А. Сухомлинский** писал, что «истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее…».

**От степени** развития моторики руки зависит уровень интеллектуального развития ребенка в целом.

Развивая мышцы рук, мы не только готовим руку ребёнка к письму и рисованию, но и к самообслуживанию (застёгиванию пуговиц, завязыванию шнурков), одновременно стимулируем речевую активность, а значит, развиваем интеллектуальные способности ребёнка.

В работе с детьми, мы часто используем такие виды деятельности, в которых задействованы только первые три пальца - большой указательный и средний. Это-нанизывание бусин, мозаики, вырезание из бумаги, рисование, штриховка, обведение по контуру.

Первые три пальца, а также смежная с ними часть ладони и соответствующее им поле, обозначаются как социальная зона руки. Два последних пальца - безымянный и мизинец-находятся вне социальной зоны и в повседневной деятельности обычно пассивны.

*Не используя эти пальцы в упражнениях, мы на треть снижаем эффективность всей работы по развитию мелкой моторики.*

Поэтому возникает необходимость искать новые интересные способы развития мелкой моторики.

**Игровой пальчиковый самомассаж** - это нетрадиционный, высокоэффективный, доступный и безопасный метод оздоровления детей, развития их речи, познавательной деятельности, общей и мелкой моторики.

Это уникальная тактильная гимнастика, благодаря которой в мозг поступает мощный поток импульсов от рецепторов, расположенных в коже.

**Пальчиковый массаж и самомассаж** - один из наиболее редко применяемых на практике видов деятельности, так как не является обязательным в программе дошкольного и школьного образования. В связи с этим отсутствуют развёрнутые методические рекомендации по проведению с детьми массажа и самомассажа.

Пальчиковый массаж и самомассаж является эффективным средством совершенствования таких психических функций как внимание, память, зрительно-моторная координация, а также развитие речевой и творческой сфер.

***Массаж и самомассаж можно успешно проводить индивидуально и с группой детей в детских садах и в условиях семьи.***

В настоящее время достаточно популярна японская методика пальцевого массажа и самомассажа, которая применяется во всех дошкольных учреждениях Японии, начиная с 2-летнего возраста.

**Ещё японский ученый** *Намикоши Токуиро* (1905-2000 г г) считал, что

*массаж каждого пальца положительно влияет на определенный орган:*

массаж большого пальца - повышает активность мозга,

массаж указательного пальца - стимулирует желудок и поджелудочную железу,

массаж среднего пальца - улучшает работу кишечника,

массаж безымянного пальца - стимулирует печень,

массаж мизинца - способствует улучшению сердечной деятельности, снимает психическое и нервное напряжение.

Поскольку нервные окончания на пальцах непосредственно связаны с мозгом-работа рук способствует:

* психическому успокоению (вязание на спицах)
* предотвращает развитие утомления в мозговых центрах (китайский обычай перебирать в руках грецкие орехи)
* возникновению успокаивающего эффекта

**Совет взрослым:**

Если дети волнуются во время речи и вертят в руках предметы, не нужно эти предметы выхватывать у них из рук: таким образом, организм ребенка сбрасывает возбуждение.

**Японский ученый** *Йосиро Цуцуми* разработал систему упражнений для пальцевого самомассажа, которая сопровождается речевым материалом: строчками легко запоминающегося весёлого стихотворения или рифмовкой.

**МАССАЖ ПОДУШЕЧЕК ПАЛЬЦЕВ РУК.**

Массаж (самомассаж) подушечек пальцев. Большой палец ставится на ноготь массируемого пальца, а остальные пальцы прижимают подушечку снизу, разминают её. На каждую строчку стиха - разминание подушечки одного пальца.

***- Пальчик – мальчик, где ты был?***

***С этим братцем в лес ходил, с этим братцем щи варил,***

***С этим братцем кашу ел, с этим братцем песни пел.***

**МАССАЖ ПОДУШЕЧЕК ПАЛЬЦЕВ РУК. («Прижимающий»)**

Кисть одной руки лежит на столе ладонью вниз, пальцы разведены. Другая рука указательным пальцем по очереди прижимает каждый ноготь, сдвигает палец, «катая» его на подушечке влево - вправо.

На каждую строчку - нажим на ноготь одного пальца.

***Шел медведь к своей берлоге                  мизинец***

***Да споткнулся на пороге.                         безымянный***

***«Видно очень мало сил                             средний                     правая***

***Я на зиму накопил»-                                 указательный             рука***

***Так подумал и пошел                                большой***

***Он на поиск диких пчел.                           большой***

***Все медведи – сладкоежки                      указательный***

***Любят есть медок без спешки                средний                     левая***

***А наевшись без тревоги                            безымянный              рука***

***До весны сопят в берлоге.                        мизинец.***

**Массаж пальцев-от подушечек, поднимаясь к основаниям пальцев.**

***Палец Толстый и Большой,  
В сад за сливами пошел.  
Указательный с порога,  
Указал ему дорогу.  
Палец Средний - самый меткий,  
Он снимает сливы с ветки.  
Безымянный поедает,  
А Мизинчик-господинчик,  
В землю косточки сажает.***

**Массаж ладонных поверхностей** каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками «марблс».

В группе, мы предлагаем детям вот такие разноцветные камешки, они приятные на ощупь, привлекают внимание детей; они с удовольствием ими манипулируют: кладут камешки в ладони, сжимают ладони, перекладывают из одной ладони в другую, катают между ладонями, кладут на тыльную сторону ладони, соотносят камешки по цвету.

**Массаж грецкими орехами:**

* Грецкий орех положить между ладонями, прокатывать его от основания ладони к кончикам пальцев и обратно.

***- Прокачу я свой орех по ладоням снизу-вверх,***

***А потом обратно, чтоб стало мне забавно.***

* Грецкий орех положить между ладонями, делать круговые движения; поместить орех на тыльную сторону кисти и продолжить - круговые движения.

***- Я катаю мой орех, чтобы стал круглее всех.***

***- Вокруг Земли Луна летает, а вот зачем – сама не знает.***

* Катать два ореха между ладонями движениями вверх-вниз, по кругу.

***-Прокачу я два ореха по ладоням-вверх и вниз,***

***-А теперь круги катаю, про орех не забываю!***

Удерживать несколько орехов между растопыренными пальцами ведущей руки, обеих рук.

***-Научился два ореха между пальцами держать.***

***Это в школе мне поможет буквы ровные писать.***

***- Три ореха я возьму, между пальцами зажму.***

***Раз, два, три, четыре, пять, орехи сложно удержать!***

Два ореха держать в одной руке и вращать одним вокруг другого (пару орехов, мячей кладем в одну руку и без помощи второй руки стараемся обвести один мяч вокруг другого.)

***Вы видели циркача?***

***Мяч идет вокруг мяча!***

***Кружит с видом знатока,***

***будто шмель вокруг цветка.***

**Массаж шестигранными карандашами:**

Растирание ладоней шестигранным карандашом, несколькими карандашами движениями вверх–вниз. Ладони расположены вертикально (горизонтально).

***Карандаш в руках сжимаю!***

***И вперёд его катаю.***

***Медленней…Быстрей…Как ловко!***

***Пять минут без остановки!!!***

***Нарисую я ладошку.***

***Отдохну потом немножко.***

Удерживать карандаш каждым согнутым пальцем, двумя любыми согнутыми пальцами под счет до 5.

Удерживать карандаш пальцами, расположенными так: указательный и безымянный сверху, средний и мизинец – снизу.

**Массаж «четками».**

* Перебирание четок развивает пальчики, успокаивает нервы.
* Перебирание четок сопровождают, как правило, счетом-прямым и обратным.

Ребенок проговаривает строчку – откладывает бусину. Работают 1, 2, 3 пальцы, а 4 и 5 держат четки.

**Четки мы перебираем,**

**Все на свете мы считаем.**

**За день всходит только раз**

**В синем небе солнца глаз.**

**И гордится голова:**

**У нее-то глаза два!**

**Мы пускаем пузыри:**

**Раз пузырь, и два, и три.**

**Мы считаем дырки в сыре:**

**Раз и два, и три, четыре.**

**Будем пальчики считать:**

**Раз, два, три, четыре, пять.**

Автор **Су-Джок терапии** южно - корейский профессор Пак-Чже Ву доказал, что кисти и стопы являются «пультами дистанционного управления» здоровьем человека.

«Су-кисть, «Джок»-стопа.

На кистях и стопах, в строго определённом порядке, располагаются биологически активные точки, соответствующие всем органам и участкам тела.

Су - Джок терапия является одним из эффективных приёмов, обеспечивающих развитие познавательной, речевой, эмоционально-волевой сфер ребёнка.

**В группе, в работе с детьми,** наряду с пальчиковым массажем, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы используем **Су-Джок** терапию.

Детям нравятся «шарики с колючками» - (шарики покрыты шипами,

в соединении между половинками шариков - рубцы, внутри шариков металлические колечки, которые можно надевать на каждый пальчик).

Упражнения с использованием Су - Джок терапии, развивают тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук, опосредованно стимулируют речевые области в коре головного мозга, способствуют общему укреплению здоровья ребёнка.

***Вышли ёжики гулять, их у мамы - ровно пять.***

***Пять комочков озорных и весёлых, и смешных***