

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад компенсирующего вида №14 «Василёк»
города Рубцовска Алтайского края

658213, г.Рубцовск, проспект Ленина, 29

тел.: (38557) 9-87-52

e-mail: vasilek.dou@mail.ru, сайт: <http://ds14.educrub.ru>


РАССМОТРЕНО:

Педагогический совет
МБДОУ «Детский сад №14
«Василёк»

Протокол № 1
от «30» августа 2018 г.

Председатель

Педагогического совета

 М.Н. Рогозина

СОГЛАСОВАНО:

Совет МБДОУ «Детский сад
№14 «Василёк»

Протокол № 1
от «22» августа 2018 г.


Председатель Совета
МБДОУ

 Н.И. Скрышник

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ
«Детский сад №14
«Василёк»

Приказ № 162
от «30» августа 2018 г.

 В.И. Косолапова



**Рабочая программа музыкального руководителя ДОУ
по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
(раздел «Музыкальная деятельность»)**

Возраст детей: 4-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:

Панова Наталья Владимировна,
музыкальный руководитель,
первая квалификационная
категория

Рубцовск, 2018 год

Содержание рабочей программы

1 . ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

- 1.1. Пояснительная записка.....3
- 1.2. Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми6

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка).....7
- 2.2.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (Коррекционная ритмика)..26
- 2.3.Особенности организации образовательного процесса в индивидуальной форме. Режим кратковременного пребывания.....50
- 2.4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка).....51
- 2.5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.....53
- 2.6. Взаимодействие с социальными партнёрами.....53
- 2.7. Организация взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников в МБДОУ «Детский сад №14 «Василёк».....54

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Кадровые условия реализации Программы.....56
- 3.2. Проектирование образовательной деятельности в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.....56
 - 3.2.1. Учебный план56
 - 3.2.2.Годовой календарный учебный график56
 - 3.2.3. Расписание проведения непрерывной образовательной деятельности музыкального руководителя МБОУ «Детский сад №14 «Василёк».....57
- 3.3. Циклограмма совместной деятельности музыкального руководителя.....58
- 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале МБДОУ. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....58
- 3.5. Перспективный план работы с воспитателями и узкими специалистами61

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя коррекционно-развивающей работы разработана на основе адаптированной основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 14 «Василёк».

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
4. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
5. Уставом МБДОУ
6. Лицензией на право ведения образовательной деятельности № 715 Серия А № 0000738 от 26.08.2011 г., бессрочно.

Программа обеспечивает музыкальное развитие детей с задержкой психического развития церебрально-органического происхождения в возрасте от 4 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно-эстетическому направлению (музыка).

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования и методическими пособиями, разработанными авторским коллективом МБДОУ «Детский сад № 14 «Василёк».

Рабочая программа разработана на период 2018 - 2019 учебного года (с 01.09.2018 по 31.05.2019 года).

Принципы и подходы к формированию Программы:

1. Принцип развивающего образования, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Принцип полноты, необходимости и достаточности (содержание программы позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале).
4. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

5. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
6. Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
7. Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, с учетом положения, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
8. Принципа гуманизации, который означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.
9. Принципы дифференциации и индивидуализации в образовательном процессе обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.
10. Принцип непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования для обеспечения к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении в начальной школе; соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько усвоения детьми определенного объема информации, знаний, сколько формирования у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью, — любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.
11. Принцип системности, который означает, что Программа представляет собой целостную систему высокого уровня (все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы).

Значимые для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) характеристики особенностей музыкального развития детей с ЗПР, выделенные Е.А. Медведевой:

У дошкольников 4 — 5 лет с задержкой психического развития постепенно накапливаются музыкальные впечатления, появляются интерес к музыке, эмоциональная отзывчивость на нее. Они определяют звуки по высоте, длительности, тембру, элементарный характер, жанр музыки (марш, песня, танец) при поддержке взрослого, использовании наглядной опоры; могут связывать знакомые мелодии с образами животных. Дети испытывают трудности в запоминании и узнавании музыкальных произведений. Певческие особенности выражаются в несовершенстве интонирования, слабости голоса, коротком дыхании, вялой дикции. Дети реагируют на начало и конец песни по сигналу или музыкальному вступлению, подпевают и исполняют простые песенки с музыкальным сопровождением и вместе со взрослым, пытаясь подражать его интонациям. Дети испытывают сложности в передаче в движениях динамики, темпа, формы музыкального произведения. Они выполняют совместно со взрослым, со словесной опорой и показом несложные музыкально-ритмические движения на месте, простые перестроения в пространстве, в простых плясках, соотнося их с характером музыки, несложные действия с предметами (платочками, флажками, листьями, цветами), образные, большей частью имитационные движения в музыкальных играх. В результате

коррекционной работы музыкальная деятельность становится более произвольной, организованной, целенаправленной, однако дети еще недостаточно самостоятельны.

У старших дошкольников 5 — 7 лет задержкой психического развития продолжают накапливаться музыкальные впечатления и вырабатываться адекватная эмоциональная отзывчивость на музыку, формируются общие и музыкальные представления, совместно со взрослым в диалоге делаются первые обобщения о музыке, дети высказывают свои впечатления, однако односложными образами. Они различают характер музыки, жанры музыки (марш, песня, танец) с наглядной поддержкой, узнают знакомые музыкальные произведения по мелодии, с различной отсрочкой во времени, проявляют интерес к игре на детских музыкальных инструментах, распознают их по звучанию и звукоизвлечению (ударные, духовые, струнные, клавишные). В этом возрасте продолжают формироваться вокальные и хоровые навыки, умение вместе начинать и заканчивать песню, регулировать дыхание во время пения, целиком произносить все фразы, соблюдать темп песни, с опорой на аккомпанемент правильно воспроизводить мелодию, регулировать силу голоса в пении. Однако напевность, выразительность голоса еще недостаточно развиты. Дети выполняют различные ритмические движения под музыку (ходьбу, бег, прыжки), с поддержкой взрослого (по показу или словесной инструкции) передают средства выразительности (характер, темп, форму, динамику); в играх, упражнениях используют несложные танцевальные движения в парах, пространственные перестроения в рассыпную, по кругу, движения с предметами и без них, стараются эмоционально воспроизводить знакомые образы персонажей в музыкальных играх. Появляется самостоятельность и целенаправленность в музыкальной деятельности, наблюдаются элементы проявления танцевально-игрового творчества.

Главная цель: организация образовательной деятельности в МБДОУ как системы, обеспечивающей психолого-педагогическую коррекцию нарушений в развитии ребенка (интеллектуальном, речевом, эмоциональном, волевом, поведенческом и пр.) на основе создания оптимальных условий для раскрытия его потенциальных возможностей и способностей, полноценного всестороннего (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического) развития.

Цель реализуется через решение задач федерального государственного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС) и коррекционно-развивающих задач, решение которых осуществляется в ходе освоения всех образовательных областей.

Задачи ФГОС дошкольного образования:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Коррекционно-развивающие задачи:

- своевременная диагностика и профилактика выявленных отклонений в развитии;
- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организация и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекция и развитие высших психических процессов;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекция его поведения;
- социальная защита ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
- снятие симптомов тревожности, снятие психического напряжения с помощью элементов игровой терапии.

1.2. Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (музыка)» детьми старшего дошкольного возраста.

Ребенок:

- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (музыка)»

Рабочая программа включает **образовательную область «Художественно-эстетическое развитие»:**

В образовательный процесс включены **следующие блоки:**

- совместная образовательная деятельность педагогов и детей: образовательная деятельность и образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, музыкально – художественной.

Формы и приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (музыка)».

СРЕДНЯЯ ГРУППА (4- 5 лет)

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
Беседа. Дидактические игры. Музыкально-дидактическая игра Музыкальное упражнение Наблюдение. Образовательная деятельность. Обучение. Разучивание музыкальных игр и танцев. Распевка. Рассматривание портретов композиторов. Слушание музыки Совместное пение Танец Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы,	Беседа. Использование музыки: - в сюжетно – ролевых играх, - во время умывания, - на утренней гимнастике, - при пробуждении. Игра Игровое упражнение Конструирование из песка Музыкальная подвижная игра на прогулке Музыкально – дидактическая игра. Наблюдения. Образовательная деятельность в индивидуальной форме. Обсуждение	Игры – драматизации. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые, музыкально – дидактические) Импровизация на инструментах. Наблюдения. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность. Сбор материала для оформления.	Беседы. Наблюдение. Посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров. Прослушивание аудиозаписей. Просмотр видеофильмов. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов. Рассказы. Рассматривание. Чтение. Экскурсии.

быта, произведений искусства Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Театрализованная деятельность. Чтение. Экспериментирование со звуками	произведений искусства, средств выразительности и др. Праздники. Просмотр презентаций, мультфильмов. Развлечения. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы		
--	---	--	--

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Месяц, неделя	Образовательная деятельность	Репертуар
1 квартал		
Сентябрь	Слушание музыки	«Детский сад» муз. А. Филипенко
	Пение	«Птичка и птенчики», «Машина» муз. Е. Попатенко, «Погуляем» Александрова
	Музыкально – ритмические движения	«Паровоз» муз. А.Филиппенко, «Марш» муз. Ломовой, «Марш» муз. А. Парлова (ходьба простым маршевым шагом по кругу). РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ «Пружинка» р.н.м.
	Танец	«Пальчики и ручки» р.н.м., «Пляска с платочками» р.н.м.
	Игра	«Курочки и петушок» р.н.м.
Октябрь	Слушание музыки	Как у наших, у ворот» р.н.м. «Баю-баю» Е. Тиличеевой, «Ах ты, береза» р.н.м. «Колыбельная» муз. Разоренова, «Дождик» муз. Лобачёва
	Пение	«Баю-баю» муз. Е. Тиличеевой, «Зайка» муз. Г.Лобачёва, «Ладушки» муз. Г.Фрида, «Осень» муз. И.Кишко, «Дождик, дождик, не шуми» муз. Л.Чадовой.
	Музыкально – ритмические движения	«Марш» муз. Ломовой, «Бег» муз. Е Тиличеевой. (Ходьба маршевым шагом по кругу в чередовании с бегом) ПЕРЕСТРОЕНИЯ «Марш» муз. А. Гречанинова, «Воробушки» муз. Серова (Бег врассыпную, ходьба маршевым шагом по кругу) РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ «Часики» л.н.м., «Лошадка» муз. Потоловского (прямой галоп)
	Танец	«Калинка» р.н.м.(пляска с платочками), «Вот какой, мой листочек золотой» р.н.м.,
	Игра	«Прятки» р.н.м., «Солнышко и дождик» р.н.м.
Ноябрь	Слушание музыки	«Осенняя песенка» муз. А.Александрова, «Дождик» Е. Попатенко, «Дождь», «Ветер» (фонограмма)
	Пение	«Маленький ёжик» муз. Копыловой, «Улыбайся мама» муз.н.а., «Барабанщик» муз. М.Красева, «Ёлочка» муз. А.Евдотьевой.
	Музыкально – ритмические движения	Лёгкий бег на носочках по кругу, «Барабанчики» муз. А. Парлова ПЕРЕСТРОЕНИЯ «Бег врассыпную и по кругу» муз. Ломовой РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ «Перетопы двумя ногами» р.н.м., «Пружинка» р.н.м., «Выставление ноги вперёд на пятку» р.н.м.

	Танец	«Сапожки» р.н.м., «Танец с платочками» р.н.м. обр. Ломовой.
	Игра	«Медведь и зайцы» муз. Флотова, «Кошка и котята» р.н.м. обр. Раухвергера.
2 квартал		
Декабрь	Слушание музыки	«Зайка» муз. М. Красева, «Песенка зайчиков» муз. М.Красева
	Пение	«Зима» муз.В. Карасевой, «Ёлочка» муз. А.Евдотьевой. «Ёлочка большая» муз. Г.Вихарёвой, «Дед Мороз» муз. А. Филипенко.
	Музыкально – ритмические движения	«Ходьба хороводным шагом по кругу» ПЕРЕСТРОЕНИЯ: «Сужение и расширение круга», «Ходьба парами по кругу» РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ: «Пружинка» р.н.м., «Выставление ноги вперёд на пятку» р.н.м.
	Танец	«Пляска парами» л.н.м. обр. Е.Попатенко, «Пляска с фонариками» муз. В.Петровой, «Снежинки» муз. Г.Вихарёвой.
	Игра	«Зайчики и лисичка» муз. Финаровского, «Игра с погремушкой» муз. Вилькорейской.
	Игра на детских музыкальных инструментах	«Вальс» муз. Д. Кабалевского
Январь	Слушание музыки	«Петрушка» И. Брамса, «Петрушка» муз. Арсеева.
	Пение	«Зайка» муз. Красева, «Кукла» муз. М. Старокадомского, «Санки» муз. М.Красева.
	Музыкально – ритмические движения	«Ходьба маршевым шагом по кругу», «Лёгкий бег на носочках по кругу парами» ПЕРЕСТРОЕНИЯ «Цветные платки» муз. Макшанцевой, «Весёлые мячики» муз. Саттуллиной РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ: «Лошадка» муз. Потоловского, «Весёлые сапожки» муз. А.Филипенко.
	Танец	«Подружились» муз. Т.Вилькорейской.
	Игра	«Лошадки в конюшне» муз.Раухвергера, «Мишка ходит в гости» муз.Раухвергера
	Игра на детских музыкальных инструментах	«Гопак» у.н.м.
Февраль	Слушание музыки	«Лошадка» муз.Н. Потоловскоого, «Котик заболел» муз.Гречанинова, «Котик выздоровел» муз. Гречанинова.
	Пение	«Самолет» муз. М. Магиденко,

		«Пирожки» муз А. Филиппенко, «Мы запели песенку» муз Р. Рустамова, «Молодой солдат» муз. Карасёвой, «Помощники» муз. Т.Шутенко, «Улыбайся мама» муз.н.а.
	Музыкально – ритмические движения	«Марш с флажками» муз. Гречанинова ПЕРЕСТРОЕНИЯ: «Цветные платки» р.н.м. обр. Ломовой РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ: «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р.н.м., «Упражнение с цветами» муз. Жилина
	Танец	«Парный танец» муз.Тиличеевой, «Покружись и поклонись» р.н.м.
	Игра	«Выбирай» муз. Тиличеевой, «Птички и машины» муз. Ломовой
3 квартал		
Март	Слушание музыки	«Зима прошла» муз. Н. Метлова, сл. М. Клоновой, «Песенка о весне» муз. Г. Фрида
	Пение	«Помощники» муз. Т.Шутенко, «Улыбайся мама» муз.н.а., «Пирожки» муз А. Филиппенко, «Мы запели песенку» муз Р. Рустамова, «Воробей» муз. В. Герчик, «Лесенка» муз. Е. Тиличеевой, «Лошадка Зорька» муз. Е. Тиличеевой, «Цап-царап» муз. С.Гаврилова.
	Музыкально – ритмические движения	ПЕРЕСТРОЕНИЯ: «Бусинки» РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ: «Прямой галоп» муз. Раухвергера, «Приставной шаг» р.н.м., «Пружинка» р.н.м.
	Танец	«Потанцуй со мной дружок» л.н.м.), «Заинька, попляши» р.н.м.
	Игра	«Жмурки» муз. Флотова, «Найди себе пару» муз. Ломовой
Апрель	Слушание музыки	«Воробушки» муз. М. Красева, «Солнышко» муз. Е.Кравченко, «Курочка» муз. Н. Любарской
	Пение	«Два дружка» муз. А.Аверкина, «Корова» муз. М.Раухвергера, «Цыплята» муз. А. Филиппенко (Интегрирование музыка + аппликация «Курочка» с цыплятами), «Детский сад» муз. А.Филиппенко.
	Музыкально – ритмические движения	«Калинка» р.н.м., «Марш» муз. Парлова (ходьба спокойным и маршевым шагом) ПЕРЕСТРОЕНИЯ: перестроение из круга в рассыпную и обратно в круг РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ: «Жуки» в.н.м., «Зайчики» (прыжки на двух ногах), «Каблучок, носочек» р.н.м.
	Танец	«Прощаться – здороваться» ч.н.п., «Пляска парами» л.н.м. обр. Т.Попатенко.

	Игра	«Займи домик» муз. Магиденко, «Самолёт» муз. Банниковой, сл. А. Барто
Май	Слушание музыки	«Зайчик» муз. Старокадомского, «Пастушок» ф.н.м., «Пастушки играют на рожках» р.н.м.. обр. Сорокина, «Танец» муз. В.Блага.
	Пение	«Весёлые музыканты» муз.А.Филиппенко, «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой «Детский сад» муз. А.Филиппенко. Повторение любимых песен.
	Музыкально – ритмические движения	Ходьба маршем по кругу и ходьба парами по кругу ПЕРЕСТРОЕНИЯ: лёгкий бег с переменной направлением РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ: «Поскоки» муз. Филиппенко, «Каблuchок» р.н.м., «Приставной шаг» р.н.м.
	Танец	«Хлоп-хлоп-хлоп» л.н.м.
	Игра	«Жмурка с мишкой» муз.Ф.Флотова, «Белые гуси» муз. М. Красева.

Перечень праздников и развлечений для среднего возраста.

Месяц	Перечень праздников и развлечений
Август	Игровая программа «Давайте познакомимся!»
Сентябрь	Праздник «День знаний» Развлечение «Пешеходный переход от беды тебя спасёт»
Октябрь	Кукольный спектакль «Как ёжик Пых-пых дорогу домой искал» Развлечение «Что у Осени в корзинке?»
Ноябрь	Тематическое занятие «Мамочка любимая моя»
Декабрь	Праздник «Как дети помогли найти нос снеговика»
Январь	Развлечение «Прощание с новогодней елочкой»
Февраль	Кукольный спектакль «Заюшкина избушка» Развлечение «Военные соревнования»
Март	Развлечение «Масленица» Праздник «Как дети солнышко разбудили»
Апрель	Развлечение «Все дети любят цирк» Театрально-драматическая постановка «Колосок на новый лад»
Май	Тематическая беседа-концерт «9 мая – праздник со слезами на глазах»

СТАРШАЯ ГРУППА (5- 6 лет).

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			

<p>Беседа. Дидактические игры. Изготовление украшений, подарков. Музыкально-дидактическая игра Музыкальное упражнение Наблюдение. Образовательная деятельность. Обучение. Обыгрывание незавершённого рисунка. Опытно – экспериментальная деятельность. Разучивание музыкальных игр и танцев Распевка. Рассматривание портретов композиторов. Слушание музыки Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Танец Творческие задания. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Творческое задание Театрализованная деятельность. Чтение. Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками</p>	<p>Беседа. Использование музыки: - в сюжетно – ролевых играх, - во время умывания, - на утренней гимнастике, - при пробуждении. Игра Игровое упражнение Конструирование из песка Музыкальная подвижная игра на прогулке Музыкально – дидактическая игра. Наблюдения. Образовательная деятельность в индивидуальной форме. Обсуждение произведений искусства, средств выразительности и др. Праздники. Проблемные ситуации. Просмотр презентаций, мультфильмов. Развлечения. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Создание коллекций</p>	<p>Детский оркестр. Игры – драматизации. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые , музыкально – дидактические) Игры в праздники, концерт, оркестр. Импровизация на инструментах. Инсценирование песен, хороводов. Наблюдения. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность. Сбор материала для оформления. Экспериментирование с материалами.</p>	<p>Беседы. Наблюдение. Посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров. Прослушивание аудиозаписей. Просмотр видеофильмов. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов. Рассказы. Рассматривание. Чтение. Экскурсии.</p>
---	---	---	--

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Месяц, неделя	Образовательная деятельность	Репертуар
1 квартал		
Сентябрь	Слушание музыки	Тема: «Природа в музыке» ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ: «Дождик» муз. Лядова, «Грустный дождик» муз. Кабалевского. РАЗВИТИЕ СЛУХА И ГОЛОСА: «Эхо» муз. Е. Тиличевой, «Осенние загадки» муз. А.Комарова.
	Пение	«Правила движения» муз. Г.Короткова, «Соберём грибочки» муз.Е.Кошелевой, «Осенняя игра» Н.Глебовой.
	Музыкально – ритмические движения	«Бодрый шаг» муз. Богословского, ходьба простым маршевым шагом по одному в чередовании с бегом ПЕРЕСТРОЕНИЯ: «Найди своё место в колонне» муз. Надененко РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ: «Пружинка» р.н.м. обр. Ломовой, «Ритмичные притопы» р.н.м.
	Танец	«Хлоп – хлоп – хлоп».
	Игра	«Соберись в кружок» р.н.м., «Зайчики и лисичка» р.н.м.
	Игра на детских музыкальных инструментах	«Эхо» муз. Тиличевой, «Капли дождя» К. Орфа
Октябрь	Слушание музыки	Тема: «3 жанра в музыке» ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ: «Вальс» муз. Д. Кабалевского, «Колыбельная» муз. Г.Свиридова, «Листопад» муз. Попатенко РАЗВИТИЕ СЛУХА И ГОЛОСА:«Часы» муз. Е. Тиличевой, «Труба» муз. Е. Тиличевой, «Жук», «Чики-Чики-чикалочки» р.н.м.
	Пение	«Осень – рыжая кошка» муз., Н. Куликовой «Осень наступила» муз. Насауленко, «Огородная – хороводная» муз. Можжевелова, «Соберём грибочки» муз.Е.Кошелевой.
	Музыкально – ритмические движения	«Росинки» муз. Майкапара, «Этюд» муз. Ломовой ПЕРЕСТРОЕНИЯ:«Стройся за ведущим» муз. Надененко (2 вариант) РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ: «Приставной шаг» р.н.м., «Плавные руки» муз. Моцарта
	Танец	«Приглашение» укр.н.м., «Танец зонтика и капелек-дождинок»
	Игра	«Чей кружок соберётся быстрее?» р.н.м., «У медведя, во бору» р.н.м., «Осенняя игра» Н.Глебовой.
	Игра на детских музыкальных инструментах	«Труба» муз. Тиличевой, «Дождик накрапывает» муз. К.Орфа

	инструментах	
Ноябрь	Слушание музыки	Тема: «3 жанра музыки» ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ: «Вальс» муз. Гречанинова, «Колыбельная» муз. Свиридова РАЗВИТИЕ СЛУХА И ГОЛОСА: «Часы» Е. Тиличевой
	Пение	«Чтоб, как розочка цвела», «Чудо-чудеса» муз. А.Филиппенко, «Новогодний хоровод» муз. А.Островского.
	Музыкально – ритмические движения	ПЕРЕСТРОЕНИЯ: ходьба маршем, ходьба врассыпную; бег по кругу, бег врассыпную. РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ: «Всадники» муз. В.Витлина, «Хороводный шаг» р.н.м.
	Танец	«Танец снеговичков», «Дружные пары» муз. И.Штрауса, «Новогодняя полька парами».
	Игра	«Узнай по голосу» муз. Ребикова , «Игра с погремушками» муз. Майкапара
	Игра на детских музыкальных инструментах	«Часы» муз. Тиличевой
2 квартал		
Декабрь	Слушание музыки	Тема: «3 танца» ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ: «Вальс» муз. Кабалевского, «Полька» муз. А.Филиппенко, «Пляска» р.н.м. РАЗВИТИЕ СЛУХА И ГОЛОСА: «Бай-качи-качи» р.н.м., «Снегири» муз. Тиличевой
	Пение	«Шёл весёлый Дед Мороз» муз. Вересокиной «Малыши у ёлочки» муз. А.Евдотьевой, «Эх, лучше всех» муз. Семёнова, «Новогодний хоровод» муз. А.Островского.
	Музыкально – ритмические движения	ПЕРЕСТРОЕНИЯ: «Сужение и расширение круга», «Сани» (бег парами по кругу) РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ: «Поскоки» муз А. Филиппенко, «Лодочка», «Ковырялочка», «Часики»
	Танец	«Новогодняя полька парами», «Снеженника», «Танец снеговичков», «Танец зверят».
	Игра	«Дед Мороз и дети» муз. Кишко, «Маски», «Волшебный мешок», «Волшебная варежка»
	Игра на детских музыкальных инструментах	«Снегири» муз. Тиличевой
Январь	Слушание музыки	Тема: «Сказка в музыке» ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ: «Баба Яга» муз. Чайковский, «Клоуны» муз. Кабалевского

		РАЗВИТИЕ СЛУХА И ГОЛОСА: «Колыбельная» муз. Тиличевой, распевки из сб. «Коррекция речи и движения» О.Боромыковой.
	Пение	«К нам гости пришли» муз. А. Александрова, «Что нам нравится зимой?» муз.Е.Тиличевой, «Блины»»р.н.м.
	Музыкально – ритмические движения	ПЕРЕСТРОЕНИЯ: ходьба маршем по кругу с упражнением на внимание, ходьба со сменой ведущего; сужение, расширение круга. РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ: «Ковырялочка» р.н.м., «Поскоки» муз. Затеплицкого, «Кто лучше скачет?» муз. Ломовой
	Танец	«Весёлые дети» л.н.м., «Лавата» п.н.м., «Полька» муз. Слонова
	Игра	«Будь ловким» муз.Ладухина
Февраль	Слушание музыки	Тема: «Родина» ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ: «Здравствуй, Родина моя» муз. Ю.Чичкова, «Парень с гармошкой», Г. Свиридова. РАЗВИТИЕ СЛУХА И ГОЛОСА: «Качели» муз. Е. Тиличевой, «Буду лётчиком» муз. Тиличевой
	Пение	«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, «Мама, мамочка» муз. С.Юдиной, «Бравые солдаты» муз. Филиппенко, «Песенка про бабушку» муз. Тиличевой.
	Музыкально – ритмические движения	ПЕРЕСТРОЕНИЯ: ходьба маршем со сменой ведущего, перестроение из одной колонны в две колонны. РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ: «Дробный шаг» муз. Ломовой, «Зеркало», «Выбрасывание ног на прыжке»
	Танец	«Яблочко», «Вальс дружбы» муз. Вескан
	Игра	«Гори, гори ясно» р.н.м., «Бери флажок» р.н.м.
	Игра на детских музыкальных инструментах	«Буду лётчиком» муз. Тиличевой
3 квартал		
Март	Слушание музыки	Тема: «Композиторы - классики» ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ: «Смелый наездник» муз. Г.Шумана, «Неаполитанская песенка» муз. Чайковского РАЗВИТИЕ СЛУХА И ГОЛОСА: «Горошина» муз. В. Карасевой, «Небо синее» муз.Тиличевой, сл.Долинова
	Пение	«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, «Мама, мамочка» муз. С.Юдиной, «Песенка про бабушку» муз. Тиличевой, «Улыбка» муз. В.Шаинского, «Блины» р.н.п., «В полюшке за бугром» муз. А.Филиппенко, «Гномик».
	Музыкально –	ПЕРЕСТРОЕНИЯ: ходьба по одному, парами;

	ритмические движения	перестроение из круга в рассыпную и обратно РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ: «Всадники» муз. В.Витлина, «Под яблонькой зелёной» р.н.м. (дробный шаг), «Зеркало»
	Танец	«Круговая пляска» р.н.м. обр. Разорёнова (или «Парная полька»), «Весёлые утята», «Пляска лесных зверят» муз. Е.Гомоновой.
	Игра	«Найди себе пару» л.н.м., «Найди свой инструмент» обр. Фрида, «Луна».
	Игра на детских музыкальных инструментах	«Горошина» муз. Карасёвой
Апрель	Слушание музыки	ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ: «Шарманка» муз. Д. Шостоковича, «Вечный огонь» муз. А. Филиппенко РАЗВИТИЕ СЛУХА И ГОЛОСА: «Лесенка» Е. Тиличевой, «Сорока» р.н.м.
	Пение	«Зарядка» муз.М.Пляцковского, «От носика до хвостика» муз.М.Парцхаладзе, «Солнышко» муз. Т.Попатенко», «Принимаю я парад» муз. О.Девочкиной
	Музыкально – ритмические движения	ПЕРЕСТРОЕНИЯ: «Громко – тихо», «Ветерок и ветер» муз. Л. Бетховена РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ: выбрасывание ног на прыжке, прыжки с продвижением вперёд, «Передача платочка» обр. Ломовой
	Танец	«Лавата» п.н.м., «Солнечные зайчики»
	Игра	«Скворушки» муз. А.Филиппенко, «Не опоздай» р.н.м., «Ловушка» р.н.м. обр. Сидельникова
	Игра на детских музыкальных инструментах	«Лесенка» муз. Тиличевой
Май	Слушание музыки	ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ: «Вечный огонь» А. Филиппенко, «Вечерняя сказка» Г. Хачатурян. РАЗВИТИЕ СЛУХА И ГОЛОСА: «Эхо» Е. Тиличевой, «Кукушка» Е. Тиличевой
	Пение	«Принимаю я парад» муз. О.Девочкиной, «Весенняя песенка» муз. А.Филиппенко, «Ах, как хорошо в садике живётся!» муз. С.Насауленко.
	Музыкально – ритмические движения	ПЕРЕСТРОЕНИЯ: ходьба «Бодрым» и «Спокойным» шагом, расширение и сужение круга, «Ходьба змейкой» РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ: «Всадники» муз. Витлина, «Поднимай и скрещивай флажки» н.н.м.

	Танец	«Скачут ножки по дорожке».
	Игра	«Займи домик» муз. Магиденко, «Калачи» р.н.м.

Перечень праздников и развлечений для старшего возраста

Месяц	Перечень праздников и развлечений
Август	Игровая программа «Давайте познакомимся!»
Сентябрь	Праздник «День знаний» Развлечение «Пешеходный переход от беды тебя спасёт»
Октябрь	Кукольный спектакль «Как ёжик Пых-пых дорогу домой искал» Развлечение «У Бабушки в гостях»
Ноябрь	Тематическое занятие «Мама – первое слово»
Декабрь	Праздник «Конёк-горбунок и волшебный посох»
Январь	Развлечение «Прощание с новогодней елочкой»
Февраль	Кукольный спектакль «Заюшкина избушка» Развлечение «День защитника Отечества»
Март	Развлечение «Масленица» Праздник «С весной приходит праздник мам»
Апрель	Развлечение «Все дети любят цирк» Театрально-драматическая постановка «Колосок на новый лад»
Май	Тематическая беседа-концерт «9 мая – праздник со слезами на глазах»

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6- 7 лет)

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
Беседа. Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Дидактические игры. Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр	Беседа. Использование музыки: - в сюжетно – ролевых играх, - во время умывания, - на утренней гимнастике, - при пробуждении. Игра Игровое упражнение	Детский оркестр. Игры – драматизации. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые, музыкально – дидактические) Игры в праздники, концерт, оркестр, музыкальные занятия, телевизор. Импровизация на инструментах.	Беседы. Наблюдение. Обучение игре на музыкальных инструментах. Посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров. Прослушивание аудиозаписей. Просмотр видеофильмов.

Музыкально-дидактическая игра Музыкальное упражнение Наблюдение. Образовательная деятельность. Обучение. Обыгрывание незавершённого рисунка. Опытно – экспериментальная деятельность. Разучивание музыкальных игр и танцев Распевка. Рассматривание портретов композиторов. Слушание музыки Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Танец Творческие задания. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Творческое задание Театрализованная деятельность. Чтение. Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками	Конструирование из песка Концерт-импровизация на прогулке. Музыкальная подвижная игра на прогулке Музыкально – дидактическая игра. Наблюдения. Образовательная деятельность в индивидуальной форме. Обсуждение произведений искусства, средств выразительности и др. Праздники. Проблемные ситуации. Проектная деятельность. Просмотр презентаций, мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. Развлечения. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Создание коллекций	Инсценирование песен, хороводов. Наблюдения. Придумывание простейших танцевальных движений. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность. Сбор материала для оформления. Украшение личных предметов Экспериментирование с материалами.	Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов. Рассказы. Рассматривание. Чтение. Экскурсии.
--	---	--	--

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Месяц, неделя	Образовательная деятельность	Репертуар
1 квартал		
Сентябрь	Слушание музыки	Тема: «Знакомство с творчеством П.И. Чайковского» ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ: «Август» П.И. Чайковский. РАЗВИТИЕ СЛУХА И ГОЛОСА: «Дятел» Н.Леви, «Я пою, хорошо пою»
	Пение	«Считалочка» муз.Е.Шаломоновой, «Песня про светофор»

	Музыкально – ритмические движения	«Марш» муз А. Шульгина (ходьба простым маршевым шагом по кругу). ПЕРЕСТРОЕНИЯ: «Выход новых ведущих» л.н.м., «Марш со сменой ведущих» муз. Ломовой. РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ: «Топотушки» р.н.м.
	Танец	«На горе – то калина» р.н.м.
	Игра	«Кострома» р.н.м., «Колобок» р.н.м.
	Игра на детских музыкальных инструментах	«Андрей – воробей» р.н.п.
Октябрь	Слушание музыки	Тема: «Краски осени» ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ: «Грустная песня» муз. Г. Свиридов, «Падают листья» муз. Ан. Александрова, «Осенняя песня» муз. П. Чайковского РАЗВИТИЕ СЛУХА И ГОЛОСА: «Лиса по лесу ходила» р.н.п., «Кукушка» муз. Е. Тиличевой, «Жук», «А-и-о-у»
	Пение	«Дождик-огородник» муз. И.Меньших, «Шур-шур» муз. И.Осокиной, «Урожайная» муз. А.Филиппенко, «Капустные частушки» р.н.м.
	Музыкально – ритмические движения	Ходьба в чередовании с бегом, ходьба и лёгкий бег на носочках. ПЕРЕСТРОЕНИЯ: «Стройте круг» муз. Глинки РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ: «Сударушка» р.н.м., «Весёлые скачки» муз. Можжевелова
	Танец	«Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, «Парная пляска» к.н.м., «Ярмарка» р.н.м.
	Игра	«Меж еловых мягких лап» р.н.м., «Осень – гостя дорогая» муз. Л.Олифиновой.
	Игра на детских музыкальных инструментах	«Андрей – воробей» р.н.п., «Дождик накрапывает» К Орфа
Ноябрь	Слушание музыки	Тема: «3 жанра в музыке» ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ: «Грустная песня» муз. Свиридова, «Детская полька» муз. Глинки РАЗВИТИЕ СЛУХА И ГОЛОСА: «Бубенчики» Е. Тиличевой, «Наш дом» Е. Тиличевой
	Пение	«Где был, Иванушка?» р.н.м. обр.Н.Метлова, «Ярмарка» муз, Л.Волокитиной, «Добрая милая мама» муз.
	Музыкально – ритмические движения	Ходьба маршем по кругу по одному, парами. ПЕРЕСТРОЕНИЯ: «Выворачивание круга» в.н.м. РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ: «Приставной шаг с

		приседанием» р.н.м., «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р.н.м., «Давай поскачем» муз. Ломовой, «Шаг с притопом» у.н.м.
	Танец	«Ярмарка» р.н.м., «Детский танец» .м.н.а. «Танец со звёздами» (или «Маленький принц»).
	Игра	«Горшки» р.н.м., «Пугало» р.н.м., «Репка» р.н.м.
	Игра на детских музыкальных инструментах	«Бубенчики» муз. Тиличевой
2 квартал		
Декабрь	Слушание музыки	Тема: «Знакомство с творчеством П.И. Чайковского» ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ: «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Мама», «Баба Яга». РАЗВИТИЕ СЛУХА И ГОЛОСА: «Горошина» В. Карасевой, «Снегири» муз Тиличевой, «Уоленья дом большой».
	Пение	«Ёлочная» муз. Р.Козловского, «Новогодняя песенка» муз.Г.Гладкова (или «Налетели белые метели» муз.М.Еремеевой), «Песня про деда Мороза» муз. Е.Шаломоновой, «Карнавал у ёлки» муз. З.Роот.
	Музыкально – ритмические движения	ПЕРЕСТРОЕНИЯ: «Сужение и расширение круга», ходьба змейкой, «Сани» (бег парами) РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ: «Упражнения с лентами» муз.Глеера, «Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена. «Поскоки» муз. Затеplinского
	Танец	«Танец со звёздами» (или «Маленький принц»), «Полька», «Гномики», «Танец с султанчиками».
	Игра	«Дед Мороз и дети» муз. Кишко, «Волшебная варежка», «Мы пойдём сейчас налево».
	Игра на детских музыкальных инструментах	«Снегири» муз. Тиличевой
Январь	Слушание музыки	Тема: «Знакомство с творчеством П.И. Чайковского» ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ: «Декабрь», «Январь», «Камаринская» РАЗВИТИЕ СЛУХА И ГОЛОСА: «Самолет», «Колыбельная» Е. Тиличевой, «Завывание вьюги»
	Пение	«Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой, «Сонная песенка» муз. Р.Паулса (или «За печкою поёт сверчок»), «Как на тоненький ледок» р.н.п.
	Музыкально – ритмические движения	ПЕРЕСТРОЕНИЯ: «Змейка с воротцами», «Перестроение из одного круга в два круга» РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ: «Хороводный

		шаг», «Припадание», «Ковырялочка», «Гармошка»
	Танец	«Вальс дружбы» муз. Вескан, «Лавата» р.н.м., «Бескозырка белая».
	Игра	«Ищи» обр. Ломовой, «Догонялки с бубном» р.н.м., «Гори, гори ясно» р.н.м. (или «Заря-заряница» р.н.м.)
	Игра на детских музыкальных инструментах	«Самолёт» муз. Тиличевой
Февраль	Слушание музыки	Тема: «Три жанра в музыке» ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ: марш: военный, физкультурный, детский, игрушечный, походный. РАЗВИТИЕ СЛУХА И ГОЛОСА: «Труба» Е. Тиличевой, «Моль» распевка, «Буду лётчиком» муз. Тиличевой
	Пение	«Будем в армии служить» муз. Ю.Чичкова, «Бабушка, испеки оладушки» (с деревянными ложками) «Хорошо рядом с мамой» муз. А.Филиппенко «Моя песенка»
	Музыкально – ритмические движения	ПЕРЕСТРОЕНИЯ: «Смена ведущего» л.м.н., «Завивание улитки», «Развивание улитки» РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ: «Упражнения с цветами», «Поднимай и скрещивай флажки», «Шаг польки»
	Танец	«Ливонская полька» р.н.т. обр. Иорданского, «Танец с балалайками»
	Игра	«Гори, гори ясно» р.н.м., «Цветные флажки», «Лётчики, следите за погодой» муз. Раухвергера
	Игра на детских музыкальных инструментах	«Бабушка, испеки оладушки» - фонограмма
	3 квартал	
Март	Слушание музыки	Тема: «Красавица весна» ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ: «Песня Жаворонка» П.И. Чайковский, «Подснежник» П.И. Чайковский Концерт «Весна» муз. А.Вивальди, «Жаворонок» муз. М.Глинки РАЗВИТИЕ СЛУХА И ГОЛОСА: «Скок-скок-поскок», «Эхо», «Музыкальное эхо» муз. Андреевой
	Пение	«Бабушка, испеки оладушки» (с деревянными ложками), «Хорошо рядом с мамой» муз. А.Филиппенко, «Моя песенка», «Блины» р.н.м. «Озорной подснежник» муз. З.Роот, «Смешной человек» муз. А.Журбина,

		«Физкульт-ура!» муз. .
	Музыкально – ритмические движения	ПЕРЕСТРОЕНИЯ: «Стройте круг» муз. Глинки, «Перестроение из шеренги в круг» муз. Любарского РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ: «Переменный шаг» р.н.м., «Шаг с пружинкой» муз. Чичкова
	Танец	«Пружинка» муз. Чичкова, хоровод «Вот уж зимушка проходит» р.н.м., «Вальс дружбы».
	Игра	«Луна» муз. О.Отмар, «Кто скорее?» муз. Ломовой
	Игра на детских музыкальных инструментах	«Турецкий марш» муз. В. Моцарта
Апрель	Слушание музыки	Тема: «Три чуда» муз. Римского-Корсакова ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ: «Белка», «33 богатыря», «Царевна-Лебедь», «Полет шмеля» РАЗВИТИЕ СЛУХА И ГОЛОСА: «Начинается на «А» муз. О. Боромыковой «Антошка» муз. О. Боромыковой
	Пение	«Песня о России» Г. Струве, «День победы» муз. Д.Тухманова, «Из чего наш мир состоит?» муз. Б.Савельева, «Попурри военных песен».
	Музыкально – ритмические движения	ПЕРЕСТРОЕНИЯ: перестроения из круга в рассыпную и обратно в круг, перестроение в два круга, ходьба «Противоходом» РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ: «Шаг с пружинкой» муз. Чичкова, «Шаг вальса», «Шаг полонеза»
	Танец	«Почемучки», «Обручи, мячи и ленты» «Вальс» муз. Д.Кабалевского
	Игра	«Кто скорее ударит в бубен?» Муз. Шварца, «Узнай по голосу» муз. Ребткова
	Игра на детских музыкальных инструментах	«Турецкий марш» муз. Моцарта
Май	Слушание музыки	ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ: «Вечный огонь» А. Филиппенко, «Весёлый крестьянин» муз. Шумана РАЗВИТИЕ СЛУХА И ГОЛОСА: «Наш дом» Е. Тиличевой, «Котя-котенька-коток» р.н.п.
	Пение	«Попурри на школьную тему», «Песня о России» Г. Струве, «День победы» муз. Д.Тухманова, «Из чего наш мир состоит?» муз. Б.Савельева, «Детский сад – это домик для ребят», «В добрый час» муз. Т.Попатенко.
	Музыкально –	ПЕРЕСТРОЕНИЯ: Ходьба по кругу по одному, ходьба

ритмические движения	через центр по одному, парами, четвёрками, сужение внутреннего круга, расширение наружного РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ: «Поскок», «Лодочка», «Шаг с пружинкой»
Танец	«Солнечный круг», «Почемучки», «Обручи, мячи и ленты» «Вальс» муз. Д.Кабалевского,
Игра	«Бери флажок» в.н.н., «Кто скорее соберёт портфель?», «Кто вперёд окажет первую помощь?»
Игра на детских музыкальных инструментах	«Турецкий марш» муз. Моцарта

Перечень праздников и развлечений для подготовительного возраста

Месяц	Перечень праздников и развлечений
Август	Игровая программа «Давайте познакомимся!»
Сентябрь	Праздник «День знаний» Развлечение «Пешеходный переход от беды тебя спасёт»
Октябрь	Кукольный спектакль «Как ёжик Пых-пых дорогу домой искал» Развлечение «Осенние краски»
Ноябрь	Музыкально-театрализованное представление «Осенняя ярмарка» Тематическое занятие «Мама – первое слово»
Декабрь	Праздник «Новогоднее путешествие»
Январь	Развлечение «Прощание с новогодней елочкой»
Февраль	Кукольный спектакль «Заюшкина избушка» Развлечение «День защитника Отечества»
Март	Развлечение «Масленица» Праздник «С весной приходит праздник мам»
Апрель	Развлечение «Все дети любят цирк» Театрально-драматическая постановка «Колосок на новый лад»
Май	Тематическая беседа-концерт «9 мая – праздник со слезами на глазах» Праздник выпуска детей в школу «Как Незнайка попал в Страну знаний»

2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие (коррекционная ритмика)»

Цель: социальная адаптация детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкальной деятельности.

Задачи:

- способствовать развитию и коррекции психических процессов;

- стимулировать собственную игровую, коммуникативную и речевую активность ребенка;
- формировать произвольную регуляцию поведения;
- развивать эмоциональную сферу личности, потребность самовыражения в процессе музыкальной деятельности;
- вырабатывать координацию при выполнении основных движений, движений пальцев рук и артикуляционных движений;
- формировать представления об окружающем мире;
- воспитывать культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Формы и приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие (коррекционная ритмика)»

СРЕДНЯЯ ГРУППА (4- 5 лет)

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ			
НОД Экскурсия. Наблюдения. Чтение художественных произведений. Беседа. Просмотр видеофильмов, презентаций Дидактические игры. Объяснения. Упражнения. Рассматривание иллюстраций. Моделирование.	Образовательная деятельность в индивидуальной форме. Обучение. Объяснения. Напоминание. Личный пример. Похвала. Игры – подвижные, дидактические, творческие. Рассматривание иллюстраций. Трудовая деятельность. Праздники и развлечения.	Игры со сверстниками – сюжетно – ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные. Самообслуживание. Рассматривание иллюстраций (совместно со сверстниками). Продуктивная деятельность (совместно со сверстниками). Наблюдения.	Наблюдения. Беседа. Совместные игры. Чтение художественных произведений. Личный пример. Объяснения.

СТАРШАЯ ГРУППА (5- 6 лет).

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ			
Беседа. Дидактические игры. иллюстраций. Моделирование. Наблюдения. НОД Объяснения. Поисковые задания. Проблемные ситуации. Просмотр видеофильмов, презентаций Рассматривание Упражнения. Чтение художественных произведений. Экскурсия.	Образовательная деятельность в индивидуальной форме. Обучение. Объяснения. Напоминание. Личный пример. Похвала. Игры – подвижные, дидактические, творческие. Рассматривание иллюстраций. Трудовая деятельность. Праздники и развлечения.	Игры со сверстниками – сюжетно – ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные. Самообслуживание. Дежурство. Рассматривание иллюстраций (совместно со сверстниками). Продуктивная деятельность (совместно со сверстниками). Экспериментирование. Наблюдения.	Экскурсии, путешествия. Наблюдения. Беседа. Совместные игры. Чтение художественных произведений. Личный пример. Объяснения.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6- 7 лет)

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ			
Беседа. Викторины. Дидактические игры. иллюстраций. КВН. Моделирование. Наблюдения. НОД Объяснения. Поисково – творческие задания. Проблемные ситуации. Просмотр видеофильмов, презентаций Рассматривание Упражнения. Чтение художественных произведений. Экскурсия.	Образовательная деятельность в индивидуальной форме. Обучение. Объяснения. Напоминание. Личный пример. Похвала. Игры – подвижные, дидактические, творческие. Рассматривание иллюстраций. Трудовая деятельность. Праздники и развлечения.	Игры со сверстниками – сюжетно – ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные. Самообслуживание. Дежурство. Рассматривание иллюстраций (совместно со сверстниками). Продуктивная деятельность (совместно со сверстниками). Экспериментирование. Наблюдения.	Экскурсии, путешествия. Наблюдения. Беседа. Совместные игры. Чтение художественных произведений. Личный пример. Объяснения.

Занятия проводятся в групповой форме 1 раз в неделю. В год 31 занятие.

Для проведения занятий необходимо создавать безопасное пространство, вся обстановка должна быть подобрана специально для музыкальной терапии:

- хорошо освещенная, проветриваемая, достаточно просторная комната с хорошей звукоизоляцией, чтобы избежать посторонних звуков (с обеих сторон), которые могут помешать процессу;
- набор музыкальных инструментов, включая фортепиано, инструменты Карла Орфа и другие, не требующие особых навыков и обладающие большой ритмической силой, но в то же время передающие тончайшие эмоциональные нюансы;
- ростовые стулья по количеству всех участников (детей и взрослых);
- аудиодиск программы, аудиовоспроизводящая техника.

Для достижения оптимальных результатов занятий целесообразно строить их в соответствии с календарно-тематическим планированием, равномерно распределяя психофизическую нагрузку и проводить по **следующей схеме**:

- 1) приветствие;
- 2) «свободное движение»;
- 3) ритмическая разминка;
- 4) упражнения для развития мелкой моторики, упражнения для развития речевых и мимических движений;
- 5) пение;
- 6) слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах,
- 7) танцы, хороводы;
- 8) коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам;
- 9) прощание.

Календарно-тематический план. Средняя группа.

Месяц № занятия	Структура	Содержание	Примечание (оборудование)
СЕНТЯБРЬ 3-4 недели	1. Приветствие 2. «Свободное движение» 3. Ритмическая разминка. 4. Упражнения для развития мелкой моторики, упражнения для развития речевых и мимических движений. 5. Пение 6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах 7. Коммуникативные ритмические игры и игры по правилам 8. Прощание.	1.«Я - Са-ша (имя)». Бубен, помощь взрослого, установление визуального контакта 2. Движение по залу по кругу за взрослым. «Ой, зайка» (Россия). Спокойный шаг 3. Хоровод «Утро начинается» (муз. неизв. автора, сл. Е. Котышевой). 4.«Лодочка», «Пароход» (В. Цвынтарный), 5.«Прятки» (сл. И. Плакиды, муз.Т. Ломовой), 6.--- 7.«Солнышко» (авт. неизв.) 8.«До-сви-да-ни-я». Бубен, помощь взрослого, установление визуального контакта	Бубен Погремушка
ОКТАБРЬ	1. Приветствие	1.«Я - Са-ша (имя)». Бубен,	Бубен

<p>Б 1-2 недели</p>	<p>2. «Свободное движение» 3. Ритмическая разминка. 4. Упражнения для развития мелкой моторики, упражнения для развития речевых и мимических движений. 5. Пение 6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах 7. Коммуникативные ритмические игры и игры по правилам 8. Прощание.</p>	<p>частичная помощь взрослого, установление визуального контакта с педагогом 2. Повтор предыдущего занятия 3. Повтор предыдущего занятия 4. Повтор предыдущего занятия «Ноги и ножки» (автор неизв.) (клавесы) 5. Повтор предыдущего занятия 6. --- 7. Повтор предыдущего занятия 8. Повтор предыдущего занятия</p>	<p>Погремушка</p>
<p>ОКТАБР Б 3-4 недели</p>	<p>1. Приветствие 2. «Свободное движение» 3. Ритмическая разминка. 4. Упражнения для развития мелкой моторики, упражнения для развития речевых и мимических движений. 5. Пение 6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах 7. Коммуникативные ритмические игры и игры по правилам 8. Прощание.</p>	<p>1. «Я - Са-ша (имя)». Бубен, помощь взрослого 2. Повтор предыдущего занятия 3. Повтор предыдущего занятия 4. Повтор предыдущего занятия. 5. «Разминка» (сл. и муз. Е. Макшанцевой), 6. Русская народная песня «Я на горку шла» (бубны) 7. «Так мы топаем ногами» (автор неизв.) 8. «До-сви-да-ни-я». Бубен, частичная помощь взрослого, установление визуального контакта с педагогом</p>	<p>Бубен Погремушка</p>
<p>НОЯБРЬ 1-2 недели</p>	<p>1. Приветствие 2. «Свободное движение» 3. Ритмическая разминка. 4. Упражнения для развития мелкой моторики, упражнения для развития речевых и мимических движений. 5. Пение 6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных</p>	<p>1. «Я - Са-ша (имя)».. Бубен, помощь взрослого, установление контакта с детьми 2. Движение по залу по кругу за взрослым. «Клезмер» (Израиль). Высокий шаг 3. Повтор предыдущего занятия 4. «Стул», «Стол» (В. Цвын- тарный), 5. «Пляска с погремушкой» (сл. А. Ануфриевой, белорусская народная мелодия «Бульба») 6. Русская народная песня «Калинка» (ложки)</p>	<p>Бубен Погремушка, ложки</p>

	инструментах 7. Коммуникативные ритмические игры и игры по правилам 8. Прощание.	7. Повтор предыдущего занятия 8. «До-сви-да-ни-я» Бубен, помощь взрослого, установление контакта с детьми.	
НОЯБРЬ 3-4 недели	1. Приветствие 2. «Свободное движение» 3. Ритмическая разминка. 4. Упражнения для развития мелкой моторики, упражнения для развития речевых и мимических движений. 5. Пение 6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах 7. Коммуникативные ритмические игры и игры по правилам 8. Прощание.	1. «Ме-нязо-вут ...». Бубен, частичная помощь взрослого, установление контакта с детьми 2. Движение по залу «змейка», один взрослый — ведущий, 3. Повтор предыдущего занятия 4. Повтор предыдущего занятия. 5. Повтор предыдущего занятия 6. Русская народная песня «Во саду ли в огороде» (колокольчик), (бубен) 7. «Черепаша» (автор неизв.) 8. Повтор предыдущего занятия	Бубен, погремушка, ложки, колокольчик
ДЕКАБРЬ 1-2 недели	1. Приветствие 2. «Свободное движение» 3. Ритмическая разминка. 4. Упражнения для развития мелкой моторики, упражнения для развития речевых и мимических движений. 5. Пение 6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах 7. Коммуникативные ритмические игры и игры по правилам 8. Прощание.	1. Повтор предыдущего занятия 2. Движение по залу «змейка», один взрослый — ведущий, «Ореховое дерево» (Румыния). 3. Повтор предыдущего занятия 4. «Этот палец тол-стый и большой» (авт. неизв.) 5. «С неба звездочки летят» (автор неизв.) 6. Повтор предыдущего занятия 7. Повтор предыдущего занятия 8. «До-сви-да-ни-я. На, ...» Бубен, частичная помощь взрослого, установление кон-такта с детьми	Бубен, погремушка, ложки, колокольчик
ДЕКАБРЬ 3-4 недели	1. Приветствие 2. «Свободное движение» 3. Ритмическая разминка. 4. Упражнения для развития мелкой моторики, упражнения	1. Повтор предыдущего занятия 2. Повтор предыдущего занятия 3. Повтор предыдущего занятия 4. Повтор предыдущего занятия. 5. Повтор предыдущего занятия 6. Русская на-родная песня «Посею лебеду» (ложки)	Бубен, погремушка, ложки, колокольчик

	<p>для развития речевых и мимических движений.</p> <p>5. Пение</p> <p>6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>7. Коммуникативные ритмические игры и игры по правилам</p> <p>8. Прощание.</p>	<p>7.«Согревалка» (Н. Мясникова)</p> <p>8.Повтор предыдущего занятия</p>	
ЯНВАРЬ 2 неделя	<p>1. Приветствие</p> <p>2. «Свободное движение»</p> <p>3. Ритмическая разминка.</p> <p>4.Упражнения для развития мелкой моторики, упражнения для развития речевых и мимических движений.</p> <p>5. Пение</p> <p>6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>7. Коммуникативные ритмические игры и игры по правилам</p> <p>8. Прощание.</p>	<p>1.Повтор предыдущего занятия</p> <p>2.Самостоятельное движение детей по залу «змеяка». «Ножнички» (Сербия). Простой шаг.</p> <p>3.Хоровод «Утро начинается... День продолжается... Вечер приближается...» (муз.неизв. автора, сл. Е. Котышевой).</p> <p>4.«Пальчики устали» (русский фольклор)</p> <p>5.«Чок да чок» (сл. и муз. Е. Мак- шанцевой)</p> <p>6.Повтор предыдущего занятия</p> <p>7.Повтор предыдущего занятия</p> <p>8.«До-сви-да-ни-я. На,...» (бубен), частичная помощь взрослого, установление кон-такта с детьми</p>	<p>Бубен, погремушка, ложки, колокольчик</p>
ЯНВАРЬ 3-4 недели	<p>1. Приветствие</p> <p>2. «Свободное движение»</p> <p>3. Ритмическая разминка.</p> <p>4.Упражнения для развития мелкой моторики, упражнения для развития речевых и мимических движений.</p> <p>5. Пение</p> <p>6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>7. Коммуникативные ритмические игры и игры по правилам</p> <p>8. Прощание.</p>	<p>1.«Меня зовут ... На, ...» Бубен, частичная помощь взрослого, установление контакта с детьми</p> <p>2.Повтор предыдущего занятия</p> <p>3.Повтор предыдущего занятия</p> <p>4.«Ножки» (И.Галянт) (баран)</p> <p>5.Повтор предыдущего занятия</p> <p>6.Русская народная песня «Как у наших у ворот» (трещотка)</p> <p>7.Повтор предыдущего занятия</p> <p>8.Повтор предыдущего занятия</p>	<p>Бубен, погремушка, ложки, колокольчик, барабан</p>
ФЕВРАЛ Ь	<p>1. Приветствие</p> <p>2. «Свободное</p>	<p>1.Повтор предыдущего занятия</p> <p>2.«Праведник, как пальма»</p>	<p>Бубен, барабан</p>

<p>1-2 недели</p>	<p>движение» 3. Ритмическая разминка. 4. Упражнения для развития мелкой моторики, упражнения для развития речевых и мимических движений. 5. Пение 6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах 7. Коммуникативные ритмические игры и игры по правилам 8. Прощание.</p>	<p>(Израиль). Галоп вперед, «лошадками» 3. Повтор предыдущего занятия 4. Повтор предыдущего занятия 5. Повтор предыдущего занятия «Тень-тень, по-тетень» (сл. и муз. нар.) 6. Повтор предыдущего занятия 7. «Зайчики и лисичка» (сл. В. Антоновой, муз. Б. Финаровского) 8. «До-сви-да-ни-я. На, ... Спасибо...» (бубен), помощь взрослого, установление контакта с детьми</p>	
<p>ФЕВРАЛ Б 3-4 недели</p>	<p>1. Приветствие 2. «Свободное движение» 3. Ритмическая разминка. 4. Упражнения для развития мелкой моторики, упражнения для развития речевых и мимических движений. 5. Пение 6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах 7. Коммуникативные ритмические игры и игры по правилам 8. Прощание.</p>	<p>1. Повтор предыдущего занятия 2. Повтор предыдущего занятия 3. Повтор предыдущего занятия 4. «Зимние забавы» (автор неизв.) (клавесы) 5. Повтор предыдущего занятия 6. Русская народная песня «Из-под дуба, из-под вяза» (ксилофон) 7. Повтор предыдущего занятия 8. Повтор предыдущего занятия</p>	<p>Бубен, барабан, ксилофон</p>
<p>МАРТ 1 -2 недели</p>	<p>1. Приветствие 2. «Свободное движение» 3. Ритмическая разминка. 4. Упражнения для развития мелкой моторики, упражнения для развития речевых и мимических движений. 5. Пение 6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>1. «Пришла весна» (бубен), помощь взрослого, установление контакта с детьми 2. Повтор предыдущего занятия 3. Хоровод «Утро начинается... День продолжает-ся... Вечер приближается... Ночь наступает...» (муз. неизв. автора, сл. Е. Котышевой). 4. «Птичка», «Птенчики в гнез-де» (В. Цвынтарный), 5. «Солнышко» (сл. и муз. Е. Макшанцевой), 6. Повтор предыдущего занятия 7. Повтор предыдущего занятия</p>	<p>Бубен, барабан, ксилофон</p>

	7. Коммуникативные ритмические игры и игры по правилам 8. Прощание.	8.«До-сви-да-ни-я. На, ... Спасибо...» (бубен), частичная помощь взрослого, установление контакта с детьми.	
МАРТ 3-4 недели	1. Приветствие 2. «Свободное движение» 3. Ритмическая разминка. 4. Упражнения для развития мелкой моторики, упражнения для развития речевых и мимических движений. 5. Пение 6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах 7. Коммуникативные ритмические игры и игры по правилам 8. Прощание.	1.«Пришла весна, меня зовут ...» (бубен), частичная помощь взрослого, установление контакта с детьми 2.Повтор предыдущего занятия 3.Повтор предыдущего занятия 4.Повтор предыдущего занятия «Фу-ты, ну-ты» (И. Галянт) (клавесы) 5.Повтор предыдущего занятия 6.Повтор предыдущего занятия 7.«Ты, веревочка, крутись...» (автор неизв.) 8.Повтор предыдущего занятия	Бубен, барабан, ксилофон
АПРЕЛЬ 1-2 недели	1. Приветствие 2. «Свободное движение» 3. Ритмическая разминка. 4. Упражнения для развития мелкой моторики, упражнения для развития речевых и мимических движений. 5. Пение 6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах 7. Коммуникативные ритмические игры и игры по правилам 8. Прощание.	1.Повтор предыдущего занятия 2.Самостоятельное движение детей по залу «змеяка», маршируют. 3.Повтор предыдущего занятия 4.Повтор предыдущего занятия 5.Повтор предыдущего занятия «Дождик» (сл. и муз. Е. Мак- шанцевой) 6.Русская народная песня «Пойду ль я, выйду ль» (бубенцы) 7.Повтор предыдущего занятия 8.Повтор предыдущего занятия	Бубен, барабан, бубенцы
АПРЕЛЬ 3-4 недели	1. Приветствие 2. «Свободное движение» 3. Ритмическая разминка. 4. Упражнения для развития мелкой моторики, упражнения для развития речевых и	1.Повтор предыдущего занятия 2.Повтор предыдущего занятия 3.Повтор предыдущего занятия 4.Повтор предыдущего занятия «Домовой» (И. Галянт) (барабан) 5.Повтор предыдущего занятия 6.Повтор предыдущего занятия 7.«У Авдотьи, у старушки» (автор	Цветки из бумаги. Бубен, барабан, бубенцы

	<p>мимических движений. 5. Пение 6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах 7. Коммуникативные ритмические игры и игры по правилам 8. Прощание.</p>	<p>неизв.) 8.Повтор предыдущего занятия</p>	
<p>МАЙ 1-2 недели</p>	<p>1. Приветствие 2. «Свободное движение» 3. Ритмическая разминка. 4. Упражнения для развития мелкой моторики, упражнения для развития речевых и мимических движений. 5. Пение 6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах 7. Коммуникативные ритмические игры и игры по правилам 8. Прощание.</p>	<p>1.Повтор предыдущего занятия 2.Самостоятельное движение детей по залу «змейка»,матшируют. 3.Повтор предыдущего занятия 4.Повтор предыдущего занятия 5.«Пляска с платочком» (сл. И. Грантовской, муз. Е. Теличевой). 6.Повтор предыдущего занятия 7.Повтор предыдущего занятия 8.Повтор предыдущего занятия</p>	<p>Бубен, барабан, бубенцы. Платочки.</p>

Календарно-тематический план. Старшая группа.

Месяц № занятия	Структура	Содержание	Примечание (оборудование)
<p>СЕНТЯБРЬ 3-4 недели</p>	<p>1.Приветствие 2. «Свободное движение» 3. Ритмическая разминка. 4.Упражнения для развития мелкой моторики, речевых и мимических движений. 5. Пение 6. Слушание и игра на детских музыкальных</p>	<p>1.«Меня зовут... (имя)». Бубен, помощь взрослого, установление визуального контакта 2.Движение по залу «змейка» вместе со взрослыми. «Ой, зайлька» (Россия). Спокойный шаг 3.Хоровод «Утро начинается» (муз.неизв. автора, сл. Е. Котышевой). 4.«Семья» (автор неизв.) 5.«Колечко» (сл. неизв., муз.нар.) 6--- 7.«Ночной колпак» (Нидерланды) 8.«Солнышко» (авт. неизв.)</p>	<p>Бубен Колечки.</p>

	<p>инструментах</p> <p>7. Танцы, хороводы</p> <p>8. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам</p> <p>9. Прощание.</p>	<p>9.«До-сви-да-ни-я». Бубен, помощь взрослого, установление визуального контакта</p>	
<p>ОКТАБРЬ</p> <p>1-2 недели</p>	<p>1.Приветствие</p> <p>2. «Свободное движение»</p> <p>3. Ритмическая разминка.</p> <p>4.Упражнения для развития мелкой моторики, речевых и мимических движений.</p> <p>5. Пение</p> <p>6. Слушание и игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>7. Танцы, хороводы</p> <p>8. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам</p> <p>9. Прощание.</p>	<p>1.«Меня зовут... (имя)».</p> <p>Бубен, частичная помощь взрослому, установление визуального контакта с педагогом</p> <p>2.Повтор предыдущего занятия</p> <p>3.Повтор предыдущего занятия</p> <p>4.Повтор предыдущего занятия</p> <p>5.Повтор предыдущего занятия</p> <p>6.Повтор предыдущего занятия</p> <p>7.Повтор предыдущего занятия</p> <p>8.«Страшная сказка» (авт. неизв.)</p> <p>9.Повтор предыдущего занятия</p>	<p>Бубен</p> <p>Колечки.</p>
<p>ОКТАБРЬ</p> <p>3-4 недели</p>	<p>1.Приветствие</p> <p>2. «Свободное движение»</p> <p>3. Ритмическая разминка.</p> <p>4.Упражнения для развития мелкой моторики, речевых и мимических движений.</p> <p>5. Пение</p> <p>6. Слушание и игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>7. Танцы, хороводы</p> <p>8. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам</p> <p>9. Прощание.</p>	<p>1.Повтор предыдущего занятия</p> <p>2.Движение по залу «змейка» вместе со взрослыми, обходя объемные фигуры». «Виноградная гроздь» (США). Простой хороводный шаг</p> <p>3.Повтор предыдущего занятия</p> <p>4.«Шарик» В. Цвынтарный),«Утречко» (русский фольклор)</p> <p>5.«Листочки» (автор неизв.)</p> <p>6.Русская народная песня «Я на горку шла» (маракасы)</p> <p>7.Повтор предыдущего занятия</p> <p>8.Повтор предыдущего занятия</p> <p>9.«До-сви-да-ни-я». Бубен, частичная помощь взрослому, установление визуального контакта с педагогом</p>	<p>Бубен</p> <p>Колечки.</p> <p>Маракасы.</p>
<p>НОЯБРЬ</p> <p>1-2 недели</p>	<p>1.Приветствие</p> <p>2. «Свободное движение»</p> <p>3. Ритмическая разминка.</p>	<p>1.Повтор предыдущего занятия</p> <p>2.Движение по залу «змейка» вместе со взрослыми, обходя плоскостные фигуры. «Клезмер» (Израиль). Высокий шаг</p>	<p>Бубен, ложки</p>

	<p>4. Упражнения для развития мелкой моторики, речевых и мимических движений.</p> <p>5. Пение</p> <p>6. Слушание и игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>7. Танцы, хороводы</p> <p>8. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам</p> <p>9. Прощание.</p>	<p>3. Хоровод «Утро начинается... День продолжается...» (муз. неизв. автора, сл. Е. Котышевой).</p> <p>4. «Дружные пальчики» (русский фольклор)</p> <p>5. «Купим мы бабушке» (автор неизв.)</p> <p>6. Русская народная песня «Калинка» (ложки)</p> <p>7. Повтор предыдущего занятия</p> <p>8. «Дударь» (русский фольклор)</p> <p>9. До-сви-да-ни-я. На, ...»</p> <p>Бубен, помощь взрослого, установление контакта с детьми.</p>	
<p>НОЯБРЬ</p> <p>3-4 недели</p>	<p>1. Приветствие</p> <p>2. «Свободное движение»</p> <p>3. Ритмическая разминка.</p> <p>4. Упражнения для развития мелкой моторики, упражнения для развития речевых и мимических движений.</p> <p>5. Пение</p> <p>6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>7. Танцы, хороводы</p> <p>8. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам</p> <p>9. Прощание.</p>	<p>1. «Ме-нязо-вут (имя)...На, ..(имя рядом стоящего ребёнка)».</p> <p>Бубен, частичная помощь взрослому, установление контакта с детьми</p> <p>2. Движение по залу «змейка», один взрослый — ведущий, Повтор предыдущего занятия</p> <p>3. Повтор предыдущего занятия</p> <p>4. «Гвозди и молоток» (И. Гальянт) (клавесы)</p> <p>5. Повтор предыдущего занятия</p> <p>6. Русская народная песня «Во саду ли в огороде» (коробочка)</p> <p>7. Повтор предыдущего занятия</p> <p>8. «Согревалка» (Н. Мясникова)</p> <p>9. Повтор предыдущего занятия</p>	<p>Бубен, клавесы, коробочка.</p>
<p>ДЕКАБРЬ</p> <p>1-2 недели</p>	<p>1. Приветствие</p> <p>2. «Свободное движение»</p> <p>3. Ритмическая разминка.</p> <p>4. Упражнения для развития мелкой моторики, упражнения для развития речевых и мимических движений.</p> <p>5. Пение</p> <p>6. Слушание музыки и</p>	<p>1. Повтор предыдущего занятия</p> <p>2. Движение по залу «змейка», один взрослый — ведущий, обходя предметы</p> <p>«Ореховое дерево» (Румыния). Пружинящий шаг</p> <p>3. Повтор предыдущего занятия</p> <p>4. Повтор предыдущего занятия. «Капуста» Т. Ткаченко.</p> <p>5. Повтор предыдущего занятия</p> <p>6. Русская народная песня «Перевоз Дуня держала» (тон-блок)</p> <p>7. «Танец с хлопками» (Швеция)</p> <p>8. Повтор предыдущего занятия</p>	<p>Бубен, тон-блок</p>

	<p>игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>7. Танцы, хороводы</p> <p>8. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам</p> <p>9. Прощание.</p>	<p>9. «До-сви-да-ни-я. На, ...»</p> <p>Бубен, частичная помощь взрослого, установление контакта с детьми</p>	
<p>ДЕКАБРЬ</p> <p>3-4 недели</p>	<p>1. Приветствие</p> <p>2. «Свободное движение»</p> <p>3. Ритмическая разминка.</p> <p>4. Упражнения для развития мелкой моторики, упражнения для развития речевых и мимических движений.</p> <p>5. Пение</p> <p>6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>7. Танцы, хороводы</p> <p>8. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам</p> <p>9. Прощание.</p>	<p>1. Повтор предыдущего занятия</p> <p>2. Повтор предыдущего занятия</p> <p>3. Повтор предыдущего занятия</p> <p>4. «Скачите палочки» (И. Галянт) (клавесы)</p> <p>5. Повтор предыдущего занятия</p> <p>6. Русская народная песня «Посею лебеду» (рубль)</p> <p>7. Повтор предыдущего занятия</p> <p>8. «Котята и Барбос» (сл. и муз. Е. Мак- шанцевой)</p> <p>9. Повтор предыдущего занятия</p>	<p>Диадемы собаки и кота.</p> <p>Бубен, тон-блок.</p>
<p>ЯНВАРЬ</p> <p>2 неделя</p>	<p>1. Приветствие</p> <p>2. «Свободное движение»</p> <p>3. Ритмическая разминка.</p> <p>4. Упражнения для развития мелкой моторики, упражнения для развития речевых и мимических движений.</p> <p>5. Пение</p> <p>6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>7. Танцы, хороводы</p> <p>8. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам</p>	<p>1. Повтор предыдущего занятия</p> <p>Самостоятельное движение детей по залу</p> <p>2. «Змейка». «Ножнички» (Сербия).</p> <p>Приставной шаг</p> <p>3. Хоровод «Утро начинается... День продолжается... Вечер приближается...» (муз. неизв. автора, сл. Е. Котышевой).</p> <p>4. «Очки», «Подзорная труба» (В. Цвынтарный),</p> <p>5. «Посмотри на медвежат» (сл. и муз. неизв. автора).</p> <p>6. Русская народная песня «Перевоз Дуня держала» (ксилофон)</p> <p>7. Повтор предыдущего занятия</p> <p>8. Повтор предыдущего занятия</p> <p>9. «До-сви-да-ни-я. На, ...» (бубен), частичная помощь взрослого, установление контакта с</p>	<p>Бубен, ксилофон.</p> <p>Диадемы собаки и кота</p>

	9. Прощание.	детьми	
ЯНВАРЬ 3-4 недели	1. Приветствие 2. «Свободное движение» 3. Ритмическая разминка. 4. Упражнения для развития мелкой моторики, упражнения для развития речевых и мимических движений. 5. Пение 6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах 7. Танцы, хороводы 8. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам 9. Прощание.	1.«Пришла зима, На, ...(имя рядом стоящего ребёнка)» 2.Бубен, частичная помощь взрослого, установление контакта с детьми 3.Повтор предыдущего занятия 4.Повтор предыдущего занятия «Колокольчик» (В. Цвынтарный), «У Бабы Фроси» (автор неизв.) 5.Повтор предыдущего занятия 6.Русская народная песня «Как у наших у ворот» (трещотка) 7.Повтор предыдущего занятия 8.«На болоте старый пенёк» (автор неизв.) 9.Повтор предыдущего занятия	Бубен, трещотка
ФЕВРАЛ Б 1-2 недели	1. Приветствие 2. «Свободное движение» 3. Ритмическая разминка. 4. Упражнения для развития мелкой моторики, упражнения для развития речевых и мимических движений. 5. Пение 6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах 7. Танцы, хороводы 8. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам 9. Прощание.	1.Повтор предыдущего занятия 2.Самостоятельное движение детей по залу «змейка», обходя предметы. «Праведник, как пальма» (Израиль). Галоп вперед, «ло-шадками» 3.Повтор предыдущего занятия 4.Повтор предыдущего занятия 5.Повтор предыдущего занятия «Тень-тень, по-тетень» (сл. и муз.нар.) 6.Русская народная песня «Из-под дуба, из-под вяза» (ксилофон) 7.«Ерское коло» (Сербия) 8.Повтор предыдущего занятия 9.«До-сви-да-ни-я. На, ... Спасибо...» (бубен), помощь взрослого, установление контакта с детьми	Бубен. Ксилофон.
ФЕВРАЛ Б 3-4 недели	1. Приветствие 2. «Свободное движение» 3. Ритмическая разминка. 4. Упражнения для	1.Повтор предыдущего занятия 2.Повтор предыдущего занятия 3.Повтор предыдущего занятия 4.«Вышли пальцы танцевать» (автор неизв.) 5.Повтор предыдущего занятия	Бубен Ксилофон

	<p>развития мелкой моторики, упражнения для развития речевых и мимических движений.</p> <p>5. Пение</p> <p>6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>7. Танцы, хороводы</p> <p>8. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам</p> <p>9. Прощание.</p>	<p>6. Повтор предыдущего занятия</p> <p>7. Повтор предыдущего занятия</p> <p>8. «Ванна - море» (Р. Сеф)</p> <p>9. Повтор предыдущего занятия</p>	
<p>МАРТ</p> <p>1-2 недели</p>	<p>1. Приветствие</p> <p>2. «Свободное движение»</p> <p>3. Ритмическая разминка.</p> <p>4. Упражнения для развития мелкой моторики, упражнения для развития речевых и мимических движений.</p> <p>5. Пение</p> <p>6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>7. Танцы, хороводы</p> <p>8. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам</p> <p>9. Прощание.</p>	<p>1. «Пришла весна, На, ...(имя рядом стоящего ребёнка)»</p> <p>Бубен, частичная помощь взрослого, установление контакта с детьми</p> <p>2. Самостоятельное движение детей по залу «змейка», смена ведущих. «Весна» (Армения).</p> <p>Легкие поскоки</p> <p>3. Хоровод «Утро начинается... День продолжает-ся... Вечер приближается... Ночь наступает...» (муз. неизв. автора, сл. Е. Котышевой).</p> <p>4. Повтор предыдущего занятия</p> <p>5. «Колокольчик у Катюши» (сл. и муз. неизв. автора)</p> <p>6. Русская народная песня «Я на камушке сижу» (колокольчик)</p> <p>7. Повтор предыдущего занятия</p> <p>8. Повтор предыдущего занятия</p> <p>9. «До-сви-да-ни-я. На, ... Спасибо...» (бубен), частичная помощь взрослого, установление контакта с детьми.</p>	<p>Бубен,</p> <p>Ксилофон,</p> <p>Колокольчик.</p>
<p>МАРТ</p> <p>3-4 недели</p>	<p>1. Приветствие</p> <p>2. «Свободное движение»</p> <p>3. Ритмическая разминка.</p> <p>4. Упражнения для развития мелкой моторики, упражнения для развития речевых и</p>	<p>1. «Пришла весна, На, ... Спасибо...» (бубен), частичная помощь взрослого, установление контакта с детьми</p> <p>2. Повтор предыдущего занятия</p> <p>3. Повтор предыдущего занятия</p> <p>4. «Цепочка» (В. Цвынтарный), «Братцы» (рус. фольклор)</p> <p>5. Повтор предыдущего занятия</p>	<p>Бубен.</p> <p>Бубенцы.</p>

	<p>мимических движений.</p> <p>5. Пение</p> <p>6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>7. Танцы, хороводы</p> <p>8. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам</p> <p>9. Прощание.</p>	<p>6. Русская народная песня «Пойду ль я, выйду ль» (бубенцы)</p> <p>7. Повтор предыдущего занятия</p> <p>8. «Король Боровик» (В. Приходько)</p> <p>9. «До-сви-да-ни-я. На, ... Спасибо...» (бубен), помощь взрослого, установление контакта с детьми</p>	
АПРЕЛЬ 1-2 недели	<p>1. Приветствие</p> <p>2. «Свободное движение»</p> <p>3. Ритмическая разминка.</p> <p>4. Упражнения для развития мелкой моторики, упражнения для развития речевых и мимических движений.</p> <p>5. Пение</p> <p>6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>7. Танцы, хороводы</p> <p>8. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам</p> <p>9. Прощание.</p>	<p>1. Повтор предыдущего занятия</p> <p>2. Самостоятельное движение детей по залу «змейка», смена ведущих. «Чай и рис» (Израиль). Боковой галоп</p> <p>3. Повтор предыдущего занятия</p> <p>4. Повтор предыдущего занятия</p> <p>5. «Приседай» (сл. Ю. Энтина, эстонская народная мелодия)</p> <p>6. Русская народная песня «Ой, полна, полна коробушка» (металлофон)</p> <p>7. «Черкассия» (Израиль)</p> <p>8. Повтор предыдущего занятия</p> <p>9. Повтор предыдущего занятия</p>	Бубен, металлофон, бубенцы.
АПРЕЛЬ 3-4 недели	<p>1. Приветствие</p> <p>2. «Свободное движение»</p> <p>3. Ритмическая разминка.</p> <p>4. Упражнения для развития мелкой моторики, упражнения для развития речевых и мимических движений.</p> <p>5. Пение</p> <p>6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>1. Повтор предыдущего занятия</p> <p>2. Повтор предыдущего занятия</p> <p>3. Повтор предыдущего занятия</p> <p>4. «Алые цветки», «Замок» (автор неизв.)</p> <p>5. Повтор предыдущего занятия</p> <p>6. Повтор предыдущего занятия</p> <p>7. Повтор предыдущего занятия</p> <p>8. «Мы — веселые мартышки» (автор неизв.)</p> <p>9. Повтор предыдущего занятия</p>	Цветки из бумаги. Бубен, металлофон, бубенцы.

	7. Танцы, хороводы 8. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам 9. Прощание.		
МАЙ 1-2 недели	1. Приветствие 2. «Свободное движение» 3. Ритмическая разминка. 4. Упражнения для развития мелкой моторики, упражнения для развития речевых и мимических движений. 5. Пение 6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах 7. Танцы, хороводы 8. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам 9. Прощание.	1. Повтор предыдущего занятия 2. Самостоятельное движение детей по залу «змейка», смена ведущих. «Школьное коло» (Сербия). Шаг с притопом 3. Повтор предыдущего занятия 4. Повтор предыдущего занятия 5. Повтор предыдущего занятия 6. «Паузы» (автор неизв.) Ансамбль 7. Повтор предыдущего занятия 8. Повтор предыдущего занятия 9. Повтор предыдущего занятия	Цветки из бумаги. Бубен, металлофон, бубенцы.

Календарно-тематический план. Подготовительная группа.

Месяц № занятия	Структура	Содержание	Примечание (Оборудование)
СЕНТЯБРЬ 3-4 недели	1. Приветствие 2. «Свободное движение» 3. Ритмическая разминка. 4. Упражнения для развития мелкой моторики, речевых и мимических движений. 5. Пение 6. Слушание и игра на детских музыкальных инструментах 7. Танцы, хороводы 8. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам	1. «Ме – нязо-вут (имя)». Бубен, помощь взрослого, установление визуального контакта 2. Движение по залу «змейка» вместе со взрослыми. «Ой, зайчика» (Россия). Спокойный шаг 3. Хоровод «Утро начинается» (муз. неизв. автора, сл. Е. Котышевой). 4. Комплекс № 1 (базовый) «Лодочка», «Пароход» (В. Цвынтарный) «Семья» (автор неизв.) 5. «Прятки» (сл. И. Плакиды,	Бубен. Колечки.

	9. Прощание.	муз.Т. Ломовой), «Колечко» (сл. неизв., муз.нар.) 6.-- 7.«Ночной колпак» (Нидерланды) 8.«Солнышко» (авт. неизв.) 9.«До-сви-да-ни-я». Бубен, помощь взрослого, установление визуального контакта	
ОКТАБРЬ 1-2 недели	1.Приветствие 2. «Свободное движение» 3. Ритмическая разминка. 4.Упражнения для развития мелкой моторики, речевых и мимических движений. 5. Пение 6. Слушание и игра на детских музыкальных инструментах 7. Танцы, хороводы 8. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам 9. Прощание.	1.«Ме-нязо-вут ...». Бубен, частичная помощь взрослого, установление визуального контакта с педагогом 2.Повтор предыдущего занятия 3.Повтор предыдущего занятия 4.Повтор предыдущего занятия 5.«Ноги и ножки» (автор неизв.) (клавесы) 6.-- 7.Повтор предыдущего занятия 8.«Страшная сказка» (авт. неизв.) 9.Повтор предыдущего занятия	Бубен. Клавесы.
ОКТАБРЬ 3-4 недели	1.Приветствие 2. «Свободное движение» 3. Ритмическая разминка. 4.Упражнения для развития мелкой моторики, речевых и мимических движений. 5. Пение 6. Слушание и игра на детских музыкальных инструментах 7. Танцы, хороводы 8. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам 9. Прощание.	1.«Здра-вствуй-те, ме-нязо-вут ...». Бубен, помощь взрослого 2.Движение по залу «змейка» вместе со взрослыми, обходя объемные фигуры». «Виноградная гроздь» (США). Простой хороводный шаг 3.Повтор предыдущего занятия 4.Повтор предыдущего занятия. «Шарик» (В. Цвынтарный)«Утречко» (русский фолькл) 6.«Разминка» (сл. и муз.Е. Макшанцевой)«Листочки» (автор неизв.) 7.Русская народная песня «Я на горку шла» (маракасы)«Вперед по кругу» (Греция) 8.«Так мы топаем ногами» (автор неизв.) 9.«До-сви-да-ни-я». Бубен, частичная помощь взрослого, установление визуального контакта с педагогом	Бубен. Маракасы.

<p>НОЯБРЬ 1-2 недели</p>	<p>1.Приветствие 2. «Свободное движение» 3. Ритмическая разминка. 4.Упражнения для развития мелкой моторики, речевых и мимических движений. 5. Пение 6. Слушание и игра на детских музыкальных инструментах 7. Танцы, хороводы 8. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам 9. Прощание.</p>	<p>1.«При-шла о-сень, ме-нязо-вут ... На,...». Бубен, помощь взрослого, установление контакта с детьми 2.Движение по залу «змейка» вместе со взрослыми, обходя плоскостные фигуры. «Клезмер» (Израиль). Высокий шаг 3.Хоровод «Утро начинается... День продолжается...» (муз.неизв. автора, сл. Е. Котышевой). 4.Комплекс № 2 «Богатыри» «Стул», «Стол» (В. Цвынтарный). «Дружные пальчики» (русский фольклор) 5.«Купим мы бабушке» (автор неизв.), «Пляска с погремушкой» (сл. А. Ануфриевой, белорус нар мелодия «Бульба») 6.Русская народная песня «Калинка» (ложки) 7.«Семь прыжков» (Дания) 8.«Дударь» (русский фольклор) 9.До-сви-да-ни-я. На, ...» Бубен, помощь взрослого, установление контакта с детьми.</p>	<p>Бубен. Погремушки. Ложки.</p>
<p>НОЯБРЬ 3-4 недели</p>	<p>1.Приветствие 2. «Свободное движение» 3. Ритмическая разминка. 4.Упражнения для развития мелкой моторики, речевых и мимических движений. 5. Пение 6. Слушание и игра на детских музыкальных инструментах 7. Танцы, хороводы 8. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам 9. Прощание.</p>	<p>1.«При-шла о-сень, ме-нязо-вут ... На, ...». Бубен, частичная помощь взрослого, установление контакта с детьми 2.Повтор предыдущего занятия 3.Повтор предыдущего занятия 4.Повтор предыдущего занятия. «Гвозди и молоток» (И. Галянт) (клавесы) 5.Повтор предыдущего занятия 6.Русская народная песня «Во саду ли в огороде» (коробочка) 7.Повтор предыдущего занятия 8.«Черепашка» (автор неизв.) 9.Повтор предыдущего занятия</p>	<p>Бубен. Клавесы. Коробочка.</p>
<p>ДЕКАБРЬ</p>	<p>1.Приветствие</p>	<p>1.«При-шлази-ма, ме-нязо-вут ...</p>	<p>Бубен. Тон-</p>

1-2 недели	<p>2. «Свободное движение»</p> <p>3. Ритмическая разминка.</p> <p>4. Упражнения для развития мелкой моторики, речевых и мимических движений.</p> <p>5. Пение</p> <p>6. Слушание и игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>7. Танцы, хороводы</p> <p>8. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам</p> <p>9. Прощание.</p>	<p>На,...».</p> <p>Бубен, помощь взрослого, установление контакта с детьми</p> <p>2. Движение по залу «змейка», один взрослый — ведущий, обходя предметы «Ореховое дерево» (Румыния).</p> <p>Пружинящий шаг</p> <p>3. Повтор предыдущего занятия</p> <p>4. Повтор предыдущего занятия. «Капуста» Т. Ткаченко, «Этот палец толстый и большой» (авт. неизв.)</p> <p>5. Повтор предыдущего занятия «С неба звездочки летят» (автор неизв.)</p> <p>6. Русская народная песня «Перевоз Дуня держала» (тон-блок)</p> <p>7. «Танец с хлопками» (Швеция)</p> <p>8. «Согревалка» (Н. Мясникова)</p> <p>9. «До-сви-да-ни-я. На, ...»</p> <p>Бубен, частичная помощь взрослого, установление контакта с детьми</p>	блок.
ДЕКАБРЬ 3-4 недели	<p>1. Приветствие</p> <p>2. «Свободное движение»</p> <p>3. Ритмическая разминка.</p> <p>4. Упражнения для развития мелкой моторики, речевых и мимических движений.</p> <p>5. Пение</p> <p>6. Слушание и игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>7. Танцы, хороводы</p> <p>8. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам</p> <p>9. Прощание.</p>	<p>1. «При-шла-зи-ма, ме-ня-зо-вут... На, ...».</p> <p>Бубен, частичная помощь взрослого, установление контакта с детьми</p> <p>2. Повтор предыдущего занятия</p> <p>3. Повтор предыдущего занятия</p> <p>4. Повтор предыдущего занятия. «Скачите палочки» (И. Галянт) (клавесы)</p> <p>5. Повтор предыдущего занятия</p> <p>6. Русская народная песня «Посею лебеду» (рубель)</p> <p>7. Повтор предыдущего занятия</p> <p>8. «Змея» (русский фольклор)</p> <p>9. Повтор предыдущего занятия</p>	Бубен. Клавесы. Рубель.
ЯНВАРЬ 2 неделя	<p>1. Приветствие</p> <p>2. «Свободное движение»</p> <p>3. Ритмическая разминка.</p> <p>4. Упражнения для развития мелкой моторики, речевых и</p>	<p>1. «Пришла холодная зима, меня зовут... На, ...»</p> <p>Бубен, помощь взрослого, установление контакта с детьми</p> <p>2. Самостоятельное движение детей по залу «змейка». «Ножнички» (Сербия).</p> <p>Приставной шаг.</p>	Бубен. Ксилофон.

	<p>мимических движений. 5. Пение 6. Слушание и игра на детских музыкальных инструментах 7. Танцы, хороводы 8. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам 9. Прощание.</p>	<p>3.Хоровод «Утро начинается... День продолжается... Вечер приближается...» (муз.неизв. автора, сл. Е. Котышевой). 4.Комплекс № 3 «Зимняя прогулка» «Очки»,«Подзорная труба» (В. Цвынтарный), «Пальчики устали» (русский фольклор) 5.«Посмотри на мед-вежат» (сл. и муз.неизв. автора), «Чок да чок» (сл. и муз. Е. Мак- шанцевой) 6.Русская народная песня «Перевоз Дуня держала» (ксилофон) 7.«Безумствующий» (Греция) 8.«Котята и Барбос» (сл. и муз. Е. Мак- шанцевой) 9.«До-сви-да-ни-я. На,...» (бубен), частичная помощь взрослого, установление контакта с детьми</p>	
ЯНВАРЬ 3-4 недели	<p>1.Приветствие 2. «Свободное движение» 3. Ритмическая разминка. 4.Упражнения для развития мелкой моторики, речевых и мимических движений. 5. Пение 6. Слушание и игра на детских музыкальных инструментах 7. Танцы, хороводы 8. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам 9. Прощание.</p>	<p>1.«Пришла холодная зима, меня зовут ...На, ...» Бубен, частичная помощь взрослого, установление контакта с детьми 2.Повтор предыдущего занятия 3.Повтор предыдущего занятия 4.Повтор предыдущего занятия «Ножки» (И.Галянт) (клавесы) 5.Повтор предыдущего занятия 6.Русская народная песня «Как у наших у ворот» (трещотка) 7.Повтор предыдущего занятия 8.«На болоте старый пенъ» (автор неизв.) 9.Повтор предыдущего занятия</p>	<p>Бубен. Клавесы. Трещотка.</p>
ФЕВРАЛЬ 1-2 недели	<p>1.Приветствие 2. «Свободное движение» 3. Ритмическая разминка. 4.Упражнения для развития мелкой моторики, речевых и</p>	<p>1.«Пришла холодная зима, меня зовут... На,... Спасибо...» Бубен, помощь взрослого, установление контакта с детьми 2.Самостоятельное движение детей по залу «змейка», обходя предметы. «Праведник, как</p>	<p>Бубен. Колокольчик. Трещотка.</p>

	<p>мимических движений. 5. Пение 6. Слушание и игра на детских музыкальных инструментах 7. Танцы, хороводы 8. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам 9. Прощание.</p>	<p>пальма» (Израиль). Галоп вперед, «лошадками» 3.Повтор предыдущего занятия 4.Повтор предыдущего занятия «Колокольчик» (В. Цвынтарный),«У Бабы Фроси» (автор неизв.) 5.Повтор предыдущего занятия «Тень-тень, по-тетень» (сл. и муз.нар.) 6.Русская народная песня «Из-под дуба, из-под вяза» (ксилофон) 7.«Ерское коло» (Сербия) 8.«Зайчики и лисичка» (сл. В. Антоновой, муз.Б. Финаровского) 9.«До-сви-да-ни-я. На, ... Спасибо...» (бубен), помощь взрослого, установление контакта с детьми.</p>	
ФЕВРАЛЬ 3-4 недели	<p>1.Приветствие 2. «Свободное движение» 3. Ритмическая разминка. 4.Упражнения для развития мелкой моторики, речевых и мимических движений. 5. Пение 6. Слушание и игра на детских музыкальных инструментах 7. Танцы, хороводы 8. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам 9. Прощание.</p>	<p>1. «Пришла холодная зима, меня зовут... На, ... Спасибо...». Бубен, частичная помощь взрослого, установление контакта с детьми 2. Повтор предыдущего занятия 3. Повтор предыдущего занятия 4. Повтор предыдущего занятия «Зимние забавы» (автор неизв.) (клавесы) 5. Повтор предыдущего занятия 6. Русская народная песня «Из-под дуба, из-под вяза» (ксилофон) 7. Повтор предыдущего занятия 8.«Ванна - море»(Р. Сеф) 9. Повтор предыдущего занятия</p>	<p>Бубен. Колокольчик. Клавесы. Ксилофон.</p>
МАРТ 1 - 2 недели	<p>1.Приветствие 2. «Свободное движение» 3. Ритмическая разминка. 4.Упражнения для развития мелкой моторики, речевых и мимических движений. 5. Пение 6. Слушание и игра на детских музыкальных</p>	<p>1. «Пришла весна, меня зовут ... На, ... Спасибо...» (бубен), помощь взрослого, установление контакта с детьми 2. Самостоятельное движение детей по залу «змейка», смена ведущих. «Весна» (Армения). Легкие поскоки 3. Хоровод «Утро начинается... День продолжает-ся... Вечер приближается... Ночь наступает...» (муз.неизв.)</p>	<p>Бубен.колокольчик.</p>

	<p>инструментах</p> <p>7. Танцы, хороводы</p> <p>8. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам</p> <p>9. Прощание.</p>	<p>автора, сл. Е. Котышевой). Комплекс № 4 «Весна пришла»</p> <p>4. «Птичка», «Птенчики в гнезде» (В. Цвынтарный),</p> <p>5. «Вышли пальцы танцевать» (автор неизв.)</p> <p>6. «Солнышко» (сл. и муз.Е. Макшанцевой),</p> <p>7. «Колокольчик у Катюши» (сл. и муз.неизв. автора)</p> <p>8. Русская народная песня «Я на камушке сажу» (колокольчик)</p> <p>9. «Коло с притопом» (Сербия)</p> <p>10. «Жирафы» (рус.фольклор)</p> <p>11. «До-сви-да-ни-я. На, ... Спасибо...» (бубен), частичная помощь взрослого, установление кон-такта с детьми.</p>	
МАРТ 3-4 недели	<p>1.Приветствие</p> <p>2. «Свободное движение»</p> <p>3. Ритмическая разминка.</p> <p>4.Упражнения для развития мелкой моторики, речевых и мимических движений.</p> <p>5. Пение</p> <p>6. Слушание и игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>7. Танцы, хороводы</p> <p>8. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам</p> <p>9. Прощание.</p>	<p>1.«Пришла весна, меня зовут ... На, ... Спасибо...» (бубен), частичная помощь взрослого, установление контакта с детьми</p> <p>2.Повтор предыдущего занятия</p> <p>3.Повтор предыдущего занятия</p> <p>4.Повтор предыдущего занятия «Фу-ты, ну-ты» (И. Галянт) (клавесы)</p> <p>5.Повтор предыдущего занятия</p> <p>6.Русская народная песня «Пойду ль я, выйду ль» (бубенцы)</p> <p>7.Повтор предыдущего занятия</p> <p>8.«Ты, веревочка, крутись...» (автор неизв.)</p> <p>9.Повтор предыдущего занятия</p>	<p>Бубен. Клавесы. Бубенцы.</p>
АПРЕЛЬ 1-2 недели	<p>1.Приветствие</p> <p>2. «Свободное движение»</p> <p>3. Ритмическая разминка.</p> <p>4.Упражнения для развития мелкой моторики, речевых и мимических движений.</p> <p>5. Пение</p> <p>6. Слушание и игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>7. Танцы, хороводы</p> <p>8. Коммуникативные,</p>	<p>1.Пришла веселая весна, меня зовут... На, ... Спасибо...» (бубен), помощь взрослого, установление контакта с детьми</p> <p>2.Самостоятельное движение детей по залу «змейка», смена ведущих.</p> <p>«Чай и рис» (Израиль). Боковой галоп</p> <p>3.Повтор предыдущего занятия</p> <p>4.Повтор предыдущего занятия «Цепочка» (В. Цвынтарный), «Братцы» (рус.фольклор)</p>	<p>Бубен.</p>

	<p>ритмические игры и игры по правилам</p> <p>9. Прощание.</p>	<p>5. Повтор предыдущего занятия «Дождик» (сл. и муз. Е. Макшанцевой)</p> <p>6. Русская народная песня «Помню, я еще молодухой была» (бубны)</p> <p>7. «Черкассия» (Израиль)</p> <p>8. «Король Боровик» (В. Приходько)</p> <p>9. «До-сви-да-ни-я. На, ... Спасибо...» (бубен), самостоятельное исполнение, установление кон-такта с детьми</p>	
АПРЕЛЬ 3-4 недели	<p>1. Приветствие</p> <p>2. «Свободное движение»</p> <p>3. Ритмическая разминка.</p> <p>4. Упражнения для развития мелкой моторики, речевых и мимических движений.</p> <p>5. Пение</p> <p>6. Слушание и игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>7. Танцы, хороводы</p> <p>8. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам</p> <p>9. Прощание.</p>	<p>1. Пришла веселая весна, меня зовут... На, ... Спасибо...» (бубен), частичная помощь взрослого, установление контакта с детьми</p> <p>2. Повтор предыдущего занятия</p> <p>3. Повтор предыдущего занятия</p> <p>4. Повтор предыдущего занятия «Домовой» (И. Галянт) (клавесы)</p> <p>5. Повтор предыдущего занятия</p> <p>6. Русская народная песня «Ой, полна, полна коробушка» (металлофон)</p> <p>7. Повтор предыдущего занятия</p> <p>8. «У Авдотьи, у старушки» (автор неизв.)</p> <p>9. Повтор предыдущего занятия</p>	<p>Бубен.</p> <p>Металлофон.</p>
МАЙ 1 - 2 недели	<p>1. Приветствие</p> <p>2. «Свободное движение»</p> <p>3. Ритмическая разминка.</p> <p>4. Упражнения для развития мелкой моторики, речевых и мимических движений.</p> <p>5. Пение</p> <p>6. Слушание и игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>7. Танцы, хороводы</p> <p>8. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам</p> <p>9. Прощание.</p>	<p>1. «Пришла веселая весна, меня зовут... Дай,... На, ... Спасибо...» (бубен), помощь взрослого, установление контакта с детьми</p> <p>2. Самостоятельное движение детей по залу «змеяка», смена ведущих. «Школьное коло» (Сербия). Шаг с притопом</p> <p>3. Повтор предыдущего занятия Комплекс № 5 «Летний денек».</p> <p>4. «Алые цветки», «Замок» (автор неизв.), «Гости» (детский фольклор)</p> <p>5. «Пляска с платочком» (сл. И. Грантовской, муз. Е. Теличевой), «Приседай» (сл. Ю. Энтина, эстонская народная</p>	<p>Бубен.</p> <p>Платочки.</p>

		мелодия) 6.«Паузы» (автор неизв.) 7.Ансамбль«Дрикюс-муженек» (Нидерланды) 8.«Мы — веселые мартышки» (автор неизв.) 9.«До-сви-да-ни-я. Дай,... На, ... Спасибо...» (бубен), помощь взрослого, установление контакта с детьми	
--	--	--	--

Ожидаемые результаты:

- Повышение уровня развития психических процессов.
- Проявление собственной игровой, коммуникативной и речевой активности ребёнка.
- Умение произвольно регулировать поведение.
- Достижение эмоциональной устойчивости, способность самовыражения в процессе музыкальной деятельности.
- Развитие координации при выполнении основных движений, движений пальцев рук и артикуляционных движений.
- Формирование представления об окружающем мире.
- Усвоение навыков культурного поведения в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

2.3. Организации образовательного процесса в индивидуальной форме.

Образовательная деятельность в индивидуальной форме проводится согласно расписания и циклограммы, составляет 15 - 20 минут. В день отсутствия ребёнка, с которым была запланирована индивидуальная работа, замещается другим ребёнком или увеличивается время на совместную образовательную деятельность.

Режим кратковременного пребывания.

В МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 14 «Василёк» в группы компенсирующей направленности (по возрасту) зачисляются дети на режим кратковременного пребывания на основании заключения психолога – медико-педагогической комиссии МОУ «Центр диагностики и консультирования» г. Рубцовска. Режим кратковременного пребывания с 9.00 до 12.00. Организация работы позволяет выстроить пребывание ребёнка в детском саду, как целостный образ жизни дошкольника в соответствии с его возрастом, индивидуальными особенностями, содержанием образовательной программы ДОУ. Учебно-воспитательный процесс с детьми, находящимися на кратковременном пребывании и на режиме полного дня осуществляется совместно, в соответствии с режимом дня ДОУ.

График образовательной деятельности в индивидуальной форме по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка».

Имя(группа)	понедельник	вторник	среда	четверг	Пятница
Никита Т. (1)	11.40-12.00				
Миша Е. (3)			11.20-11.40		
Матвей М. (3)			11.40-12.00		
Вика Ш. (4)		10.40-11.00			
Саша П. (1)					09.50-10.10
Арсений Б. (2)					10.50-11.10
Миша Ц. (2)					11.10-11.30

2.4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка».

Специалисты детского сада диагностическую работу строят с опорой на «Положение о мониторинге качества предоставляемых услуг», на «Положение о системе оценки качества образования», основные психолого-диагностические принципы, признанные отечественной специальной психологией и коррекционной педагогией и раскрытые в трудах Л.С. Выготского, А.Р. Лурии, В.И. Лубовского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина. При обследовании используют апробированные методы и диагностические методики изучения детей дошкольного возраста, в том числе - детей с отклонениями в развитии: Л.А. Венгера, С.Д. Забрамной, Шевченко С. Г., И.Ю. Левченко, Е.А. Стребелевой, У.В. Ульенковой, О.Н. Усановой, Л. С. Цветковой и др.

Так как, в условиях детского сада компенсирующего вида достаточно сложно выделить показатели, которые можно было бы принять за эталонные, для определения результатов освоения Программы, ориентируемся на показатели развития программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой и материалы Программы психолого-педагогического сопровождения развития дошкольников с задержкой психического развития, разработанную педагогическим коллективом детского сада. Планируемые результаты освоения программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров на основе примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Под редакцией профессора Л. В. Лопатиной

Основными задачами обследования детей являются следующие:

- выявление качественных особенностей психического развития ребёнка;
- выявление «уровня обученности», т.е. степени овладения знаниями, умениями и навыками в соответствии с возрастными возможностями;
- определение характера динамики развития и особенностей обучаемости при овладении программой;

- дифференциация сходных состояний на основе длительного психолого-педагогического наблюдения и изучения динамики развития;
- определение параметров школьной зрелости и выбор оптимальной формы школьного обучения.

В течение учебного года специалисты проводят обследование в три этапа (вводный, промежуточный и итоговый).

Первый этап (2 недели сентября).

Цели обследования на вводном этапе

- изучение анамнестических данных о развитии ребенка, микросоциальных условий жизни и воспитания в семье.
- выявление особенностей психического развития каждого воспитанника,
- определение исходного уровня обученности, т. е. овладения знаниями, умениями, навыками в объеме образовательной программы.

На основе полученных данных учитель-дефектолог и воспитатели формируют подгруппы детей для проведения образовательной деятельности. На основе данных медицинского обследования выявляем особенности нервно-психического и соматического здоровья, возможные функциональные нарушения со стороны ЦНС, моторного развития и физического состояния.

Второй этап (первые две недели января).

Основные цели обследования на этом этапе:

- уточнение и дополнение ранее полученных сведений о детях,
- выявление динамики развития детей на основе критериев комплексного диагностического обследования;
- коррекция индивидуальных программ сопровождения на основе полученных данных промежуточной диагностики.

Динамическое диагностическое обследование позволяет нам оценить правильность выбранных методов и содержания коррекционной работы с каждым ребенком и группой в целом. В план коррекционной работы педагоги вносят коррективы, уточняют цели и задачи.

Третий этап (две последние недели мая).

Цели:

- определение характера динамики развития ребёнка;
- оценивание результативности коррекционно-педагогической работы;
- определение оптимального образовательного маршрута каждого воспитанника и составление прогноза относительно дальнейшего развития.

На основе результатов обследования осуществляем перевод ребенка в следующую возрастную группу или выпуск в школу.

В проведении психолого-педагогического обследования участвуют все специалисты, включенные в процесс коррекционно-развивающего обучения. Следует отметить, что изучение специалистами проводится как в ходе диагностического обследования, так и при динамическом наблюдении за развитием ребенка, осуществляемом в ходе коррекционно-педагогического процесса.

Функциональные обязанности музыкального руководителя, принимающего участие в обследовании ребенка.

Ответственные	Образовательные области	Изучаемые вопросы	Диагностический инструментарий	Представление информации	Сроки
Музыкальный руководитель	Художественно – эстетическое развитие	Развитие музыкально – художественной деятельности.	Методика Радыновой О.П.	Карта развития музыкальных способностей.	сентябрь, январь, май

2.5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
<p>Методические пособия, разработанными авторским коллективом МБДОУ «Детский сад № 14 «Василёк»:</p> <ul style="list-style-type: none"> Коррекционная ритмика как средство развития личности ребенка с ЗПР.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
<p>Методические пособия, разработанными авторским коллективом МБДОУ «Детский сад № 14 «Василёк»:</p> <ul style="list-style-type: none"> Музыкальное воспитание детей с задержкой психического развития.

2.6. Взаимодействие с социальными партнёрами.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С УЧРЕЖДЕНИЯМИ КУЛЬТУРЫ:	
Учреждение	Задачи, решаемые в совместной работе
<i>МОК «Центральная Детская библиотека»</i>	<ul style="list-style-type: none"> Воспитание грамотного слушателя. Приобщение к культуре чтения художественной литературы. Организация экскурсий, Од по нравственно-патриотическому воспитанию, тематических выставок детских книг, просмотр тематических презентаций, совместные конкурсы рисунков и стихов.
<i>МОК «Драматический театр»</i>	<ul style="list-style-type: none"> Приобщение детей к миру театрального искусства. Знакомство с произведениями литературного искусства различных жанров и видов.
<i>МОК «Театр кукол им. А.К. Брахмана»</i>	
<i>МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №1»</i>	<ul style="list-style-type: none"> Приобщение детей дошкольного возраста к музыкальной классике в живом высокохудожественном исполнении. Развитие у детей дошкольного возраста эмоционального отношения и интереса к культуре.

2.7. Организация взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников в МБДОУ «Детский сад № 14 «Василёк».

Задачи:

- формирование знаний родителей в области музыкально-эстетического развития детей;
- приобщение родителей к участию в праздниках, развлечениях МБДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- педагогическое просвещение родителей в вопросах музыкального воспитания детей;
- обучение конкретным приемам и методам музыкального воспитания и развития ребенка в разных видах детской музыкально-игровой деятельности через беседы, консультации, папки-передвижки, праздники и открытые занятия;
- включение родителей в музыкально-образовательное пространство ДОУ.

Сроки	Форма работы	Возрастная группа
Август	- консультация «Малыш в мире музыки» - консультация «Развиваем музыкальную культуру детей»	средняя группа старшая группа, подготовительная группа
Сентябрь	- привлечение к совместному созданию предметно-развивающей среды (изготовление шумовых инструментов). - консультация «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»	Средняя группа, старшая группа подготовительная группа
Октябрь	- консультация «Влияние музыки на психику ребёнка» - консультация «Музыкотерапия, и её влияние на человека»	средняя группа старшая группа, подготовительная группа
Ноябрь	- комплексно-тематическое занятие «День матери»	все возрастные группы
Декабрь	- праздник «Новый год» - привлечение к помощи в изготовлении оформления костюмов и декораций для театрализованных постановок. - консультация «Роль родителей в организации утренников»	все возрастные группы
Январь	-выставка рисунков по классическим музыкальным произведениям - консультация «Музыка на кухне»	подготовительная группа средняя группа, старшая группа
Февраль	-консультация «Из истории происхождения музыкальных инструментов»	старшая группа, подготовительная

	- памятка «Как слушать музыку с ребёнком»	группа средняя группа
Март	- праздник для наших мам. - консультация «Развитие музыкального слуха дошкольников» - консультация «Развитие музыкальных способностей»	все возрастные группы
Апрель	- консультация «Домашний оркестр» - консультация «Развитие детей в театрализованной деятельности»	Средняя группа старшая группа, подготовительная группа
Май	- Праздник «Выпуск детей в школу» - Выставка рисунков «Семья глазами детей» - консультация «Подарите детям праздник»	подготовительная группа все возрастные группы

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Кадровые условия реализации программы

Музыкальный руководитель: Панова Наталья Владимировна

Дата рождения: 04.04.1978

Образование: среднее профессиональное

Закончила: Рубцовское музыкальное училище

Полученная специальность: инструментальное исполнительство, инструменты народного оркестра, аккордеон

Квалификация по диплому: преподаватель, руководитель творческого коллектива

Общий трудовой стаж - 20 лет

Стаж педагогической работы –14 лет

Дата вступления в должность в МБДОУ «Детский сад №14»: 01.10.2013г.

Сведения о повышении квалификации по должности:

- АКИПКРО, «Обеспечение качества музыкально-образовательной деятельности дошкольной образовательной организации в условиях введения ФГОС», 01.03.2014, 72 часа.

- КГБУ ДПО АКИПКРО «Оказание адресной помощи обучающимся», 36 часов.

- КГБУ ДПО АКИПКРО «Основы теории и методики дошкольного образования»

Категория: первая

3.2. Проектирование образовательной деятельности в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.

3.2.1. Учебный план.

Количество и продолжительность образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13):

- Продолжительность образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.
- Перерывы между периодами образовательной деятельности – не менее 10 минут.
- Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день.
- Форма организации занятий - групповые.

3.2.2. Годовой календарный учебный график муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад компенсирующего вида № 14 «Василёк»

Режим работы ДОУ	7.00-19.00
Продолжительность учебного года	Начало учебного года с 03.09. 2018 Окончание учебного года 31.05. 2019
Количество недель в учебном году	36 недель

Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Сроки проведения каникул	Зимние – 09.01. - 11.01. 2019 Весенние – 23.03. - 01.03. 2019
Летний оздоровительный период	03.06.2019 – 12.08. 2019 - ремонт 12.08.2019 - 30.08. 2019
Сроки проведения мониторинга качества образования	03.09. - 14.09. 2018 09.01. –11.01.2019 - с детьми с особыми образовательными потребностями 20.05. - 31.05. 2019
Праздничные (нерабочие) дни	1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января – Новогодние каникулы; 7 января – Рождество Христово; 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1 мая – Праздник Весны и Труда; 9 мая – День Победы; 12 июня – День России; 4 ноября – День народного единства

3.2.3. График проведения образовательной деятельности музыкального руководителя МБДОУ «Детский сад №14 «Василёк»

День недели	Группа	Время	Вид ОД
Понедельник	№ 1 средняя	15.30 – 15.45	Музыка
	№ 4 подготовительная	15.55 – 16.20	Музыка
	№ 3 старшая	16.30 – 16.50	Музыка
Вторник	№1 средняя	9.00 – 9.20	Коррекционная ритмика
	№ 5 подготовительная	9.35 – 9.55	Коррекционная ритмика
	№ 2 старшая	10.10 – 10.35	Музыка
Вторник	№ 5 подготовительная	9.35 – 9.55	Коррекционная ритмика
	№ 2 старшая	10.10 – 10.35	Музыка
Среда	№ 4 подготовительная	9.00 – 9.25	Музыка
	№ 3 старшая	9.30 – 9.50	Коррекционная ритмика
	№ 5 подготовительная	10.10 – 10.35	Музыка

	№ 2 старшая	10.45 – 11.10	Коррекционная ритмика
Четверг	№ 2 старшая № 3 старшая № 4 подготовительная	15.30 – 15.50 16.00 – 16.25 16.35 – 17.00	Музыка Музыка Коррекционная ритмика
Пятница	№ 5 подготовительная № 1 средняя	9.00 – 9.25 9.35 – 9.50	Музыка Музыка

3.3. Циклограмма совместной деятельности музыкального руководителя

Дни недели.	ОД (Музыка и коррекционная ритмика)	Образовательная деятельность в индивидуальной форме.	Работа с воспитателями, консультации, изготовление атрибутов, написание сценариев.	Работа с родителями.
Понедельник	15.30 – 16.50	11.00 – 12.30 15.00 – 15.30 16.50 – 17.20	13.00 – 15.00	17.20 – 17.30
Вторник	9.35 – 10.35	8.00 – 9.35 10.35 – 12.30	13.00 – 15.00	
Среда	9.00 – 11.10	8.00 – 9.00 11.10 – 12.30	13.00 – 14.00	
Четверг	15.30 – 17.00	11.00 – 12.30 15.00 – 15.30 17.00 – 17.15	13.00 – 15.00	17.15 – 17.30
Пятница	9.00 – 9.50	8.00 – 9.00 9.50 – 12.30	13.00 – 14.30	
Всего: 30 часов	6 часов 50 мин.	14 часов 15 мин.	8 часов 30 мин.	25 мин.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале МБДОУ.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала (далее - РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию адаптированной основной образовательной программы.

В соответствии со Стандартом РППС группы **обеспечивает и гарантирует:**

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства музыкального зала и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ЗПР в соответствии с потребностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Предметно-пространственная среда музыкального зала обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, восприятия произведений музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС отвечает следующим требованиям:

- 1) **содержательно-насыщенной.**
- 2) **трансформируемой.**
- 3) **полифункциональной.**
- 4) **доступной.**
- 5) **безопасной.**

Наименование	Вид деятельности	Участники	Психолого-педагогическое назначение
Музыкальный зал	Образовательная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели,	<ul style="list-style-type: none"> • Праздники, досуги, музыкальные занятия, индивидуальная работа

		возрастные группы	<ul style="list-style-type: none"> Музыкотерапия Развитие музыкальных способностей детей, их эмоционально – волевой сферы Обучение детей дошкольного возраста игре на музыкальных инструментах Подгрупповая и индивидуальная работа по театральной деятельности Развитие творческих способностей детей посредством различных видов театрализованной деятельности Консультационная работа по вопросам музыкального воспитания для родителей
	Индивидуальные музыкальные занятия	Музыкальный руководитель, ребенок	
	Праздники, развлечения, разнообразные представления	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети	

Материально – техническое обеспечение музыкального зала

Детские музыкальные инструменты: фортепиано, аккордеон, ксилофон, металлофон, бубны, музыкальные треугольники, маракасы, барабаны, трещотки, деревянные ложки, колокольчики, погремушки.

Аудионосители (диски): сборник детских песен «Бременские музыканты», сборник классической музыки «Музыка для детей», сборник «Времена года» Чайковского.

Куклы бибабо: колобок, дед, баба, медведь, волк, лиса, петух, мышь, собака.

Атрибуты для игр и танцев: диадемы грибов, диадемы овощей и фруктов, шляпки цветные, платочки цветные, платки народные, шапочки зверей, метёлочки, листья осенние плоскостные, веточки с осенними листьями, букет жёлтых цветов, ведра пластмассовые цветные, набор рыбок плоскостных для игр, набор лепестков цветов для игры, метла, посох Деда Мороза, арбуз из поролона, морковь из поролона, шляпа из поролона, сундук деревянный, балалайки плоскостные, деревья плоскостные.

Детские и взрослые костюмы.

Игрушки: кукла, петушок, собачка, медвежонок, котёнок.

1. Детские музыкальные инструменты (шумовой оркестр):

Ударные инструменты: бубен, барабан, деревянные ложки, трещотка, треугольник, колотушка, коробочка, музыкальные молоточки, колокольчики, металлофоны, маракасы, ксилофоны.

Духовые инструменты: свистульки, дудочка, губная гармошка.

2. Музыкально-дидактические и развивающие игры: «Угадай на чём играю», «Прочитай ритм», «Музыкальные шляпы», «Музыкальная лесенка».

3. Наглядно - иллюстративный материал: сюжетные картины; пейзажи (времена года). Комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» Портреты русских и зарубежных композиторов.

4. Технические средства: музыкальный центр, ноутбук, проектор, экран, фонотека CD с детскими песнями

5. Атрибуты к музыкально-ритмическим упражнениям:
Флажки разноцветные-50шт.

Платочки -30шт.
 Султанчики-30шт.
 Колокольчики-30шт.
 Цветы (искусственные)-30шт.
 Осенние листья-50шт.
 Маски животных-12шт.
 Маски овощей-20шт.
 Шарфы шёлковые-10шт.
 Обручи - 6 шт.
 Новогодние султанчики - 15шт.
 Новогодние звёзды - 15 шт.

3.5. Перспективный план работы с воспитателями и узкими специалистами

Сроки	Содержание работы
Сентябрь	Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях».
	Мероприятие, посвященное Дню Дошкольного работника «Горжусь профессией за то, что детство проживаю многократно».
	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
Октябрь	Консультация «Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя на утреннике».
	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
	Подготовка к осеннему празднику – организационные моменты
	Индивидуальная работа с ведущими на осеннем развлечении
	Репетиции с воспитателями к осеннему развлечению
	Оформление музыкального зала к осеннему развлечению
Ноябрь	Консультация «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей».
	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)

	Подготовка ко Дню матери– организационные моменты
	Индивидуальная работа с ведущими и участниками тематических занятий
	Анализ проведения осенних развлечений
Декабрь	Консультация «Рекомендации воспитателям по оформлению музыкальных уголков в группе».
	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
	Подготовка к новомуднему празднику – организационные моменты
	Индивидуальная работа с ведущими новогодних утренников
	Репетиции с воспитателями, участниками новогодних сценок
	Оформление музыкального зала к празднику ёлки
	Анализ проведения новогодних утренников
Январь	Консультация «Музыкально - дидактические игры».
	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
	Подготовка к зимнему спортивному празднику – организационные моменты
Февраль	Консультация «Фоновая музыка в жизни детского сада».
	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
	Подготовка к праздникам, посвященным 23 февраля, 8 марта – организационные моменты
	Индивидуальная работа с ведущими праздничных утренников
	Репетиции к утренникам, посвященным 23 февраля, 8 марта
	Оформление музыкального зала к проведению праздников
	Анализ проведения праздников, посвященных Дню защитника Отечества
Март	Консультация «Пальчиковый театр в детском саду».

	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
	Анализ проведения утренников, посвященных 8 марта
	Подготовка к празднику смеха и юмора – организационные моменты
	Индивидуальная работа с ведущими первоапрельских утренников
	Индивидуальное консультирование по подготовке к празднику 1 апреля
	Оформление музыкального зала к празднику смеха и юмора
Апрель	Консультация «Влияние русского песенного фольклора на развитие игровой деятельности».
	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
	Практическое занятие для педагогов «Пальчиковые игры для малышей»
Май	Консультация «Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки».
	Музыкально-литературная композиция «Четыре года шла война»
	Совместная подготовка и проведение досуговой деятельности
	Привлекать педагогов к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций
	Индивидуальные занятия по изучению репертуара к проведению музыкальных занятий (заучивание текстов песен, движений танцев и т.п.)
	Подготовка к выпускному балу "До свидания, детский сад"– организационные моменты
	Индивидуальная работа с ведущими праздника
	Репетиции с участниками выпускного утренника