

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад компенсирующего вида №14 «Василёк»  
города Рубцовска Алтайского края

658213, г.Рубцовск, проспект Ленина, 29  
т.ф.: (38557) 8-87-52  
e-mail: [msbk.dob14@mail.ru](mailto:msbk.dob14@mail.ru), сайт: <http://dob14.educat.ru>



**ПРИНЯТО:**

Педагогический совет  
МБДОУ «Детский сад №14  
«Василёк»  
Протокол № 1  
от «30» августа 2022 г.  
Председатель  
Педагогического совета  
М.Н. Рогозина

**ПРИНЯТО:**

Совет МБДОУ «Детский сад  
№14 «Василёк»  
Протокол № 2  
от «30» августа 2022 г.  
Председатель Совета  
МБДОУ  
Н.П. Серышова

**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказом заместителя  
МБДОУ  
от 30.08.2022 № 209  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №14  
«Василёк»  
В.И. Косолопова

**Рабочая программа  
подготовительной группы № 3 «Морничок»  
(6 — 7 лет)**

**на 2022-2023 учебный год**

**Срок реализации программы: 1 год**

Авторы-составители:  
Рудова Кристина Петровна,  
воспитатель

Белышева Марина Андреевна,  
воспитатель

г. Рубцовск, 2022 год

## Содержание:

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.	6
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>13</b>
2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития.	13
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	13
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	69
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	76
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	85
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	104
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	107
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	120
2.4. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса	125
2.5. Взаимодействие взрослых с детьми	127
2.5.1. Циклограммы совместной деятельности воспитателя и воспитанников	127
2.5.2. Циклограмма игровой деятельности	128
2.5.3. Циклограмма двигательной активности	129
2.6. Взаимодействие ДОУ с социумом	131
2.7. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития	132
2.7.1. Диагностический модуль.	132
2.7.2. Коррекционно-развивающий модуль: — Коррекционная ритмика	135
2.7.3. Социально-педагогический модуль. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	141
2.7.4. Консультативно-просветительский модуль.	146
2.8. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии детей с ЗПР.	148
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>165</b>
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР	165
3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	165
3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды	168
3.4. Кадровые условия реализации Программы	169
3.5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	170
3.6. Планирование образовательной деятельности	172
3.6.1. Учебный план	172
3.6.2. Годовой календарный учебный график	174
3.6.3. Расписание образовательной деятельности с воспитанниками	174
3.7. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.	176

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя (далее - Программа) предназначена для коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста групп с задержкой психического развития от 6 до 7 лет и разработана на основе Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад компенсирующего вида № 14 «Василёк» города Рубцовска Алтайского края (далее МБДОУ).

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО, Стандарт) и с учетом Примерной образовательной программы дошкольного образования (далее - ПО ОП ДО), одобренной решением федеральным учебно-методическим объединением (УМО) по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития, одобренной решением федеральным учебно-методическим объединением (УМО) по общему образованию (протокол от 07 декабря 2017 г. № 6/17) и ряда парциальных образовательных программ дошкольного образования, разработанных в контексте ФГОС ДО.

При разработке Программы учитывались:

- личностная и деятельностная направленность дошкольного образования;
- необходимость практической направленности образовательного процесса;
- интегрированный подход к отбору и ДОО содержания образования.

Программа ориентирована на учет: интересов и потребностей потребителей образовательных услуг (воспитанников) и заказчиков образовательных услуг (родителей воспитанников, их законных представителей) виды групп, режим функционирования, контингент воспитанников, основные направления деятельности МБДОУ по Уставу; сложившихся в практике МБДОУ культурно-образовательных традиций и достижений.

Программа обеспечивает разностороннее развитие воспитанников в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям - социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Индивидуальный подход в воспитании предполагает учет психофизических особенностей ребенка при разработке образовательного маршрута. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

**Целью Программы** является проектирование модели образовательной и коррекционно-развивающей работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития детей с ЗПР старшего дошкольного возраста в группе компенсирующей направленности, их позитивной социализации, интеллектуального, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

**Целью реализации** Программы является обеспечение условий для дошкольного образования детей с задержкой психического развития с учетом их индивидуально-типологических особенностей и особых образовательных потребностей.

Программа предназначена для выстраивания коррекционно - образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста, которым на основании заключения ТМПК рекомендована АООП для детей с ЗПР. Образовательная деятельность в детском саду,

в группе носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

### **Задачи Программы:**

- создание благоприятных условий для всестороннего развития и образования детей старшего дошкольного возраста с ЗПР в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими особенностями и особыми образовательными потребностями; амплификации образовательных воздействий;
- создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей старшего дошкольного возраста с ЗПР;
- обеспечение психолого-педагогических условий для развития способностей и личностного потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;
- целенаправленное комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка старшего дошкольного возраста с ЗПР и квалифицированная коррекция недостатков в развитии;
- выстраивание индивидуального коррекционно-образовательного маршрута на основе изучения особенностей развития ребенка, его потенциальных возможностей и способностей;
- подготовка детей старшего дошкольного возраста с ЗПР ко второй ступени обучения (начальная школа) с учетом целевых ориентиров ДО и АООП НОО для детей с ЗПР;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей старшего дошкольного возраста с ЗПР; оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с ЗПР;
- обеспечение необходимых санитарно-гигиенических условий, проектирование специальной предметно-пространственной развивающей среды, создание атмосферы психологического комфорта.

**Механизмы адаптации и условия реализации Программы** прописаны в пункте 1.1.1 АООП детей с задержкой психического развития МБДОУ «Детский сад № 14 «Василёк» города Рубцовска Алтайского края (стр.3)

**Общие дидактические принципы, особенности их применения, специальные принципы при реализации Программы** прописаны в пункте 1.1.2 АООП детей с задержкой психического развития МБДОУ «Детский сад № 14 «Василёк» города Рубцовска Алтайского края (стр.4)

### **Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития**

— *Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью.* Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

— *Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма.* Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

— *Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия,* что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

— *Более низкая способность,* по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации, что наиболее характерно для

детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

— У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются *эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.*

— *Незрелость мыслительных операций.* Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

— *Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания,* особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации. Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

— *Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР* подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования *не соответствует потенциальным возрастным возможностям.*

— *Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности* отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций.

— *Задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности.* У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные,

ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

— *Недоразвитие речи носит системный характер.* Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Более подробно психологические особенности детей дошкольного возраста с ЗПР раскрыты в пункте 1.1.3 АООП детей с задержкой психического развития МБДОУ «Детский сад № 14 «Василёк» города Рубцовска Алтайского края (стр.7).

При разработке программы учитывался контингент детей подготовительной группы (6-7 лет).

Характеристика группы:

Списочный состав группы – 11 детей.

Мальчиков – 8

Девочек – 3

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с ЗПР (к 7-8 годам)*

**По направлению «Социально-коммуникативное развитие»:**

— осваивает внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению;

— проявляет готовность и способность к общению со сверстниками; способен к адекватным межличностным отношениям; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;



— демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре; появляется способность к децентрации;

— оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства; старается конструктивно разрешать конфликты; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;

— способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

— проявляет способность к волевым усилиям; совершенствуется регуляция и контроль деятельности; произвольная регуляция поведения;

— обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;

— овладевает основными культурными способами деятельности;

— обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

— стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

— проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

### **По направлению «Познавательное развитие»:**

— повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности; задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира;

— улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения др.), произвольной регуляции поведения и деятельности;

— возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации;

— осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления); может выделять существенные признаки, с помощью взрослого строит простейшие умозаключения и обобщения;

— осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности;

— у ребенка сформированы элементарные пространственные (в том числе квазипространственные) представления и ориентировка во времени;

— ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

### **По направлению «Речевое развитие»:**

— стремится к речевому общению; участвует в диалоге;

— обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко - произносительными возможностями;

— осваивает основные лексико-грамматические средства языка; употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями; проявляет словотворчество;

— умеет строить простые распространенные предложения разных моделей;

— может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта;

- умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

### **По направлению «Художественно-эстетическое развитие»:**

#### *Музыкальное развитие:*

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

#### *Художественное развитие:*

- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

### **По направлению «Физическое развитие»:**

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; движения рук достаточно координированы; рука подготовлена к письму;
- подвижен, владеет основными движениями, их техникой;
- может контролировать свои движения и управлять ими; достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений;
- обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);
- развита способность к пространственной организации движений; слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма;
- проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Необходимыми условиями реализации Программы являются:

соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, между детским садом и начальной школой, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольном образовательном учреждении и в условиях семьи.

*Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в школе.*

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и ППк (консилиум) образовательной организации вырабатывают рекомендации для ТППК (комиссии) по организации дальнейшего образовательного маршрута в соответствии с требованиями ФГОС ДО и НОО. В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей воспитанников, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему образовательному маршруту.



**Познавательная деятельность.** Общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к возрастной норме. Познавательная активность: по общему уровню - близкая к норме; неустойчивая, поверхностная, с признаками избирательности.

**Организация и продуктивность мыслительной деятельности.** Саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента продуктивности (ослабление контроля, колебания целенаправленности). Умственная работоспособность: достаточная — при наличии адекватной внутренней (интерес) или внешней мотивации; возможна пресыщаемость в субъективно сложных видах деятельности.

**Коммуникация.** В условиях учебной деятельности: при понимании и способности к усвоению норм и правил коммуникации в учебной обстановке, неустойчивое их соблюдение в связи с мотивационной и личностной незрелостью, недостатками произвольной саморегуляции. Вне учебной деятельности: демонстрируют навыки спонтанной, инициативной, но недостаточно упорядоченной и поверхностной коммуникации, порождаемой преимущественно эмоциональными стимулами.

**Обучаемость.** Когнитивный ресурс обучаемости достаточен для освоения цензового уровня образования в среде нормально развивающихся сверстников в те же календарные сроки. Мотивационный ресурс обучаемости и зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, раскрываются и корректируются в процессе обучения.

При разработке программы учитывался контингент детей старшей группы (6-7 лет).

### Целевые ориентиры дошкольного образования в соответствии с частью, формируемой участниками образовательных отношений:

<p><b>«Алтай – сказочный край» (экологическое воспитание, разработана коллективом МБДОУ)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает представителей основных классов животного мира Алтайского края. Соотносит представителей животного мира со средой обитания. Называет их характерные признаки. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к ним. Имеет навыки правильного ухода за домашними и дикими животными. Понимает взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений. Без труда выражает свое отношение к представителям животного мира.</li> <li>• Ребенок знает объекты неживой природы и правильно называет их отличительные характеристики. Самостоятельно приводит примеры того, кем и для чего они могут быть использованы. Правильно называет времена года, перечисляет их в нужной последовательности, знает характерные признаки каждого времени года.</li> <li>• Ребенок называет условия, необходимые для жизни, роста и развития растений, животных, человека.</li> <li>• Знает, как правильно нужно ухаживать за комнатными растениями. У ребенка сформированы практические умения и навыки ухода за растениями.</li> <li>• Объясняет экологические зависимости, относится гуманно ко всему живому, правильно ведет себя в природной среде.</li> </ul>
<p><b>«Звуковая игротека» (разработана коллективом МБДОУ)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдается положительная динамика в развитии звукопроизношения,</li> <li>• наблюдается положительная динамика в развитии</li> </ul>

	<p>мелкой моторики и координации пальцев рук воспитанников до уровня соответствующего данному возрасту,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдается положительная динамика в развитии артикуляционной моторики до уровня максимальной достаточности для постановки звуков у детей,</li> <li>• сформировано правильное речевое дыхание у детей.</li> <li>• данные игры и упражнения пробудят в ребенке желание самому активно участвовать в процессе коррекции звукопроизношения, расширят и обогатят диапазон игровых умений и навыков.</li> </ul>
<p><b>«Дом, в котором я живу» (духовно - нравственное и гражданско-патриотическое воспитание, разработана коллективом МБДОУ)</b></p>	<p><b>1. Воспитание патриотических чувств:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, народным традициям, старшему поколению, его защитникам, к людям, прославившим Россию;</li> <li>• начальные представления о наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга.</li> </ul> <p><b>2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами;</li> <li>• нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;</li> <li>• равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;</li> <li>• способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;</li> <li>• уважительное и милосердное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;</li> <li>• приобщение к опыту православной культуры, знакомство с формами традиционного семейного уклада, понимание своего места в семье и посильное участие в домашних делах;</li> <li>• усвоение ребенком добродетели, направленность и открытость его к добру;</li> <li>• потребность и готовность проявлять сострадание;</li> <li>• ответственность за свои дела и поступки.</li> </ul> <p><b>3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:</b></p>

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового.

#### **4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:**

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического и психического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

#### **5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):**

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в детском саду, на цветниках, участке, по месту жительства.

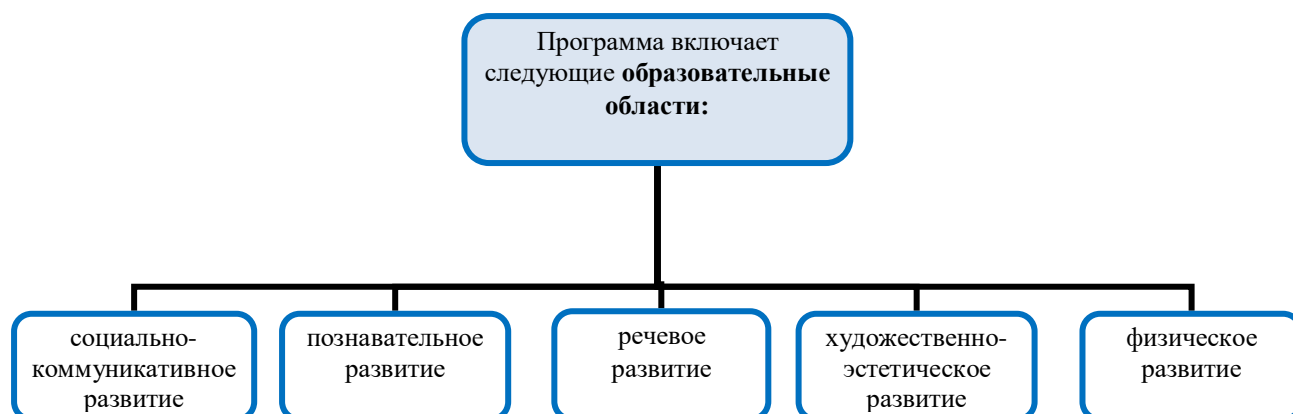
#### **6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):**

- умение видеть красоту в окружающем мире, в поведении и поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему

	<p>миру и самому себе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества.</li> </ul>
<p><b>Коррекционная ритмика («Мы друг другу рады!» Котышева Е.Н. Музыкальная психокоррекция детей с ограниченными возможностями. СПб.: Речь: М.: Сфера, 2010)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повышение уровня развития психических процессов.</li> <li>• Проявление собственной игровой, коммуникативной и речевой активности ребёнка.</li> <li>• Умение произвольно регулировать поведение.</li> <li>• Достижение эмоциональной устойчивости, способность самовыражения в процессе музыкальной деятельности.</li> <li>• Развитие координации при выполнении основных движений, движений пальцев рук и артикуляционных движений.</li> <li>• Формирование представления об окружающем мире.</li> <li>• Усвоение навыков культурного поведения в процессе группового общения с детьми и взрослыми.</li> </ul>

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития



В образовательный процесс **включены следующие блоки:**

- совместная образовательная деятельность педагогов и детей: образовательная деятельность и образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

#### 2.1.1. Образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Работа воспитателя по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлена следующими разделами:

- социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание;
- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- формирование основ безопасного поведения.

Социально-коммуникативное развитие в соответствии с ФГОС ДО направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности детей в различных видах деятельности;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### Раздел «Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание»

**Общие задачи:**

- *развивать общение и игровую деятельность:* создавать условия для позитивной

социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать умения и навыки общения со сверстниками в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности дошкольников;

— *приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми:* поддерживать доброжелательное отношение детей друг к другу и положительное взаимодействие детей друг с другом в разных видах деятельности;

— *формировать основы нравственной культуры;*

— *формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности:* формировать идентификацию детей с членами семьи, другими детьми и взрослыми, способствовать развитию патриотических чувств;

— *формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития детей.*

### **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:**

— обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;

— формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;

— формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;

— способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:

— поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

— развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

— развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

— развитие умения детей работать в группе сверстников, развитие готовности и способности к совместным играм со сверстниками; формирование культуры межличностных отношений;

— формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;

— формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

*Развитие общения и игровой деятельности.* Активно общается со взрослыми на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявляя осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет товарищам содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с товарищами по игре, стремится договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью,

нарушением правил, пожаловаться воспитателю).

### Перечень сюжетно – ролевых игр

Месяц неделя	Название игры	Цель, задачи	Предварительная работа
<b>Август</b>			
2	«Дом. Семья»	Обсуждение сюжета игры и распределение ролей. Формирование умения творчески развивать сюжет игры.	Расскажи, как ты помогаешь маме и бабушке» (Рассказ из личного опыта). Д/и «Кто кому кем приходится».
3	«Детский сад»	Формирование у детей представления о труде работников детского сада, закрепление умения брать на себя определённую роль, действовать в соответствии с ней.	Экскурсия по детскому саду. Рисунок – рассказ о детском саде. («Мой мир», стр.46.).
<b>Сентябрь</b>			
1, 2	Обследование		
3.	«Детский сад»	Формирование у детей представления о труде работников детского сада, закрепление умения брать на себя определённую роль, действовать в соответствии с ней. Введение воспитателем сюрпризных игровых моментов.	Экскурсия по детскому саду. Рисунок – рассказ о детском саде. («Мой мир», стр.46 Занятие «Моя группа, мой детский сад».)
4.	«Дом. Семья»	Продолжать создавать условия для формирования умения творчески развивать сюжет игры.	Расскажи, как ты помогаешь маме и бабушке» (Рассказ из личного опыта). Д/и «Кто кому кем приходится».
<b>Октябрь</b>			
1.	«Транспорт. Уличное движение»	Формирование игровых умений по правилам дорожного движения; расширение ролевого взаимодействия; обогащение содержания сюжета с помощью игровых проблемных ситуаций типа: «Сломался светофор», «Улицу переходит бабушка», «В автобус зашёл пожилой	Беседа о необходимости соблюдать правила дорожного движения. Экскурсия к светофору. Д/и «Куда едут машины?» Игра-соревнование «Кто и как следит на наших улицах за порядком?»



		человек» и т.п.	
2.	<b>«Парикмахерская»</b>	Помощь в ролевом взаимодействии: парикмахер мужской и женский – клиенты – маникюрша – косметолог; совместное составление сюжета игры и обыгрывание, поддерживание ролевого диалога.	Экскурсия в парикмахерскую. Беседа «Как парикмахер подстригала Сашу». Изготовление и подбор оборудования.
3.	<b>Магазин «Дары осени»</b>	Совместное сюжетосложение и обыгрывание; смена ролей в ходе игры; введение воспитателем новых ситуаций, событий в игру.	Загадки об овощах и фруктах. Целевая прогулка в овощной магазин. Д/и «Сколько стоит отсчитай, выбей чек и покупай».
4.	<b>Больница. «Игрушки заболели»</b>	Формирование ролевого взаимоотношения: пациент – педиатр – лор – окулист – медсестра; распределение ролей и обсуждение вариантов развития событий (2-3); активизация воображения.	Рассматривание картины «Врач» из серии «Кем быть?» Беседа «Почему мы часто болеем осенью?» Д/и «Что сначала, что потом?»
<b>Ноябрь</b>			
1.	<b>«Почта»</b>	Формирование ролевого взаимодействия: почтальон – клиенты; игровых умений. Обыгрывание варианта «Почтальон принёс нам письмо». Использование в игре продуктов своей конструктивной деятельности.	Экскурсия к почтовому ящику (опустить в него письмо, написанное заранее). Рассказ воспитателя о профессиях работников почты с рассматриванием картины «Почтальон». Знакомство с предметами, их названием и назначением.
2.	<b>«Школа»</b>	Формирование ролевого взаимодействия: директор – учительница, учительница – ученики, ученики – ученики; косвенно влиять на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений на равноправном партнёрстве.	Экскурсия в школу. Д/и «Школа» (с использованием школьных загадок). Рассматривание школьных принадлежностей, их назначение.
3.	<b>Транспорт «Летим в гости к бабушке»</b>	Расширение и уточнение знаний детей о самолётах, о профессии лётчика. Воспитание уважения к труду лётчика, желание подражать ему. Поддержание многотемности игры: семья – автобус – самолёт – дом – деревня	Рассматривание игрушки «самолёт». П/и «Самолёты» (Баряева, стр.322). Чтение рассказа «Как мы летали на самолёте в Харьков» из книги Б. Житкова «Что я видел». Конструирование самолёта из детских стульев и крупного строительного материала.

4.	<b>Больница «Скорая помощь»</b>	Обучение умению в случае серьёзного заболевания взрослого или ребёнка быстро реагировать на ситуацию: не теряться и позвать на помощь взрослого или вызвать «скорую помощь». Показать взаимодействие всех служб по оказанию помощи больным: поликлиника – аптека – скорая помощь – больница – санаторий. Поощрение многотемности игры.	Рассматривание картины «Врач осматривает больного». Заучивание загадки: «Кто в дни болезней всех полезней и лечит нас от всех болезней?» Д/и «Какую машину пропустить первой?»
<b>Декабрь</b>			
1.	<b>«Почта»</b>	Расширение знаний о труде работников почты. Обыгрывание сюжета «Как письмо дошло до адресата»; поддерживать многотемность игры: семья – почта – транспорт. Воспитание уважения к людям труда.	Чтение произведения С. Маршака «Почта». Д/и «Кому письмо?» Рассказ воспитателя о том, как письмо попадает в ваш дом.
2.	<b>«Школа»</b>	Формирование ролевого взаимодействия с введением новых ролей: учитель – ученики, учитель физкультуры – ученики, ученики – ученики и др.; поддерживать многотемность игры: школа – столовая – семья. Обучение умению действовать в процессе игры совместно, проявлять взаимопомощь.	Д/и «Собери портфель в школу». (с названием школьных принадлежностей). Составление рассказов по представлению («Когда я пойду в школу»). Чтение стихотворения Б.Заходера «Перемена».
3.	<b>«Салон красоты. Семья»</b>	Помощь в отражении в игре труда взрослых, отношений между ними, обучение умению объединять простые, ранее освоенные сюжетов общую игру; использование в игре предметов-заместителей; поддержание многотемности игры (салон красоты – семья – праздник).	Д/и «Где какая профессия нужна». («Мой мир», стр.68). Чтение стихотворения А. Разцветникова «Парикмахер». Рассматривание журналов, изготовление альбомов «Причёски для мальчиков», «Причёски для девочек».

4.	«Магазин»	Поддержание многотемности игры («магазин» - «Семья» - «Праздник»). Придумывание сюжета игры. Введение новых ролей в ходе игры, дополнительных вариантов.	Рассматривание ёлки, новогодних игрушек. Рассказ из личного опыта «Как и чем я украшал новогоднюю ёлку». Чтение стихотворения А.Кардашовой «Наш дворец для всех открыт».
5.	Транспорт «Едим на экскурсию в зимний лес»	Продолжать создавать условия для формирования игровых умений по правилам дорожного движения; расширения ролевого взаимодействия; обогащения содержания сюжета с помощью игровых проблемных ситуаций.	Беседа о необходимости соблюдать правила дорожного движения. Экскурсия к светофору.
<b>Январь</b>			
2, 3.	«Парикмахерская»	Совместное составление сюжета игры и обыгрывание. Поддержание многотемности игры: парикмахерская – дом – семья – гости.	Д/и «Назови действие» (ножницами – подстригают, феном – сушат, расчёской - ..., помадой - ... и т.п.) Обучение умению заплетать косички, завязывать бантики.
4.	«Дом. Семья. Семейные праздники»	Обсуждение сюжета игры и распределение ролей. Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Поддержание многотемности игры.	«Расскажи, как ты помогаешь маме и бабушке» (Рассказ из личного опыта). Д/и «Кто кому кем приходится». Разговор – беседа «Подари мне радость» («Мой мир», стр.42).
<b>Февраль</b>			
1.	Магазин «Одежда»	Совершенствование представлений детей о способах классификации предметов по типовым признакам(одежда: женская, мужская, детская; нижнее бельё – верхняя; обувь, головные уборы). Формирование игровых умений и активизация воображения в процессе игры. Поддержание многотемности игры (магазин – салон красоты – семья – театр – праздник и т.п.).	Д/и «Найди отличия» (выявления тонких различий в паре похожих предметов: шорты – брюки, кофта – свитер, пальто – шуба, шапка – шляпа).Работа над пословицей: «Не одежда красит человека, а добрые дела». Д/и «Сколько стоит отсчитай, выбей чек и покупай».
2.	Транспорт. «Професии людей, обслуживающих транспорт»	Знакомство с профессиями взрослых, обслуживающих транспорт: водитель, контролёр, кондуктор, слесарь-ремонтник, их	Д/и «Что надо для поездки?» Целевая прогулка «Транспорт нашего города». Знакомство с дорожными знаками: «Дети», «Пешеходный переход», «Въезд

		обязанностями. Воспитание уважения к труду взрослых, культуры поведения в общественном транспорте. Упражнение в проведении развёрнутых действий.	запрещён», «Автозаправка».
3.	«Дом. Семья»	Совместное придумывание сюжета игры; смена ролей в ходе игры, введение воспитателем новых проблемных ситуаций типа: «Девочка осталась одна дома, случился пожар», «Пришли гости», «Приехала бабушка», «Заболела сестрёнка» и т.п. Обучение умению проявлять взаимопомощь, взаимную поддержку.	Д/и «Скажи наоборот» (старший - ..., большой - ..., молодой - ...). Упражнение «Попроси маму, бабушку о чём-либо, скажи это так, чтобы им захотелось выполнить твою просьбу».
4.	«Почтовая связь»	Совместное придумывание сюжетов игры (почта, телеграф). Формирование ролевого взаимодействия: сортировщица – шофер – почтальон – клиенты. Поддержание ролевого диалога.	Встреча с интересными людьми: почтальон приносит почту в детский сад. Ручной труд: изготовление конверта. Чтение рассказа С.Баруздина «Необычный почтальон». Д/и «Назови адрес».
<b>Март</b>			
1.	«Дом. Семья»	Расширение представления о профессиях мам, их важности для людей. Воспитание уважения к труду мамы и желание помогать ей во всём. Обсуждение сюжета игры и распределение ролей; поддержание многотемности игры.	Художественно-творческий труд «Подарок маме». Рассказы детей: «Мама дома», «Мама на работе», «Мама в свободное время». Беседа с детьми «Профессия моей мамы».
2.	«Школа»	Формирование умения творчески развивать сюжет игры путём придумывания сюжета игры. Поддержание многотемности игры: школа – семья – транспорт – больница – аптека. Ведение воспитателем проблемных игровых ситуаций типа: «Таня не пришла в школу, она заболела, как поступят одноклассники?» и др.	Чтение рассказа В.Осеевой «Синие листья». Конструирование «Школа». Рассмотрение предметной картинки «Класс».
3.	«Детский сад»	Распределение ролей с помощью жеребьёвки.	Рассказ-беседа «Кто заботится о нас в детском саду?» («Мой мир»,

		<p>Формирование игровых умений, ролевого диалога. Показ взаимодействия всех сотрудников по воспитанию детей.</p> <p>Введение новых эпизодов в игру («В детском саду праздник», «К нам приехал театр» и др.).</p> <p>Обучение вежливому обращению ко взрослым.</p>	<p>стр.44).</p> <p>Помощь малышам (разложить игрушки, поиграть в игру, одеться после сна).</p> <p>Составление плана нашего детского сада.</p>
4.	«Дом. Семья. Транспорт «Едем в зоопарк»	<p>Совместное придумывание сюжета игры; смена ролей в ходе игры. Введение новых игровых проблемных ситуаций: «Семья к семье пришла в гости», «Праздник в семье: мамин день, день рождения», «Обед в семье» и др.</p>	<p>Д/и «Сосчитай посуду» (согласование существительных с числительными).</p> <p>Обучение умению сервировать стол к обеду.</p> <p>Упражнение «Семейные проблемы» (Чем может помочь ребёнок, если ... заболела бабушка, уехала мама и т.п.).</p>
5.	Магазин «Супермаркет»	<p>Продолжать создавать условия для знакомства с профессиями взрослых, работающих в магазине: кассир, администратор торгового зала, грузчик, продавец. Воспитание уважения к труду взрослых, культуры поведения в общественном транспорте.</p>	<p>Д/и «Сколько стоит отсчитай, выбей чек и покупай».</p>
<b>Апрель</b>			
1.	«Парикмахерская «Салон красоты».	<p>Формирование игровых умений и активизация воображения в процессе игры; расширение ролевого поведения при помощи игровых атрибутов и костюмов.</p> <p>Поддержание многотемности игры: салон красоты – семья – театр – праздник и т.п.</p>	<p>Экскурсия с родителями по своей квартире (название и назначение каждого помещения, особенности и предназначение мебели в каждой комнате). Д/и «Четвёртый лишний» (мебель). Д/и «Домашние помощники» (бытовые приборы, их назначение).</p> <p>Д/и «Найди ошибку» (развитие логического мышления, например, «Парикмахеру нужны ... ножницы, фен, кастрюля, ложка»).</p> <p>Работа над стихотворением-загадкой С.Васильевой «Парикмахер» (Из альбома «Профессии»).</p>
2.	«Транспорт. Путешествие по	<p>Активизация воображения дошкольников.</p>	<p>Загадки о различных видах транспорта.</p>

	<b>России».</b>	Совместное сюжетосложение и обыгрывание придуманного сюжета. Поддержание воспитателем ролевого диалога и создание игровых проблемных ситуаций.	Д/и «Кто чем управляет?» Д/и «Найди нужный дорожный знак».
<b>3.</b>	<b>«Больница. Аптека».</b>	Расширение ролевого взаимодействия, введение новых проблемных игровых ситуаций: Поощрение многотемности игры.	Викторина «Для чего это?» (оборудование и медицинские инструменты).  Беседа «Не хочу болеть» (Воспитание здорового образа жизни).
<b>4.</b>	<b>«Больница. Аптека»</b>	Совместное сюжетосложение игры и её обыгрывание; введение воспитателем игровых проблемных ситуаций в ходе игры.	Беседа о животных. Чтение художественной литературы о животных (С.Я.Маршак «Детки в клетке», «Где обедал воробей?», В.Маяковского«Что ни страница – то слон, то львица»
<b>Май</b>			
<b>1.</b>	<b>«Почта. Письмо другу»</b>	Обучение умению писать (рисовать) письмо; показать важность правильно написать адрес. Введение новых эпизодов в игру. Воспитание заботливого отношения и внимания к друзьям и близким	Приготовить конверты, уточнить адреса. Д/и «От каких профессий произошли фамилии?» (Столяров, Токарев, Почтаренко и т.д.).
<b>2.</b>	<b>«Школа»</b>	Поддержание многотемности в игре: школа – семья – транспорт. Углубление представлений детей о школе, о профессии учителя, школьных принадлежностях. Воспитание эмоционально-положительного отношения к школе, желания учиться.	Д/и «Собери портфель» (с загадками). Приглашение учителя в группу к детям.
<b>3,4</b>	Обследование		

### Перечень дидактических игр

Месяц неделя	Тема	Задачи и содержание	Лексический материал
<b>Август</b>			
<b>2</b>	<b>«Это я. Узнай меня» (на</b>	Создавать положительный эмоциональный климат в группе. Развивать	Имена детей сущ. с уменьшительным

	<b>сближение детей друг)</b>	доброжелательные отношения друг к другу. Учить образовывать имена сущ. с уменьшительным суффиксом («Назови друга ласково»).	суффиксом
<b>3</b>	<b>«Клубочек»</b>	Помочь детям в игровой форме быстрее познакомиться друг с другом. Формировать эмоциональный контакт со взрослыми.	Имена детей сущ. с уменьшительным суффиксом.
<b>Сентябрь</b>			
<b>1, 2</b>	Обследование		
<b>3</b>	<b>«Клубочек»</b>	Помочь детям в игровой форме быстрее познакомиться друг с другом. Формировать эмоциональный контакт со взрослыми.	Имена детей сущ. с уменьшительным суффиксом.
<b>4</b>	<b>«Про кого я говорю»</b>	Развивать наблюдательность, умение ориентироваться на основные признаки описываемого объекта.	Название предметов одежды, описание внешних признаков ребёнка
<b>Октябрь</b>			
<b>1</b>	<b>«Мяч бросай овощ четко называй»</b>	Расширять словарный запас за счет употребления обобщающих слов, развивать внимание и память, умение соотносить родовые и видовые понятия.	Работа над пословицами «Не вырастишь овощей - не сварить и щей».
<b>2</b>	<b>«Тут, конечно, каждый знает, Что каким у нас бывает»</b>	Расширять словарь детей за счет прилагательных. Развивать воображение, память, ловкость.	Что бывает круглым? Что бывает длинным? Что бывает высоким? Что бывает зеленым? Что бывает холодным? Что бывает гладким? Что бывает сладким? Что бывает шерстяным? Что бывает колючим? Что бывает острым? Что бывает легким? Что бывает глубоким?
<b>3</b>	<b>«Раз и два, и три, четыре — Все мы знаем в этом мире»</b>	Расширить словарный запас детей за счет употребления обобщающих слов, развивать быстроту реакции, ловкость.	«Я знаю три названия деревьев/ овощей/ фруктов/ цветов/ три имени девочек/пять имен мальчиков и т.д.
<b>4</b>	<b>«Мы — волшебники немного: Был один, а станет много»</b>	Закреплять умение образовывать существительные по теме «Игрушки» множественного числа именительного и родительного падежей.	Мяч — мячи — мячей, кукла — куклы — кукол, кубик — кубики — кубиков, мишка — мишки — мишек, собачка —



			собачки — собачек, пирамида — пирамиды — пирамид, матрешка — матрешки — матрешек, машина — машины — машин.
<b>Ноябрь</b>			
<b>1</b>	<b>«Я знаю три названия перелётных птиц»</b>	Расширить словарный запас детей за счет употребления обобщающих слов, развивать быстроту реакции, ловкость.	Названия перелётных птиц, подбор слов-антонимов
<b>2</b>	<b>Игра с перебрасыванием мяча «Чей домик?» «Кто где живет?»</b>	Продолжать знакомить с внешним видом и названием диких животных, кто где живет. Расширение словарного запаса.	Берлога, логово, нора, дупло, пещера.
<b>3</b>	<b>Игра с мячом «Животные и их детёныши»</b>	Закреплять обобщающее понятие «Домашние животные», учить называть их детёнышей. Обсудить повадки животных, способы передвижения, защиту от врагов, пользу для человека, название жилища, звукоподачу.	Название домашних животных, их детёнышей;
<b>4</b>	<b>«Бывает — не бывает»</b>	Расширять и закреплять активный словарь детей. Развивать логическое мышление.	Что же будет, что же нет? Поскорее дай ответ! Воспитатель называет признаки разных времен года. Ребенок, поймавший мяч, должен сказать, бывает такое или не бывает осенью.
<b>Декабрь</b>			
<b>1</b>	<b>«Я знаю три названия зимующих птиц»</b>	Расширить словарный запас детей за счет употребления обобщающих слов, развивать быстроту реакции, ловкость. Рассмотреть птиц, закрепить и уточнить названия зимующих птиц, выделить характерные признаки каждой птицы.	Голубь, ворона, дятел, сорока, клёст, снегирь, синица, воробей; корм, кормушка, помощь.
<b>2</b>	<b>«Месяцы и их последовательность»</b>	Закреплять временные понятия в активном словаре ребенка.	Месяц к месяцу встает — Каждый всех их назовет. Декабрь, Январь, Февраль. Зима.
<b>3</b>	<b>«Что на елке, что под елкой»</b>	Расширять представление детей о праздновании Нового года, практическое усвоение предлогов «на», «под», пространственного расположения «выше-ниже».	Что на ёлке? Что под ёлкой? Кто, что прячется за ёлкой? Что выше всех горит? Что ниже всех висит?

4	«Украсим елку к празднику»	Расширить и активизировать словарь по теме. Развивать умение выделять существенные признаки игрушек – цвет, форму, величину, материалы, из которых они сделаны.	Предметный словарь: хлопушки, бусы, гирлянды, шары, фонарики, колокольчики, лампочки, огоньки, сосульки и т.д. Словарь признаков: яркие, блестящие, узорчатые, и т.д.
5	«Это я. Узнай меня» (на сближение детей друг	Создавать положительный эмоциональный климат в группе. Развивать доброжелательные отношения друг к другу. Учить образовывать имена сущ. с уменьшительным суффиксом («Назови друга ласково»).	Имена детей сущ. с уменьшительным суффиксом.
<b>Январь</b>			
2	«Скажи наоборот»	Развивать мышление, активизировать словарный запас. Закреплять в представлении и словаре ребенка противоположных признаков предметов или слов-антонимов.	веселый – грустный быстрый – медленный, красивый – безобразный, пустой – полный, худой – толстый, глупый, трудолюбивый – ленивый, тяжелый – легкий, трусливый – храбрый, твердый – мягкий, светлый – темный, длинный – короткий, высокий – низкий, острый – тупой, горячий – холодный, больной – здоровый, широкий – узкий, глубокий – мелкий, сильный – слабый, жидкий – густой
3	«Что лишнее?»	Закреплять умение детей выделять общий признак в словах. Развивать способность к обобщению. По теме «Зима».	Распознаем мы сейчас, Что же лишнее у нас.
4	«Вот предмет, А из чего люди сделали его?»	Закреплять в речи детей употребление относительных прилагательных и способов их образования. Учить называть отдельные детали одежды. Обогащать и активизировать словарь по данной теме.	Шапка из меха — меховая, носки из шерсти- шерстяные кепка из кожи — кожаная, панама из ситца — ситцевая, платок из шелка — шелковый, шаль из

			пуха — пуховая шапка из меха кролика — кроличья, шуба из лисы — лисья, шуба из норки — норковая.
<b>Февраль</b>			
1	<b>«Четвертый лишний»</b>	Закреплять умение детей выделять общий признак в словах. Развивать способность к обобщению. По теме «Одежда, обувь, головные уборы».	Распознаем мы сейчас, Что же лишнее у нас.
2	<b>Игра с мячом «Кто летает, кто плывет, Кто едет, а кто идет»</b>	Обогащать глагольный словарь детей по теме «Транспорт», развивать мышление, внимание, ловкость.	Летают –самолёт, вертолёт, аэроплан и т.д Плавают: лодка, корабль, плот и т.д. Едет: такси, троллейбус, автомобиль и т.д Идёт: трамвай, человек и т.д
3	<b>«Кто вы мне и кто вам я, Если вы — моя семья?»</b>	Учить детей разбираться в родственных отношениях, употреблять слова, обозначающие родство и родственников.	Кем ты приходишься маме и папе? Кем ты для бабушки и дедушки? У тебя есть сестры или братья? Назови двоюродных братьев и сестер. Кем являются для тебя родители твоих двоюродных братьев и сестер?
4	<b>Игра с перебрасыван ием мяча «Подскажи словечко»</b>	Закреплять приметы зимы. Развивать умение отгадывать загадки, подбирать нужное слово, отвечать на вопрос по содержанию текста.	Декабрь, январь, февраль, снегопад, метель, вьюга, поземка, оттепель, иней, наст, гололёд, пороша.
<b>Март</b>			
1	<b>«Чем я маме помогу?»</b>	Учить высказываться на тему из личного опыта, составлять небольшие рассказы о помощи маме. Воспитывать желание заботиться о маме.	
2	<b>«Человек легко находит, Что в природе происходит» Игра с перебрасыван</b>	Формировать у детей связные представления о ранней весне, её характерных признаках. Закреплять употребление в речи глаголов, согласование слов в предложении.	Солнце — что делает? Ручьи — что делают? Снег — что делает? Птицы — что делают? Капель — что делает? Медведь — что делает?

	<b>нем мяча.</b>		
<b>3</b>	<b>«Никогда мы не забудем, Что умеют делать люди»</b>	Закреплять знаний детей о профессии, обогащать глагольный словарь детей, развивать внимание, ловкость.	Употребление в речи слов-действий, соответствующих определённым профессиям.
<b>4</b>	<b>«Лови, бросай, и посуду называй»</b>	Активизировать словарь по лексической теме «Посуда», Закреплять в речи детей употребление относительных прилагательных, обобщающих понятий.	Название предметов посуды; деревянная, металлическая, каменная, фарфоровая
<b>5</b>	<b>«Человек легко находит, Что в природе происходит» Игра с перебрасыванием мяча.</b>	Продолжать создавать условия для формирования у детей связных представлений о ранней весне, её характерных признаках. Закреплять употребление в речи глаголов, согласование слов в предложении.	Солнце — что делает? Ручьи — что делают? Снег — что делает? Птицы — что делают? Капель — что делает? Медведь — что делает?
<b>Апрель</b>			
<b>1</b>	<b>«Четвертый лишний»</b>	Развивать умение классифицировать предметы (по теме «Мебель») по существенному признаку, обобщать	Уточнение значения слова «мебель», подбор определений к заданным словам
<b>2</b>	<b>Игра с мячом «Какие действия совершают животные?»</b>	Активизировать глагольный словарь детей. Закреплять знания о животных. Развивать воображение, ловкость.	Собака - лает, играет, кусается, ласкается, служит; Кошка - мурлычет, мяукает, крадется, лакает, царапается, умывается, облизывается; Мышка - шуршит, пищит, грызет, прячется, запасает; Медведь – спит, рычит, ест, гуляет. И др.
<b>3</b>	<b>«Что изменилось?»</b>	Уточнить название времён года, названия весенних месяцев, характерные признаки середины весны. Воспитывать у детей наблюдательность, умение замечать незначительные изменения, происшедшие в природе в начале и середине весны.	Ледоход, половодье, апрель, верба, ольха, первоцветы, подснежник, мать-и-мачеха, ландыш, фиалка.
<b>4</b>	<b>«Кто чем занимается?»</b>	Расширить представления детей о труде людей весной на огороде, в саду. Развивать мышление память.	Никогда мы не забудем, Что умеют делать люди. Кто весной не пролежит, целый год будет сыт.

<b>Май</b>			
<b>1</b>	<b>«Что же будет, что же нет? Поскорее дай ответ!»</b>	Уточнить название времён года, названия весенних месяцев, характерные признаки конца весны. Развивать логическое мышление.	Воспитатель называет признаки разных времен года. Ребенок, поймавший мяч, должен сказать, бывает такое или не бывает весной: первоцветы, сугробы, лёд, подснежник, мать-и-мачеха, ландыш, фиалка, капель и т.д.
<b>2</b>	<b>«Раз, два три все скорее повтори!»</b>	Развитие внимания, мышления, зрительную и двигательную память. Игроки должны повторять за ведущим все движения, кроме одного, на которое накладывается табу. Вместо этого движения дети должны выполнить какое-то свое.	
<b>3</b>	<b>«Одним словом»</b>	Формировать умение классифицировать предметы. Развивать мыслительные процессы.	Наборы слов по всем изученным темам.
<b>4</b>	<b>«Придумай одно слово вместо двух»</b>	Закреплять умение образовывать сложные слова при помощи слияния двух основ.	Листья падают- листопад Снег падает –снегопад Звезды падают звездопад Сам ходит - самоход Снег падает -снегопад Звонит попусту -пустозвон Звезды падают - звездопад Сено косит - сенокос Разводит сады - садовод Везде ходит - вездеход База для нефти - нефтебаза Перевозит лес - лесовоз Сам летит - самолет Пыль сосет - пылесос Воду возит - водовоз Рыбу ловит - рыболов

## Перечень театрализованных игр

№	Тема	Цель.
<b>Август</b>		
2	«Здравствуй, театр!»	Способствовать развитию интереса к театрализованной деятельности. Формирование представления о театре, его разновидностях.
3	Главные волшебники театра: актеры и режиссер.	Активизация познавательного интереса к театральным профессиям. Ознакомление детей с профессиями: актер, режиссер.
<b>Сентябрь</b>		
1	«Здравствуй, театр!»	Способствовать развитию интереса к театрализованной деятельности. Формирование представления о театре, его разновидностях.
2	«Немой диалог» на развитие артикуляции.	Формирование правильного произношения, артикуляции.
3	Главные волшебники театра: актеры и режиссер.	Активизация познавательного интереса к театральным профессиям. Ознакомление детей с профессиями: актер, режиссер.
4	«Мы актёры» (работа над дыханием, артикуляцией, голосом)	Формирование у детей характерных жестов. Развитие речевого дыхания, правильной артикуляции, дикции.
<b>Октябрь</b>		
1	Введение в кукловедение. Показ воспитателем р.н.ск. «У страха глаза велики»	Закрепление умения играть куклой с «живой» рукой. Закрепление техники управления куклами, выполнение учебно-тренировочных упражнений.
2.	Волшебники театра: гример, костюмер. Театр по р.н.ск. «У страха глаза велики»	Ознакомление детей с театральными профессиями-костюмер, гример. Организация мини-мастерских по созданию театрального грима и театрального костюма. Развитие умения выразительно передавать образы сказки.
3.	Волшебники театра: художник, музыканты (оркестр). Показ воспитателем укр.н.ск. «Колосок».	Продолжение знакомства с миром театральных профессий, познакомить с профессиями художника и музыкантов, принимающих участие в создании спектакля.
4.	Мимика. Репетиция эпизодов укр.н.ск. «Колосок»	Обучение умению разыгрывать несложные представления, применяя для воплощения образа выразительность мимики, жестов; развивать у детей способность правильно понимать эмоционально – выразительное движение рук и адекватно пользоваться мимикой и жестами.
<b>Ноябрь</b>		
1.	Жесты. Работа над эпизодами по сказке В.Сутеева «Яблоко»	Обучение умению показывать жестами состояния или ощущения персонажей сказки. Разучивание отдельных эпизодов сказки.

2.	<b>Мимика и жесты.</b> <b>Игра — спектакль по сказке В. Сутеева «Яблоко»</b>	Развитие способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, сочинение этюдов по сказке В.Сутеева «Яблоко».
3.	<b>Учимся говорить по-разному. Техника речи.</b> <b>Театр по р.н.ск. «Крылатый, мохнатый да масляный»</b>	Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, чёткой дикции, разнообразной интонации, логики речи. Участие в показе сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»
4.	<b>Выражение основных эмоций. Игра — спектакль по р.н.ск. «Крылатый, мохнатый да масляный»</b>	Ознакомление с понятием «Эмоция». Развитие способности детей понимать эмоциональное состояние персонажей и уметь адекватно выразить свое состояние.
<b>Декабрь</b>		
1.	<b>Вокальная мимика.</b> <b>Театр по сказке «Три поросёнка», пер. С. Михалкова</b>	Развитие эмоционального мира ребенка, активизация умения чувствовать настроение, сопереживать персонажам, показать необходимость выразительности речи для создания образа персонажа и выражения его характера на сцене.
2.	<b>Сопоставление различных эмоций.</b> <b>Репетиция эпизодов по сказке «Три поросёнка», пер. С. Михалкова</b>	Способствовать развитию эмоционального мира ребенка, обучать «языку эмоций», совершенствовать способности различать основные эмоциональные состояния, определять их по пиктограммам-«маскам».
3.	<b>Воспроизведение отдельных черт характера.</b> <b>Работа над эпизодами по сказке «Три поросёнка», пер. С. Михалкова</b>	Обучение умению разыгрывать несложные представления, применяя для воплощения образа выразительность жестов; развивать у детей способность правильно понимать эмоционально-выразительное движение рук и адекватно пользоваться жестами.
4.	<b>Воплощение художественных образов через мимику, жесты, движения.</b> <b>Показ театр по сказке «Три поросёнка», пер. С. Михалкова детям средней группы.</b>	Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласовано, развивать координацию движения, учить запоминать заданные позы и образно передавать их
5.	<b>Жесты. Работа над эпизодами по сказке В.Сутеева «Яблоко»</b>	Продолжать обучение умению показывать жестами состояния или ощущения персонажей сказки. Разучивание отдельных эпизодов сказки.
<b>Январь</b>		
2.	<b>«Загадки без слов» (выразительность мимики и жестов).</b>	Развитие умения детей, не говоря ни одного слова, с помощью языка выразительных движений показывать свое настроение, эмоции, характер.
3.	<b>Путешествие по сказкам «Новогодняя карусель».</b>	Воспитание интереса к сказкам, развитие фантазии. Обучение детей умению владеть куклами марионетками. Накапливание запаса художественных произведений.
4.	<b>Путешествие по сказкам «Новогодняя карусель»</b>	Показать детям удивительный мир сказок, их мудрость и красоту, находить средства выражения образа в движении, мимике, жестах, интонации;



		привлечение детей к разыгрыванию сценических диалогов; формирование коммуникативных качества.
<b>Февраль</b>		
1.	<b>Воплощение художественных образов через мимику, жесты, движения. Театр по сказке Ш. Перро «Красная шапочка»</b>	Развитие умения передавать характер героя и его переживания мимикой, голосом, жестами, движениями. Развитие желания принимать участие в драматизации сказки «Красная Шапочка»
2.	<b>Речевые интонации персонажей (темп речи, громкость, эмоциональность). Репетиция эпизодов по сказке Ш. Перро «Красная шапочка»</b>	Ознакомление с понятием «интонация». Формирование навыков звукопроизношения. Развитие мимической и интонационной выразительности. Разучивание с детьми эпизодов сказки «Красная шапочка»
3.	<b>Техника взаимодействия нескольких кукол за ширмой. Работа над эпизодами по сказке Ш. Перро «Красная шапочка»</b>	Продолжать знакомство детей с возможностями перчаточной куклы, совершенствовать элементарные навыки работы с несколькими куклами за ширмой.
4.	<b>Театр по сказке Ш. Перро «Красная шапочка» «разыгрывание» действий, описываемых в сказке с помощью заместителей.</b>	Развитие желания участвовать в показе сказки «Красная Шапочка», воспитание чувства удовлетворения от участия в совместной деятельности
<b>Март</b>		
1.	<b>Школа эмоций. Театр по сказке С. Михалкова «Три поросёнка»</b>	Обучение умению проявлять эмоциональность, способность «вживаться» в создаваемый образ, используя мимику, жесты, движения. Развитие желания принимать участие в показе сказки «Три поросенка»
2.	<b>Репетиция эпизодов по сказке С. Михалкова «Три поросёнка»</b>	Совершенствование воображения, фантазии детей; подготовка их к действиям с воображаемыми предметами; развитие дикции. Развитие умения передавать образ того или иного героя сказки «Три поросенка»
3.	<b>Речевые интонации персонажей (темп речи, громкость, эмоциональность). Работа над эпизодами по сказке С. Михалкова «Три поросёнка»</b>	Формирование интонационной выразительности речи (темп, громкость, эмоциональность) Обучение детей композиционному построению сцен. Развитие творческих способностей детей при создании образов к сказке

4.	Показ спектакля по сказке С. Михалкова «Три поросёнка» детям средней группы.	Обучение детей умению создавать хорошее настроение не только себе, но и окружающим. Развитие исполнительского умения через подражание повадкам животных. Поднятие эмоционального настроения детей.
5.	Показ спектакля по сказке С. Михалкова «Три поросёнка» для родителей	Закрепление умения создавать хорошее настроение не только себе, но и окружающим. Развитие исполнительского умения через подражание повадкам животных. Поднятие эмоционального настроения детей.
<b>Апрель</b>		
1.	Беседа о творчестве К. И. Чуковского. Театр по сказке К. Чуковского «Телефон»	Формирование интереса к творчеству Чуковского. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе, умение чувствовать красоту и выразительность языка произведений. Совершенствование художественно-речевых и исполнительских навыков детей в драматизациях (эмоциональность, выразительность исполнения). Развитие у детей творчества, фантазии, воображения.
2.	Показ театр по сказке К. Чуковского «Телефон»	Развитие творческих способностей детей через театрализованную игру. Обучение детей умению перевоплощаться в роли, импровизировать. Развитие у детей творческой выразительности интонации, мимики, движений
3.	Театр по сказке В. Сутеева «Кто сказал «Мяу?»	Развитие умения детей разыгрывать сценки по знакомым сказкам; совершенствование исполнительских умений. Развитие темпа речи, выразительности; упражнение в интонировании диалогов.
4.	Показ театра по сказке В. Сутеева «Кто сказал «Мяу?» родителям.	Создание условий для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительских умений. Воспитывать желание доставлять радость близким.
<b>Май</b>		
1.	Игра «Как варили суп» на имитацию движений Игра «Подбери рифму»	Развитие воображения и пантомимических навыков. Развитие мелкой и общей моторики и внимания; вызывать интерес к совместным играм. Обучение умению подбирать рифму к заданным словам.
2.	«У зеркала». Ролевая гимнастика у зеркала	Совершенствование образных исполнительских умений. Развитие творческой самостоятельности в передаче образа: нахмуриться, как: король, ребенок, у которого отняли игрушку; улыбнуться, как: собака своему хозяину, мать младенцу, кот на солнце; сесть, как: пчела на цветок, наказанный Буратино, обиженная собака.

3.	<b>Игра на знание театральной терминологии «Пока занавес закрыт».</b>	Развитие интереса детей к сценическому искусству. Воспитание доброжелательности, коммуникабельности в отношениях со сверстниками. Совершенствование внимания, памяти, наблюдательности.
4.	<b>Самостоятельная театральная деятельность «Сказки на столе»</b>	Нацеливание детей на создание собственных поделок для режиссёрской настольной театрализованной игры; знакомство их с интересными рассказами и сказками, способствующими созданию собственного замысла.

### Перечень подвижных игр

Месяц	Название игры	Цели и задачи	Ход игры	Оборудование
<b>Август</b>				
3	<b>«Мы веселые ребята»</b>	Развивать у детей умение выполнять движения по словесному сигналу. Упражнять в беге по определенному направлению. Способствовать развитию речи.	Дети стоят на одной стороне площадки. Перед ними проводится черта. На противоположной стороне также проводится черта. Сбоку от детей, на середине, между двумя линиями, находится ловишка. Дети хором произносят «Мы веселые ребята, любим бегать и скакать, ну попробуй нас догнать. Раз, два, три лови. Ловишка дотрагивается и считается пойманным.	Игровая площадка
4	<b>«Попади в корзину»</b>	Развивать ловкость, меткость, глазомер	Дети стоят в 2 колоннах и поочередно бросают мячи в корзину, находящуюся на расстоянии 1,5 - 2 м. от них.	Маленькие мячи на каждого ребенка, 2 корзины.
<b>Сентябрь</b>				
1,2,3	Обследование			

4	<b>«Мыши в кладовой»</b>	Закреплять умение детей умение подлезать под препятствие, не задевая его; приучать действовать по сигналу.	Дети — мышки находятся за чертой на одной стороне площадки— Это их дом. Посередине площадки несколько дуг (высота 40. см), лестница, поставленная на ребро, или натянута веревка за ней кладовая. В стороне кошка (ребенок). По сигналу «кошка спит» мыши бегут в кладовую, подползая под дуги или веревку, пролезая между перекладинами лестницы. В кладовой ищут крошки, бегают, присаживаются. По сигналу: «кошка проснулась» убегают из кладовой. Правила: подползать не задевая дугу или веревку, убежать по сигналу.	Игровая площадка
<b>Октябрь</b>				
1	<b>«Бездомный заяц»</b>	Развивать быстроту, ловкость, внимание.	Выбираются «охотник» и «бездомный заяц», остальные «зайцы» - стоят в обручах – «домиках». «Бездомный заяц» убегает, а «охотник» его догоняет. «Заяц» может прибежать в «домик», тогда стоящий в нем «заяц» должен убежать. Когда «охотник» поймает «зайца», он сам становится им, а «заяц» – «охотником».	Игровая площадка, обручи.
2	<b>«Волк во рву»</b>	Упражнять детей в прыжках в длину с разбега, энергично отталкиваясь маховой ногой с резким взмахом рук, приземляться, сохраняя равновесие. Воспитывать ловкость, смелость.	Посередине площадки проводятся две линии на расстоянии 70—100 см одна от другой, это ров. У одной из сторон площадки дом коз. Вес играющие козы, один — волк. Козы располагаются в доме, волк во рву. По сигналу воспитателя «kozy, на луг» козы бегут на противоположную сторону площадки, перепрыгивая через ров (волк не трогает коз), по сигналу «kozy, домой» перебегают в дом, перепрыгивая через ров. Волк, не выходя из рва ловит коз, касаясь их рукой. Пойманные отходят в конец рва. После 2—3 перебежек всех пойманных возвращают в дом. Назначается другой волк из числа тех, кто не попался. Правила: Прыгать через ров. Усложнение. Ввести второго волка; сделать два рва, в каждом по одному волку.	Игровая площадка, мел.

3	«Сбей грушу»	Развивать ловкость, умение увертываться, координацию.	Участники игры делятся на 2 команды. Первая – «груши», дети встают на скамейку, поставленную поперек зала. Игроки второй команды, «метатели», берут по одному мячу (d=15,25 см) и выстраиваются в шеренгу на расстоянии 5-6 м от скамейки. По сигналу «метатели» по очереди бросают мяч, стараясь сбить	Гимнастическая скамейка, мячи на подгруппу
			«грушу». Игра проводится 5-6 раз, подсчитывается общее количество сбитых груш. Выигрывает команда, которая сбита большее количество груш. Сбитым считается тот игрок («груша»), в которого попал мяч или он сам спрыгнул на пол. Усложнение 1. Обе команды стоят на параллельных скамейках.	площадка.
4	«Подарки»	Учить детей выполнять прямой галоп, бегать друг за другом по кругу, не наталкиваясь	Взявшись за руки, дети образуют круг, один ребёнок в центре. Игроки идут по кругу и говорят: «Принесли мы вам подарки, кто захочет тот возьмёт – Вот вам кукла с лентой яркой, конь, волчок, и самолёт».	Игровая

		<p>друг на друга. Танцевать на месте, кружиться. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с текстом. Воспитывать умение выполнять движения согласованно.</p>	<p>С окончанием слов останавливаются, стоящий в центре круга называет, какой из перечисленных подарков он хочет получить. Если назовет коня – дети скачут, если куклу – пляшут, волчок – кружатся. Дети выполняют движения под слова: «Скачет конь наш чок, чок, чок, слышен топот быстрых ног» - дети бегут по кругу друг, за другом поднимая высоко ноги, руки вытянуты вперёд. «Кукла, кукла попляши, красной лентой помаши» – пляшут на месте, повернувшись вокруг. «Вот как кружится волчок, прожужжал и на пол лёг» – кружатся на месте и присаживаются. «Самолёт летит, летит лётчик смелый в нём сидит»  – <i>подняв руки в стороны, бегут друг за другом по кругу.</i></p>	
<b>Ноябрь</b>				
1	«Пустое место»	<p>Развивать ловкость, быстроту; умение не сталкиваться</p>	<p>Играющие сидят на полу по кругу, скрестив ноги. Воспитатель вызывает двух рядом сидящих детей. Они встают, становятся за кругом спинами друг к другу. По сигналу «раз, два, три — беги» бегут в разные стороны, добегают до своего места и садятся. Играющие отмечают, кто первым занял свободное место. Воспитатель вызывает двух других детей. Игра продолжается. <i>Указания.</i> Можно вызвать для бега и детей, сидящих в разных местах круга.</p>	

2	<b>«Жмурки с колокольчиком»</b>	Развивать умение ориентироваться в пространстве по звуку.	Водящему завязывают глаза. Воспитатель берет колокольчик и становится в отдалении от детей. Прислушиваясь к звону колокольчика, игроки должны двигаться в направлении звука. Ведущий может несколько раз менять свое место. Кто ближе всех подойдет к колокольчику, тот побеждает.	Колокольчик, игровая площадка.
3	<b>«Успей поймать»</b>	Развивать ловкость, быстроту реакции, внимание.	Дети стоят в тесном круге. Педагог, держащий палку в вертикальном положении, одним пальцем, называет имя одного из детей и быстро отпускает палку. Тот, чье имя назвали должен быстро ухватить палку, пока она не упала.	Гимнастическая палка.
4	<b>«Лягушки и цапля»</b>	Развивать умение прыгать, быть внимательным, ловким.	В одном из углов площадки очерчено «гнездо цапли». Воспитатель выбирает цаплю, остальные — «лягушки», которые стоят или прыгают в болоте. Воспитатель дает сигнал: - «цапля». Высоко поднимая ноги, она направляется к болоту, перешагивает через веревку, чтобы поймать лягушек. Лягушки, спасаясь от цапли, выскакивают из болота, прыгают через веревку любым способом: отталкиваясь двумя ногами, одной ногой, с разбегу — лишь бы убежать от цапли. Перешагнув через веревку, цапля ловит не успевших выпрыгнуть из болота лягушек. Пойманных, цапля уводит к себе в дом, и они временно выбывают из игры (пока не сменится цапля). Если все лягушки успели выскочить из болота и цапля никого не поймала, она возвращается к себе в дом.	Веревка, игровая площадка.
<b>Декабрь</b>				



1	«Стайка»	Учить быстроте реакции, соблюдать правила игры.	<p>Дети выбирают водящего. Педагог вместе с детьми произносит считалочку:  Пойка, подпевай-ка, десять птичек – стайка:  Эта птичка – воробей, эта птичка – совушка,  Сонная головушка, эта птичка - свиристель,  Эта птичка коростель, эта птичка – скворушка,  Серенькое перышко. Это – зяблик, Это – стриж, это – развеселый чиж,  Ну а эта – злой орлан. Птички, птички, по домам!</p> <p>Дети после этих слов перебегают из одного конца площадки на противоположную, а Орлан, стоящий по середине поля (его место очерчивается) их ловит. Кого заденет, тот остается возле Орлана. Подводится итог (сколько поймал Орлан) и игра повторяется.</p>	Игровая площадка, мел.
2	«Кто самый меткий»	Учить детей бросать мешочки с песком в вертикальную цель сверху из-за головы, стараясь попасть в неё. Развивать глазомер, моторику рук.	<p>Дети делятся на 4-5 звеньев. У одной из сторон комнаты проводится черта, а на расстоянии 3 метров от неё ставится 4-5 одинаковых мишеней. Дети по одному из каждого звена выходят на линию и бросают мешочек, стараясь попасть в цель. В конце подсчитывается количество очков в каждом звене.</p> <p>2 вариант: Можно увеличить расстояние 3,5м., мишень можно сделать из подвешенных обручей.</p>	Мишени, мешочки для метания в цель
3	«Вороны»	Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом. Прыгать легко на двух ногах с продвижением вперед, приземляясь на носки полусогнутые ноги. влезать на скамейки самостоятельно.	<p>Все дети вороны. Воспитатель говорит:  «Вот под ёлкой запушенной скачут по снегу вороны.  Кар-кар! Кар-кар!(Дети прыгают на двух ногах вокруг ёлки, пенька.)  Из-за корочки подрались, во всё горло раскричались  Кар-кар! Кар-кар!(Бегают в разных направлениях, помахивая руками)  Только ночка наступает, все вороны засыпают.  Кар-кар! Кар-кар!» (Влезают на ствол дерева, бревно, пеньки, скамейки.)</p>	Елка, пеньки, 2 скамейки (высотой - 30см)

		Развивать внимание.		
4	«Скок - перескок»	Развитие внимательности, умения ориентироваться, укрепление мускулатуры ног.	На игровой площадке чертят круг диаметром 15- 25 м, внутри него - маленькие кружки диаметром 30- 35 см для каждого участника игры. В центре большого круга стоит водящий. Водящий говорит: "Перескок!". После этого слова игроки быстро меняются местами (кружками), прыгая на одной ноге. Водящий старается занять место одного из играющих, прыгая тоже на одной ноге. Тот, кто останется без места, становится водящим.	Игровая площадка, мел.
<b>Январь</b>				
2	Обследование			
3	«Два Мороза»	Развивать умение бегать не сталкиваясь друг с другом, быть ловким, быстрым.	На противоположных сторонах площадки линиями обозначаются два дома. Играющие располагаются в одном из домов. Двое водящих (Мороз – красный нос и Мороз – синий нос) выходят на середину площадки, становятся лицом к детям и произносят: <i>Мы два брата молодые, два мороза удалые, Я Мороз – красный нос, я Мороз – синий нос, Кто из вас решится в путь – дороженьку пуститься?</i> Все играющие хором отвечают: <i>Не боимся мы угроз, и не страшен нам мороз.</i> После этого дети перебегают в другой дом, а Морозы стараются их заморозить (коснуться рукой). Замороженные остаются на том месте, где их настиг Мороз, и стоят там до окончания перебежки. Морозы подсчитывают, скольких ребят им удалось заморозить. После двух перебежек выбирают других Морозов.	Шапки красного и синего цвета. .
4	«Замри»	Закреплять умение детей подлезать и бегать, уворачиваться от противника.	Одного ребенка выбирают «льдинкой», а остальные разбегаются в разных направлениях. «Льдинка» считает до 5, а затем догоняет убегающих. Когда до тех дотрагивается «льдинка», они	Игровая площадка

			замирают на месте в широкой стойке. Чтобы разморозить их, другие дети должны проползти между ногами замороженных. Игра проводится 2-3 раза по 2-3 минуты. Каждый раз выбирается новая «льдинка».	
<b>Февраль</b>				
1	<b>«Сбей кеглю»</b>	Учить детей прокатывать мяч по направлению к булаве, стараясь сбить её. Развивать глазомер, точность броска.	Игроки становятся за линию, в 2-3м от которой напротив каждого поставлены кегли. В руках у детей мячи. По сигналу игроки прокатывают мячи по направлению к кеглям, стараясь сбить их. По следующему сигналу дети идут за мячами и поднимают упавшие кегли. Игра повторяется, каждый запоминает, сколько раз кегля была им сбита. 2вариант: Прокатывать мяч правой, левой рукой, двумя руками, ногой.	Кегли на каждого ребенка, мячи среднего размера.
2	<b>«Не оставайся на полу»</b>	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции, развивать координацию движений в прыжках.	С помощью считалки выбирается водящий – ловишка. Ловишка бегают вместе с детьми по залу (площадке). Как только воспитатель произнесет "Лови!" все дети разбегаются и стараются забраться на любое возвышение (гимнастические скамейки, кубы, гимнастическая стенка). Ловишка старается осалить. Ребята, до которых он дотронулся, отходят в сторону. По окончании игры подсчитывают количество проигравших и выбирается новый водящий.	
3	<b>«Успей выбежать»</b>	Закреплять навык ходьбы и бега с изменением направления движения, умения действовать по сигналу воспитателя, ориентироваться в пространстве.	Играющие встают в круг. В центр круга выходят 5-6 ребят. Стоящие в кругу берутся за руки и начинают бег вправо или влево (или быструю ходьбу), а ребята в центре круга хлопают в ладоши. По сигналу воспитателя: "Стоять!" бегущие по кругу быстро останавливаются и поднимают сцепленные руки вверх. Педагог вслух считает до трех. За это время стоящие в центре круга должны быстро выбежать из круга. После счета «три» дети опускают руки. Тот, кто остался в кругу, считается проигравшим	Игровая площадка

4	«Не боюсь»	<p>Учить детей подпрыгивать на месте с разными положениями рук: руки вверх, в стороны, вперёд, за голову, к плечам.</p> <p>Укреплять мышцы ног, развивать координацию движений, умение менять движения.</p>	<p>1 вариант. Один ребёнок Ловишка, он стоит в середине круга, образованного детьми. играющие прыгают на двух ногах приговаривая: «Не боюсь! Не боюсь!». при этом они то разводят руки в стороны, то закладывают их за спину, Ловишка старается осалить когонибудь в тот момент, когда у него разведены руки в стороны.. как только Ловишка отходит от игрока, тот должен развести руки в стороны.</p> <p>2 вариант. Прыгать ноги в стороны вместе, осалить можно того, кто находится в стойке ноги врозь.</p>	
<b>Март</b>				
1	«Шмель»	<p>Упражнять детей в координации и ориентировке в пространстве при выполнении разных заданий. Развивать слуховое внимание через игру.</p>	<p>Мяч – это шмель. Дети встают в круг, произносят стихотворение, садятся на пол, разводят ноги широко в стороны и соединяют свои стопы с соседними. Начинают перекатывать мяч внутри круга по полу друг другу. Игроки руками отбивают мяч от себя. Кто не успеет, тот считается «ужаленным» и поворачивается спиной к центру круга, пока не будет «ужален» следующий игрок.</p> <p>Шмель над лугом пролетел и устал, на клевер сел. Вдруг ребята прибежали и шмеля с цветка согнали.</p>	
2	«Проползи через тоннель»	<p>Закреплять умение детей ползать на четвереньках и по-пластунски.</p>	<p>Натянуть верёвку на высоте 35 - 40см от пола. Перед ней на расстоянии 2-3 м обозначить линию. Игроки ложатся на живот, берут обеими руками мячи. По сигналу бросают мячи через верёвку, догоняют их, проползая под веревкой, и поднимают вверх. Выигрывает поднявший мяч вверх первым.</p> <p>2 вариант. Догнав мяч, вернуться, обратно перепрыгнув верёвку и прибежать на исходную линию.</p>	
3	«Охотник и зайцы»	<p>Развивать у детей, ловкость, внимание, умение бегать, не сталкиваясь друг</p>	<p>На одном конце площадки – охотник (очертить круг или выложить веревкой), на другом - дом зайцев (за чертой). По сигналу: «зайцы в поле» - дети - зайцы</p>	<p>Веревка, маленькие мячи,</p>

		с другом.	бегают по площадке, как только услышат сигнал: «охотник», зайцы разбегаются по площадке, или убегают в дом. А охотник старается попасть в зайцев маленькими мячами. Кого ранили, те садятся на стульчики. По окончании подсчитывается количество «убитых зайцев».	стульчики.
4	<b>«Воробушки и кот»</b>	Развивать умение прыгивать с предмета, координацию, внимание.	Дети стоят на скамеечках или на больших кубиках, разложенных на полу по одному сторону площадки. Это воробушки на крыше. В стороне сидит кот (воспитатель или кто-нибудь из детей). Кот спит. "Воробушки полетели", - говорит воспитатель. Воробушки прыгивают с крыши, расправив крылья, разлетаются во все стороны. Но вот просыпается кот. Он произносит "мяу-мяу" и бежит ловить воробушков, которые прячутся на крыше. Пойманных кот отводит к себе в дом. Игра повторяется 5-6 раз. <i>Указания.</i> Следить, чтобы дети мягко приземлились, прыгивая на носки и сгибали колени.	Невысокие скамейки, шапочка кота.
5	<b>«Охотник и зайцы»</b>	Развивать у детей, ловкость, внимание, умение бегать, не сталкиваясь друг с другом.	На одном конце площадки – охотник (очертить круг или выложить веревкой), на другом - дом зайцев (за чертой). По сигналу: «зайцы в поле» - дети - зайцы бегают по площадке, как только услышат сигнал: «охотник», зайцы разбегаются по площадке, или убегают в дом. А охотник старается попасть в зайцев маленькими мячами. Кого ранили, те садятся на стульчики. По окончании подсчитывается количество «убитых зайцев».	Веревка, маленькие мячи, стульчики.
<b>Апрель</b>				

	<b>«Третий лишний»</b>	Учить соблюдать правила игры, развивать ловкость и быстроту бега.	Играющие становятся парами по кругу лицом к центру так, что один из пары находится впереди, а другой - сзади него. Расстояние между парами — 1—2 м. Двое водящих занимают место за кругом: один убегает, другой его ловит. Спасаясь от погони, убегающий может встать впереди любой пары. Тогда стоящий сзади оказывается "третьим лишним" и должен убежать от второго водящего. Если, догоняющий коснется убегающего, то они меняются ролями. Никто не должен мешать игроку убежать от преследователя. <i>Варианты:</i> 1. Стоящий сзади в паре «третий лишний» должен не убежать, а догнать второго водящего. 2. Игроки стоят в парах лицом друг к другу и держатся за руки. Убегающий может встать между руками любой пары. К кому он встанет спиной, тот "третий лишний" и должен убежать.	
2	<b>«Кружева»</b>	Закреплять умение прыгать; развивать координацию детей.	Дети выбирают двух водящих, один из них — челночок, другой — ткач. Остальные встают парами в круг или полукругом лицом к центру. Дети в парах берут друг друга за руки и делают ворота. Челночок встает у второй пары, а ткач — у первой. По сигналу ткача челночок начинает бегать змейкой, не пропуская ворота, а ткач его догоняет. Если ткач догонит челночок прежде, чем он добежит до конца полукруга, то он становится челночком. Участник, бывший челночком, идет к началу полукруга, выбирает игрока первой пары и встает с ним на противоположном конце полукруга, игрок, оставшийся без пары, становится ткачом. Если же челночок добежит до последних ворот и не будет пойман, то они с ткачом встают последними, а первая пара начинает игру. Один из игроков	Игровая площадка.

			<p>первой пары выполняет роль челночка, а второй — ткача.</p> <p>1. Челночок начинает игру только по сигналу ткача. 2. Ткач и челночок, пробегая под воротами, не должны трогать руками игроков, стоящих в парах.</p>	
3	«Бег к реке»	<p>Развитие быстроты, умения ориентироваться в открытом пространстве, укрепление мышц тела</p>	<p>Чертим линию, которая обозначает берег и прямоугольник, обозначающий реку. В "реку" кладутся камни. Вдоль "берега" выстраиваются игроки. По сигналу водящего игроки бегут к "реке", достают "со дна" камень и, бегом возвращаясь назад, отдают камень водящему. Игра носит соревновательный характер.</p>	<p>Мел, «камни».</p>
4	«Вороной конь»	<p>Развивать быстроту бега, воспитывать взаимовыручку.</p>	<p>Вначале выбирается водящий. Он является колдуном. Игроки разбегаются по площадке, а водящий бегаёт по площадке и пытается осалить (заколдовать) всех. Каждый осаленный игрок превращается в коня. Он останавливается и, разведя руки в стороны, начинает кричать: <i>Расколдуйте меня, вороного коня!</i> Расколдовать его может любой не осаленный участник игры. Для этого он должен добраться до «заколдованного» и обнять его, не попавшись колдуну, охраняющему своих заколдованных «коней». А колдун стремится успеть осалить всех игроков. Если ему эту удаётся, то новым водящим становится тот, кого «заколдовали» первым. Задача игроков — не допустить этого и успевать во время выручать своих заколдованных товарищей.</p>	<p>Игровая площадка.</p>
<b>Май</b>				



1	«Брось дальше»	Учить детей бросать большие мячи двумя руками, маленькие одной рукой, стараясь бросить как можно дальше. Укреплять мышцы плечевого пояса.	Несколько детей встают у линии, им предлагается бросить мяч как можно дальше. Если даны большие мячи, дети бросают их двумя руками из-за головы или от груди. Маленькие мячи бросают поочередно правой и левой рукой. 2 вариант. Там, где мяч упадёт воспитатель делает отметку и предлагает бросить ещё дальше, отмечается тот, кто смог бросить дальше.	Большие и маленькие мячи.
	«Ручеек-журчалочка»	Развивать внимание, умение повторять слова и движения за педагогом.	Дети стоят в кругу, лицом в центр и повторяют слова и движения за педагогом. 1 Ручеек-журчалочка, Пой, пой! Завертелась палочка —стой, стой! <i>(пружинка)</i> Козочка копытцами —Брык-брык! Хорошо напиться бы: Прыг-прыг! <i>(топ ногой и прыгают)</i> Ой лели- лели..... Ой лели- лели.... <i>(вверх –вниз согнутые в локтях руки)</i> 2.Окунула мордочку —Хлюп-хлюп! А пастух на жердочку туп-туп! <i>(пружинка)</i> У него есть дудочка, Ой-ой! Дудочка-погудочка, пой-пой! <i>(«играют на дудочке»)</i> Ой лели- лели.... Ой лели- лели.... <i>(вверх –вниз согнутые в локтях руки)</i> 3.Дудочка-погудочка —Триль-трюль; <i>(«играют на дудочке»)</i> вроны все каркают —кра-кра! <i>(машут руками, как крыльями)</i> А лягушки квакают —Ква-ква! <i>(руки, согнуты в локтях, ладонями вперед)</i> Ой лели- лели.... Ой лели- лели.... <i>(вверх –вниз согнутые в локтях руки)</i> 4.Ручеек-журчалочка —Буль-буль!..Где же теперь палочка? Триль-трюль. <i>(пружинка)</i>	Игровая площадка, можно музыкальное сопровождение.
3,4	Обследование			

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми и формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.

Планирование работы осуществляется на основе Программы духовно - нравственного и гражданско - патриотического воспитания «Дом, в котором я живу», разработанной коллективом МБДОУ «Детский сад № 14 «Василёк».

**Целью** данной программы является: Воспитание духовно - нравственной и гражданско – патриотической личности, через приобщение к духовно-нравственным ценностям основанных на традициях православной культуры русского народа.

#### **Задачи Программы:**

1. Совершенствовать систему взаимодействия детского сада, семьи и социальных партнёров по духовно - нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию детей с задержкой психического развития, способствующей созданию единого образовательного пространства.
2. Воспитывать нравственные чувства: сострадание, сочувствие, сопереживание и содействие другому человеку.
3. Воспитывать личность гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов страны.
4. Способствовать формированию у воспитанников интереса и любви к традициям православной культуры русского народа.
5. Способствовать повышению уровня профессиональной компетенции педагогов МБДОУ по вопросам взаимодействия с семьями воспитанников в рамках духовно - нравственного и гражданско – патриотического воспитания.

#### **Задачи для детей подготовительной группы:**

- Расширять представления детей о родном городе, стране, о государственных, православных и народных праздниках.
- Продолжать знакомить с достопримечательностями города, края, страны.
- Знакомить с гимном России.
- Знакомство с глобусом.
- Расширять представления детей о Российской армии.
- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формирование активной позиции, привлечение к посильному участию в жизни дошкольного учреждения.
- Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.
- Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
- Содействовать воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми, привычки сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.
- Побуждать к овладению умением договариваться, помогать друг другу; к стремлению радовать старших хорошими поступками.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим; объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать.
- Создавать условия для проявления заботливого отношения к малышам, пожилым людям; желания помогать им.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм, видеть в себе движения к добру и злу и различать их, воспитывать желание делать выбор в пользу добра, следовать за добрыми влечениями сердца и совести.
- Воспитывать любовь, уважение и милосердное отношение к ближним.
- Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- Способствовать развитию волевых качеств: умения ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

— Создать условия для обогащения словаря детей формулами словесной вежливости: приветствие, прощание, просьбы, извинения.

### Календарное планирование по воспитанию духовно - нравственных и гражданско – патриотических чувств

Месяц неделя	Тема	Цель	Примечание
<b>август</b>			
<b>II</b>	«Мир вокруг нас»	Формирование представлений у детей о мире, разных странах мира, России, себе, как о полноправных гражданах России. Формирование у детей представлений о добром устройении мира. Воспитание в детях гражданско - патриотических чувств.	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России» (подготовит. группа), 2016 С.19-21
<b>III</b>	«Государственные символы России – флаг, герб, гимн»	Уточнение знаний детей государственных символах России - гимн, флаг. Знакомство с государственным гимном России и правилами его использования, рассказа о его происхождении, назначении, содержании. Закрепление знаний детей о символическом значении цветов государственного флага России. Воспитание уважительного отношения к государственным символам России.	22 августа – День Государственного флага Российской Федерации. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России» (подготовит. группа), 2016 с. 50-52
<b>IV</b>	Преображение Господне. Яблочный Спас.	Способствование духовно-нравственному развитию дошкольников через знакомство с православным праздником, его значением в обществе. Формирование ценностного отношения к духовному наследию.	
<b>Сентябрь</b>			
<b>I</b>	«1 сентября - День Знаний»	Повышение интереса детей к обучению в школе, к истории и культуре нашей страны, знание национальных праздников. Воспитание в детях гражданско-патриотических чувств.	Диагностика.  <b>Приложение 4</b>
<b>II</b>	Экскурсия в «Картинную	Уточнение представления детей о родном городе.	Диагностика.

	галерею им. В. В. Тихонова» Выставка «Мой любимый город», посвященная дню рождения Рубцовска.	Формирование понимания выражения «малая родина». Закрепление знаний детей о достопримечательностях родного города: храмы (Михайло-Архангельский, Рождества Пресвятой Богородицы, Рождества Христова и Святителя Николая Чудотворца), театры (драматический, кукольный), музеи, галереи, памятники и мемориалы. Воспитание гражданско - патриотических чувств.	<b>Приложение 4</b>
<b>III</b>	«Рождество Пресвятой Богородицы»	Расширение представления о Земной жизни Пресвятой Богородицы. Развитие понимания и восприятия о святости, любви и доброте, соединяющих человека с Пресвятой Богородицей Приобщение детей к благочестивым традициям. Воспитание у детей, почитание, нежность, заботу к своей маме.	21 сентября Рождество Пресвятой Богородицы  <b>Приложение 21</b>
<b>IV</b>	«Наша группа»	Закрепление представлений о доброте и заботе между детьми в группе. Учить жить по определённым правилам, Заповедям. Воспитание у детей послушания и бережности, доброты и щедрости.	
<b>Октябрь</b>			
<b>I</b>	«Международный день пожилых людей» Тематический день.	Знакомство детей с традицией празднования Дня пожилого человека. Развитие социальных чувств (эмоции): сочувствие, сопереживание к близким людям, осознанные доброжелательные отношения. Воспитание любви к бабушке и дедушке, к их повседневному труду, желания оказывать помощь в делах, умения своими поступками приносить радость.	1 октября — Международный день пожилых людей  <b>Приложение 22</b>
<b>II</b>	Кукольный	Знакомство с историей	

	<b>спектакль «Сказка на Покров Пресвятой Богородицы»</b>	празднования праздника Покрова, народной традиции обращения о заступничестве к Богородице. Знакомство детей с некоторыми доступными их пониманию произведениями иконописи, церковным пением, колокольным звоном. Формирование внутреннего мира ребенка на основе эмоционального и смыслового отклика, вызванного театральным представлением.	
<b>III</b>	<b>«Разноцветные люди»</b>	Продолжение формирования у детей представления о мире и разных странах, о детях, населяющих эти страны, об их общности и различиях. Доказательство сходства всех детей в мире независимо от их национальности. Воспитание уважительного, дружелюбного отношения детей к людям разных национальностей, толерантности.	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России» (подготовительная группа), 2016 С.21-24
<b>IV</b>	<b>Дидактическая игра «Путешествие по маршруту добрых чувств, поступков, дел и отношений»</b>	Воспитание гуманного отношения детей друг к другу, к окружающим людям, животным. Привлечение внимания детей к тому, что добрые чувства, поступки, отношения и дела вызывают уважение, дружбу, любовь. Добро противостоит злу, ссорам, лжи, зависти, желанию делать все только для себя, лени. Воспитание моральных представлений о добре, дружбе, справедливости, честности, скромности.	<b>Приложение 23</b>
<b>Ноябрь</b>			
<b>I</b>	<b>День Казанской иконы Божией Матери и День народного единства</b>	Закрепление представления о гражданском подвиге в отечественной истории, о силе помощи Богородицы в освобождении родной земли от захватчиков. Знакомство детей с иконой Божией Матери Казанской. Воспитание чувства любви к родине на примерах жизни	<b>Приложение 24</b>

		исторических лиц (Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому).	
II	«Что такое дружба?»	Формирование понятий «друг», «дружба». Обучение умению детей справедливо оценивать положительные и отрицательные поступки. Развитие навыков общения, дружеских отношений между детьми, умения договариваться. Знакомство детей с правилами (секретами, законами) дружеских отношений.	<b>Приложение 25</b>
III	«Русские народные промыслы» Занятие на базе детской художественной школы.	Закрепление и обобщение знаний детей о русских народных промыслах. Формирование чувства восхищения творениями народных мастеров. Развитие чувства национальной гордости при изучении народных промыслов.	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России» (подготовительная группа), 2016 С.31-34
IV	Занятие в «Школе Доброты»	Закрепление у детей знаний о правилах доброй, совестливой жизни с окружающими людьми и с природой. Воспитание милосердия и внимательного отношения к людям, животным и птицам; жалости и заботы к малым пташкам; сострадания по отношению к нуждающимся в помощи.	<b>Приложение 26</b>
<b>Декабрь</b>			
I	«Что значит быть гражданином? Права и обязанности гражданина РФ»	Уточнение знаний детей о России как о родной стране, объяснение понятие «права», «гражданство». Закрепление знаний детей о России. Воспитание гражданско-патриотических чувств.	Дидактическое пособие «Права ребёнка» Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России» (подготовительная группа), 2016 С. 55
II	«Человек среди природы». Путешествие по «реке времени».	Развитие у детей понимания взаимозависимости человека и природы, пользы и вреда, которые человек может принести природе. Воспитание бережного отношения ко всему живому, желания защищать и беречь природу.	
III	«Знаменитые	Знакомство детей со	Зеленова Н.Г.,

	россияне»	знаменитыми россиянами, своими делами и поступками, подвигами прославившими страну. Формирование понимания значимости их деятельности для страны. Воспитание гражданско-патриотических чувств.	Осипова Л.Е. «Мы живем в России» (подгот. группа), 2016 С. 57-60
IV	Скоро праздник Рождества Христова	Знакомство детей с историей Рождества Христова. Привлечение внимания детей к христианским традициям. Формирование у детей понятия о милосердии, доброте.	Знакомство с иконой «Рождество Христово»
V	Дидактическая игра «Умей извиняться»	Формирование представления о причинах ссор между детьми. Помочь детям осознавать необходимость сдерживать сою жадность и преодолевать упрямство. Учить их уступать друг другу и прощать друг друга.	
<b>Январь</b>			
II	«Святки-колядки» Путешествие по «реке времени».	Приобщение детей к русской культуре, знакомство с обрядом колядования на Руси. Воспитание любви и уважения к русским народным традициям.	Приложение 27
III	«Крещение Господне»	Знакомство детей с историей возникновения праздника Крещение. Формирование интереса к обычаям и духовной культуре русского народа, создавая эмоционально – положительную основу для нравственного воспитания. Воспитание национальной гордости, чувства причастности к своему народу, уважительного отношения к культуре русского народа.	
IV	Дидактическая игра «Письма доброго сказочника»	Уточнение значения слов <i>нельзя, можно, надо</i> . На конкретных и понятных детям примерах учить применению этих слов. Упражнение в умении оценивать поступки и соотносить их со словами	Приложение 28



		нельзя, можно, надо. Развивать умение согласовывать свои поступки, поведение со словами <i>нельзя и можно, надо</i> . Вызов желания помогать доброму сказочнику.	
<b>Февраль</b>			
I	Тематическое занятие «Из истории русского самовара» (на базе краеведческого музея)	Приобщение детей к истокам русского народного творчества и культуры поведения. Привитие любви к народной культуре, интереса к традициям русского народа. Знакомство с обрядом чаепития, формирование знаний о культуре поведения за столом.	
II	«В согласии жить - никто не одолеет» (по сказке «Зимовье зверей»).	Способствование пониманию таких нравственно-этических категорий и качеств как дружба и согласие. Дать детям представление о необходимости дружбы, взаимопонимания и согласия между людьми.	
III	«День Защитника Отечества»	Знакомство детей с подвигами наших соотечественников по защите родины Закрепление знаний детей о солдатах. Формирование чувства уважения к Вооруженным силам. Воспитание гражданско – патриотических чувств.	Фотоколлаж «Мой папа –защитник Родины»
IV	Рассматривание семейного альбома «Моя семья» Путешествие по «реке времени».	Формирование представления о значении семьи в жизни ребёнка, о трудностях детей, живущих вне семьи, о семейных традициях, интересных делах. Воспитание чувства любви к членам своей семьи.	
<b>Март</b>			
I	«Масленица, к нам приди, Весну приведи!». Прощенное воскресенье.	Знакомство детей с русским обрядовым праздником Масленицей и православным праздником Прощенное воскресенье. Развитие в душах детей таких качеств, как умение прощать обиды, постараться научить	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России» (подготовительная группа), 2016 с. 71-75

		детей быть не злопамятными, не держать обиды на тех, кто обидел, уметь прощать и жить в согласии с собой и своей совестью, стремления понять другого человека.	
<b>II</b>	<b>«Мамин праздник-8 марта»</b>	Знакомство детей с женщинами, вразные годы прославившими нашу страну в области искусства, науки, спорта. Закрепление знания детей о женских профессиях. Воспитание у детей добрых инежных чувства к своим мамам.	
<b>III</b>	<b>Игра «Мы друзья-товарищи»</b>	Развитие способности детей замечать состояние человека по его внешнему виду, настроению. Развитие наблюдательности и внимания к людям, с которыми живут и общаются дети. Воспитание отзывчивость на состояние окружающих людей словом и делом.	<b>Приложение 29</b>
<b>IV</b>	<b>«Знакомство с глобусом»</b>	Знакомство детей с глобусом – моделью земного шара. Дать элементарные представления о том, что существуют разные материки земли, которые отличаются по природным условиям и отмечаются на глобусе по – разному. Воспитание бережного отношения к Земле - своему дому.	
<b>V</b>	<b>Чтение рассказа Н. Носова «На горке», беседа по содержанию.</b>	Формирование представления о послушании и непослушании, показать необходимость послушания как возможности избежать многих неприятностей, скорбей, несчастий. Развитие умения анализировать поступки литературных героев. Воспитание уважения к чужому труду, самостоятельности, настойчивости в достижении поставленных целей.	
<b>Апрель</b>			

I	Тематическое занятие в Детской библиотеке «Неделя книги»	Знакомство детей с историей создания книги, с ее развитием. Закрепление навыков поведения в общественных местах. Воспитание бережного отношения к книге, уважения к труду тех людей, кто её создаёт, к труду работников библиотеки.	
II	«Космические дали» Беседа с просмотром видеофильма и презентации.	Продолжение знакомства детей с планетами солнечной системы, с первым космонавтом Ю. Гагариным, воспитание чувства гордости за наш край, где жил первый человек, прошедший в космосе сутки - Герман Титов.	
III	Экскурсия в «Картинную галерею им. В. В. Тихонова» Тематическое занятие «Светлый праздник Пасха»	Знакомство детей с православным праздником «Светлое воскресенье» с его историей, развитие интереса к культуре предков; рассказ об обычаях и обрядах, связанных с праздником.	
IV	Беседа о трусости и храбрости.	Формирование у детей отрицательного отношения к трусости и положительного – к храбрости, смелости. Воспитание милосердия и внимательного отношения к людям, животным и птицам; жалости и заботы к малым пташкам; сострадания по отношению к нуждающимся в помощи.	Приложение 30
<b>Май</b>			
I	Посещение Краеведческого музея. « Ни кто не забыт, ни что не забыто» «Знаменитые земляки»	Знакомство детей со знаменитыми земляками, людьми, которые своим трудом способствуют процветанию города, участниками Великой Отечественной войны. Закрепление знаний детей о Великой Отечественной войне. Воспитание гражданско-патриотических чувств.	
II	Труд в природе «Летний день год кормит» (работа на участке)	Формирование положительного отношения детей к труду, желания трудиться. Развитие волевых качеств: умения ограничивать свои желания, подчиняться	

		требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения.	
<b>III</b>	<b>«Мы – патриоты»</b>	Систематизация знаний детей о программе. Формирование уважительного отношения к родной стране. Воспитание гражданско-патриотических чувств.	Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России» (подготовительная группа) С. 76-81 Диагностика. <b>Приложение 4</b>
<b>IV</b>	<b>«Спешите делать добро».</b>	Развитие желания и умения творчески мыслить, анализировать окружающий мир, изучая себя с позиции добра, справедливости, любви. Воспитание у детей послушания и бережности, доброты и щедрости, осознание необходимости сдерживать свое своеволие и упрямство.	<b>Приложение 31</b> Диагностика. <b>Приложение 4</b>

### Раздел «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»

#### Общие задачи:

- *формировать первичные трудовые умения и навыки:* формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка и пр.), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность детей в организации труда под руководством взрослого;
- *воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам:* развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения детей в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;
- *формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:* поддерживать спонтанные игры детей и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью взрослых и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;
- *развитие социального интеллекта* на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;
- *формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.*

#### Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование готовности к совместной трудовой деятельности со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;
- формирование уважительного отношения к труду взрослых и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и

возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

1. *Формирование первичных трудовых умений и навыков.* Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других детей при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. *Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.* Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в сверстниках и взрослых такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.

3. *Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.* Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и взрослым трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированное представление о культурных традициях труда и отдыха.

### Календарное планирование по трудовому воспитанию

	Раздел	Тематика	Содержание	Примечание
<b>Сентябрь</b>				
<b>I неделя</b>	<b>Самообслуживание</b>	Коллективная беседа «Дежурство по столовой»	Продолжать учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол.	
	<b>Труд в природе</b>	Практическая деятельность: оформление календаря погоды в уголке природы	Развивать трудовые навыки.	

II неделя	Самообслуживание	Дидактическая игра «Завяжи шнурки»	Содействовать освоению навыка шнурования ботинок, гибкость кистей рук, пространственной ориентировке	
	Труд в природе	Сбор опавших листьев/ веток в мешок.	Продолжать развивать трудовые навыки, при выполнении поручений на участке.	
III неделя	Самообслуживание	Коллективная беседа «Дежурство по столовой»	Знакомство детей с особенностями дежурства, по столовой в подготовительной группе	
	Хозяйственно-бытовой труд	Экскурсия на прачечную. Знакомство с трудом прачки.	Уточнение и расширение знаний детей об особенностях работы машиниста по стирке белья	
	Труд в природе	Трудовое поручение: «Подметём дорожки»	Обучение умению определять и распределять фронт работы, используя необходимый инвентарь.	
IV неделя	Самообслуживание	Практическое упражнение: «Чистим зубки»	Уточнение и расширение знаний по алгоритму ухода за полостью рта	
	Хозяйственно-бытовой труд	Наблюдение за трудом дворника: уборка опавшей листвы.	Уточнить представлений детей о назначении данной операции, об орудиях труда и их использовании.	
	Труд в природе	Сбор семян для весенней посадки.	Закрепление умений аккуратно и правильно собирать семена, в специальные бумажные пакеты.	
<b>Октябрь</b>				
I неделя	Самообслуживание	Чтение стихотворения «Мы дежурные сегодня...»	Закрепление последовательности выполнения обязанностей дежурных по столовой	Т.С. Комарова. (Трудовое воспитание в д/с)
	Хозяйственно-бытовой труд	Дидактическая игра «Вершки – корешки»	Упражнение в классификации овощей (по принципу: что у них съедобное корень или плоды на стебле)	
	Труд в природе	Практическая деятельность: Оформление календаря погоды в уголке природы.	Создание условий для проявления интереса к работе с календарем погоды.	
II	Самообслуживание	Игровое упражнение «Всё мы делаем по	Закрепление алгоритма мытья рук и лица.	

		порядку»		
	<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	Чтение и рассматривание книг «Что всего дороже» Л. Извекова	Расширение представлений, об особенностях взаимосвязи людей разных профессий связанных с выращиванием и изготовлением хлеба.	
	<b>Труд в природе</b>	Совместная деятельность: сбор природного материала.	Заготовка листьев, плодов семян деревьев для создания поделок из природного материала.	
<b>III неделя</b>	<b>Самообслуживание</b>	Д/игра «Мой шкафчик»	Закрепление умение вешать (складывать) одежду в определённом порядке, оценивать правильность своих действий.	
	<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	Трудовое поручение: «Моем игрушки»	Создание условий для закрепления трудовых навыков, умения наметать план работы и готовить необходимый инвентарь.	
	<b>Труд в природе</b>	Словесная игра: «Отгадай, чей листок?»	Развитие умений узнавать деревья по листьям, плодам, семенам.	
<b>IV неделя</b>	<b>Самообслуживание</b>	Игровое упражнение «Учимся чистить одежду»	Формирование осознанного отношения к своему внешнему виду, стремление быть опрятным.	
	<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	Совместная деятельность: стирка кукольного белья	Формирование элементарных трудовых навыков.	
	<b>Труд в природе</b>	Д/упр. «Цветочный остров»	Закрепление умения определять по внешнему виду растения, нуждающиеся в поливе.	
<b>Ноябрь</b>				
<b>I неделя</b>	<b>Самообслуживание</b>	Ситуативный разговор «Вода наш друг»	Расширение представлений о необходимости воды в жизни человека, её значение и видах использования.	
	<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	Изготовление коробочек для хранения корма для птиц.	Сортировка разных видов корма и изготовление ёмкостей для его хранения.	
	<b>Труд в природе</b>	Трудовой десант: «Поможет птицам пережить зиму»	Реставрация и вывешивание кормушек на территории д/с.	
<b>II</b>	<b>Самообслуживание</b>	Коллективная беседа: «Кто огромный труд вложил, чтоб костюм тебе служил?»	Знакомство с особенностями взаимосвязи труда людей.	



	<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	«Трудовая акция» Княжнина больница»	Обучение детей способам реставрации книг, нуждающихся в ремонте.	
	<b>Труд в природе</b>	Взаимодействие с родителями: «Составление сказки»	Обобщение знаний о подготовке диких животных к зиме.	
<b>Ш неделя</b>	<b>Самообслуживание</b>	Заучивание стихотворения «Мы во всем порядок любим»	Воспитание потребности чистоте, опрятности, аккуратности, формирование привычки следить за своим внешним видом.	Комаровы с.54
	<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	Чтение р-за Л. Толстого «Волк и собака»	Уточнение особенностей образа жизни домашних и диких животных.	
	<b>Труд в природе</b>	Оформление фотовыставки «Мой четвероногий друг».	Воспитание положительного и ответственного отношения к домашним питомцам.	
<b>IV неделя</b>	<b>Самообслуживание</b>	Дежурство перед занятиями.	Формирование умений готовить рабочее место к занятию, раскладывать необходимые материалы и инструменты	
	<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	Выставка картин «Осенний вернисаж»	Рассматривание репродукций осенних пейзажей известных художников	
	<b>Труд в природе</b>	Рассказ воспитателя: «Комнатные растения зимой»	Знакомство с особенностями ухода за комнатными растениями в зимний период	
<b>Декабрь</b>				
<b>I неделя</b>	<b>Самообслуживание</b>	Игровое упр. «Приходите в гости»	Закрепление умения самостоятельно сервировать стол для праздничного обеда.	
	<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	Обучающий фильм «Зимующие птицы»	Воспитание бережного и заботливого отношения к птицам	
	<b>Труд в природе</b>	Совместная деятельность взрослого и детей: расчистим дорожки к кормушкам.	Совершенствование умения работать в кол-ве, распределять обязанности, планировать работу в совместном речевом общении.	
<b>II неделя</b>	<b>Самообслуживание</b>	Практические упр. «Верные помощники»	Формирование навыков ухода за предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка)	
	<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	Трудовая деятельность. «Наведём порядок в	Развитие стремления к совместной трудовой деятельности взрослого и	

		группе»	детей.	
	<b>Труд в природе</b>	Трудовые акции «Покормим зимующих птиц»	Уточнение знаний детей о разнообразии питания зимующих птиц.	
<b>III неделя</b>	<b>Самообслуживание</b>	Дидактическое упражнение «Приготовим кровати ко сну»	Обучение способу складывания покрывала.	
	<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	Совместная деятельность взрослого и детей «Украсим группу к празднику»	оказание посильной помощи взрослому при оформлении группы к Новому году.	
	<b>Труд в природе</b>	Наблюдение за цветением (декабриста)	Знакомство с особенностями ухода за комнатными растениями в период цветения.	
<b>IV неделя</b>	<b>Самообслуживание</b>	Ситуативный разговор «Праздничный наряд»	Уточнение представлений об особенностях праздничной и повседневной одежды	
	<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	Конкурс новогодней игрушки.	Укрепление детско-родительских отношений в процессе выполнения совместной трудовой деятельности	
	<b>Труд в природе</b>	Трудовое поручение. Утепление снегом корней деревьев.	Обучение подбору и правильному использованию инвентаря для сгребания снега к деревьям.	
<b>Январь</b>				
<b>II неделя</b>	<b>Самообслуживание</b>	Смотр «Я – самый аккуратный»	Закрепление умения без напоминания взрослого следить за своей одеждой во время прогулки	
	<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	Игра « Путешествие в страну чистоты»	Создание условий для закрепления элементарных трудовых умений.	
	<b>Труд в природе</b>	Постройка снежной горки для куклы	Обучение умению соотносить постройку из снега с размером игрушки.	
<b>III неделя</b>	<b>Самообслуживание</b>	Игра-соревнование «Посмотри, как я умею»	Совершенствование умений аккуратно вешать одежду в определенной последовательности на стул.	
	<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	Трудовая деятельность: стирка кукольного белья.	Обучение способам выполнения трудовых действий.	
	<b>Труд в природе</b>	Практическая деятельность: «Сделаем участок	Сгребание снега для создания построек на участке.	

		красивым»		
IV неделя	Самообслуживание	Дидактическое упражнение. «Заправим кровати после сна»	Формирование навыка уборки кровати после сна.	
	Хозяйственно-бытовой труд	Работа над пословицами о труде.	Воспитание положительного отношения к труду, желание оказывать взрослым посильную помощь	
	Труд в природе	Работа с календарём природы.	Уточнение знаний о погодных условиях, связанных с сезонными изменениями в природе.	
<b>Февраль</b>				
I неделя	Самообслуживание	Беседа «Как правильно ухаживать за разным видом обуви»	Обобщение представлений о способах ухода за обувью в разные времена года.	
	Хозяйственно-бытовой труд	Заучивание стихотворения Е. Блашпиной «Я умею обуваться»	Воспитание желания заботиться о младших детях, оказывать им посильную помощь.	
	Труд в природе	Дигра «Так бывает или нет»	Уточнение знаний о сезонных изменениях в природе.	
II неделя	Самообслуживание	Игровое упражнение «Проверим друг у друга шкафчики»	Взаимопроверка состояния шкафчиков для одежды, тактичное и аргументированное сообщение товарищу о необходимости навести порядок.	
	Хозяйственно-бытовой труд	Совместная деятельность взрослого с ребёнком «МЫ помощники»	Закрепление трудовых умений при мытье игрового оборудования.	
	Труд в природе	Работа в уголке природы: очистка листьев, растений от пыли.	Совершенствование навыков ухода за комнатными растениями с различной формой листьев	
III неделя	Самообслуживание	Упражнение «Чистюля»	Закрепления умения устранять недостатки в своём внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить	
	Хозяйственно-бытовой труд	Игра малой подвижности «Генеральная	Воспитание привычки поддержания порядка в	

		уборка»	групповой комнате.	
	<b>Труд в природе</b>	Трудовой десант «Позаботиться об окружающих»	Побуждение и самостоятельному выбору и выполнению трудового поручения (кормление птиц, посыпание песком дорожек)	
<b>IV неделя</b>	<b>Самообслуживание</b>	Практическое упражнение: «Ухаживаем за зубами»»	Поощрение самостоятельности и осознанности при выполнении действий по уходу полости рта.	
	<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	Совместная деятельность взрослого с ребёнком «Очумелые ручки»	Изготовление и ремонт коробок для хранения дидактических игр.	
	<b>Труд в природе</b>	Посадка семян цветов (петунии)	Актуализация представлений детей о выращивании цветочной рассады.	
<b>Март</b>				
<b>I неделя</b>	<b>Самообслуживание</b>	Игровое упражнение «Сервируем стол к 8 Марта»	Расширение представлений о многообразии видов посуды, её назначении при сервировке стола к празднику	
	<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	Разучивание пословиц и поговорок о маме.	Воспитывать желание заботиться о маме, оказывать посильную помощь.	
	<b>Труд в природе</b>	Практическая деятельность. Оформление календаря погоды в уголке природы.	Создание условий для проявления интереса к работе с календарём.	
<b>II неделя</b>	<b>Самообслуживание</b>	Трудовое поручение: дежурство при подготовке к занятию.	Закрепление умения самостоятельно готовить материалы и инструменты для занятий.	
	<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	Рассматривание картин «Ранняя весна в природе»	Рассматривание художественных пейзажей.	
	<b>Труд в природе</b>	Посадка семян цветов циннии (бархатцы)	Расширение представлений детей о выращивании цветочной рассады из семян.	
<b>III неделя</b>	<b>Самообслуживание</b>	Дид игра «Подбери одежду по сезону»	Уточнение представлений детей о видах одежды предназначенных для разного вида времени года.	
	<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	Экскурсия в мед. кабинет	расширение представлений детей о трудовых действиях медсестры.	
	<b>Труд в</b>	Наблюдение за	Расширение представлений	

	<b>природе</b>	трудом дворника весной.	детей об изменениях в труде дворника, в весенний период.	
<b>IV неделя</b>	<b>Самообслуживание</b>	Трудовое поручение: дежурство по столовой.	Закрепление умения расставлять посуду и столовые приборы при подготовке к обеду.	
	<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	Самостоятельная деятельность детей: мытьё кукольной посуды.	Самостоятельное осуществление трудового цикла от постановки задачи до оценки результатов.	
	<b>Труд в природе</b>	Наблюдение за работой кух. рабочего: доставка овощей из овощехранилища.	Формирование обобщённых представлений о труде кух. рабочего и сортировки овощей.	
<b>V неделя</b>	<b>Самообслуживание</b>	Трудовое поручение: дежурство при подготовке к занятию.	Закрепление умения самостоятельно готовить материалы и инструменты для занятий.	
	<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	Выставка репродукций картин известных художников «Весна идёт, весне дорога!»	Рассматривание репродукций осенних пейзажей известных художников	
	<b>Труд в природе</b>	Посадка семян цветов для клумб.	создание условий для расширения представлений детей о выращивании цветочной рассады из семян.	
<b>Апрель</b>				
<b>I неделя</b>	<b>Самообслуживание</b>	Самостоятельная деятельность: наведение порядка в шкафчике для одежды.	Формирование навыков самообслуживания, осознанного отношения к порядку стремление его поддерживать.	
	<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	Трудовой десант: протирание стульчиков.	Совершенствование трудовых навыков, обучение умению соотносить свою деятельность с трудом других детей.	
	<b>Труд в природе</b>	Тематическая беседа «День посадки деревьев»	Формирование представлений детей о необходимости озеленения городов с целью улучшения экологической обстановки	
<b>II неделя</b>	<b>Самообслуживание</b>	Упражнение «Аккуратные пальчики»	Формирование умения осматривать себя, оценивать свой внешний вид, комментировать результаты осмотра.	
	<b>Хозяйственно-</b>	Совместное	Обобщение представлений	

	<b>бытовой труд</b>	составление сказки: «Птичий двор»	детей о среде обитания дом. птиц и трудовых действий связанных с уходом за ними.	
	<b>Труд в природе</b>	Дежурство в уголке природы.	Обучение умению определять необходимости полива растений на слух.	
<b>III неделя</b>	<b>Самообслуживание</b>	Беседа об обязанностях дежурных.	Систематизация знаний детей об обязанностях дежурных по разным видам деятельности.	
	<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	Совместная деятельность взрослого и детей: замена выносного игрового инвентаря (зимнюю на весеннюю)	Формирование умения трудиться в коллективе, проявлять самостоятельность.	
	<b>Труд в природе</b>	Пересадка комнатных растений.	Знакомство с различными способами пересадки растений, оказание посильной помощи взрослым в данной работе.	
<b>IV неделя</b>	<b>Самообслуживание</b>	Игровые упражнения: «Волшебный узелок»	Закрепление умения завязывать шнурки на обуви.	
	<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	Чтение молдавской народной сказки «Как братья отцовский клад нашли»	Воспитании положительного отношения к труду, желание оказать посильную помощь.	
	<b>Труд в природе</b>	Трудовая деятельность: замена песка в песочнице.	Обучение умению понимать суть практической задачи, поэтапному её решению.	
<b>Май</b>				
<b>I неделя</b>	<b>Самообслуживание</b>	Создание коллажа на тему «Мы чистые опрятные, ребята аккуратные»	Обобщение и закрепление знаний о необходимости пользования предметами личной гигиены.	
	<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	Совместная трудовая акция «Все на субботник» (с привлечением родителей)	Выполнение совместных трудовых действий педагогов, родителей и детей по уборке территории детского сада	
	<b>Труд в природе</b>	Викторина «Лучшие дежурные»	Создание условий для максимального раскрытия детьми умения и навыков дежурства в уголке природы.	
<b>II неделя</b>	<b>Самообслуживание</b>	Заучивание стихотворения Б. Белова «Весёлая работа»	Воспитание положительного отношения к труду желание делать приятное друг другу.	

	<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	Д/игра «Кто что делает?»	Обобщение знаний детей о профессиональных обязанностях людей разных профессий.	
	<b>Труд в природе</b>	Совместная деятельность взрослого и детей: : высадка цветочной рассады в клумбы.	Выполнение совместных трудовых действий по облагораживанию территории д.с.	
<b>III неделя</b>	<b>Самообслуживание</b>	Обыгрывание ситуации «Все вместе наведем порядок в группе»	Выполнение совместных трудовых действий педагогов и детей.	
	<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	Расставим стулья в определенной порядке».	Продолжать развивать трудовые навыки; выполнять поручение аккуратно, быстро, старательно.	
	<b>Труд в природе</b>	Совместная деятельность: высадка цветочной рассады в клумбы.	Выполнение совместных трудовых действий по облагораживанию территории детского сада	
<b>IV неделя</b>	<b>Самообслуживание</b>	Д/упр-ие: «Детски сад наш дом – наведем порядок в нем».	Приучать детей самостоятельно и эстетично расставлять игрушки и пособия, поддерживать порядок в шкафах и т.д.	
	<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	Участие в оформлении группы и зала к празднику.	Побуждать детей к активному участию воформлении группы и зала к празднику	
	<b>Труд в природе</b>	Викторина «Лучшие дежурные»	Создание условий для максимального раскрытия детьми умения и навыков дежурства в уголке природы.	

### **Раздел «Формирование навыков безопасного поведения»**

#### **Общие задачи:**

- формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

#### **Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;



– развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

1. *Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.* Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания взрослых на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к взрослому за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.

2. *Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.* Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи взрослого способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.

3. *Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.* Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонтика, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.

4. *Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.* Демонстрирует знания

основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания взрослых в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла). Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

### Календарное планирование по ОБЖ

Дата	Тема недели:	Тематика	Программное содержание (цель)
Август	Ребёнок и другие люди.	Беседа: «Внешность человека может быть обманчива».	Объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения и, наоборот, неприятная или уродливая внешность не всегда означает дурные намерения.
	Ребёнок и дорога	Сюжетно-ролевая игра «Мы – пассажиры», «Шофёры»	Формирование игровых умений по правилам дорожного движения, расширение ролевого взаимодействия. Введение различных проблемных ситуаций. Воспитание дружелюбия, взаимопомощи.
Сентябрь	Ребёнок дома.	Ролевая игра: «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности».	Расширить представление детей об источниках опасности в доме, особенно таких, как открытое окно и балкон; обратить внимание детей на то, что они не должны оставаться одни в комнате с открытым окном, балконом, выходить без взрослого на балкон или подходить к открытому окну, устраивать игры и шутки на балконе или у окна.
	Ребёнок и другие люди.	Дидактическая игра «Опасные ситуации: контакт с незнакомыми людьми на улице».	Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации при возможных контактах с незнакомыми людьми на улице, научить ребёнка правильно себя вести в таких ситуациях.
	Ребёнок на улицах города	Целевая прогулка: «Устройство проезжей части».	Познакомить детей с основными элементами улицы, закрепить правила поведения на улице.

<b>Октябрь</b>	<b>Ребёнок дома.</b>	Чтение и обсуждение авторского рассказа на тему: «Опасные ситуации: контакт с незнакомыми»	Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации, которые могут возникнуть при контакте с незнакомыми людьми дома; научит, как правильно вести себя в таких случаях.
	<b>Ребёнок на улицах города</b>	Целевая прогулка: «Дорожные знаки».	Познакомить детей с дорожными знаками; научить различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки («Пешеходный переход», «Движение пешехода запрещено», «Остановка автобуса», «Осторожно – дети», «Телефон», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Движение направо/налево»)
<b>Ноябрь</b>	<b>Ребёнок и другие люди.</b>	Рассказ воспитателя, моделирование ситуаций. «Насильственные действия незнакомца взрослого на улице».	Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения.
	<b>Ребёнок дома.</b>	Ролевая игра: «Экстремальные ситуации в быту». Просмотр и обсуждение м/фильма «Неосторожное поведение» (урок №2)	Рассказать о профессии «милиционер», познакомить с номером телефона для вызова милиции «02», научить набирать номер «02». Рассказать о профессии «врач». Познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь», называть своё имя, фамилию и домашний адрес.
<b>Декабрь</b>	<b>Ребёнок на улицах города.</b>	Сюжетно - ролевая игра: «В городском транспорте».	Познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте, научить безопасному поведению.
	<b>Ребёнок и другие люди.</b>	Чтение и обсуждение стихотворения М.А.Фисенко «Старший друг». Ребёнок и его старшие приятели.	Научить говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию.
<b>Январь</b>	<b>Ребёнок дома.</b>	Дидактическая игра «Посылка». (Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.)	Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведённых местах.

		Просмотр и обсуждение м/фильма «Острые опасные предметы» (урок №5)	
<b>Февраль</b>	<b>Ребёнок на улицах города.</b>	Обсуждение проблемных ситуаций: «Катание на велосипеде (самокате, роликах) в черте города».	Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть в городских условиях при катании детей на велосипеде (самокате, роликовых коньках); научить детей правилам поведения в таких ситуациях.
	<b>Ребёнок и другие люди.</b>	Упражнение в безопасном поведении «К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся на улице».	Помочь детям усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.
<b>Март</b>	<b>Ребёнок дома.</b>	«Пожароопасные предметы». Отгадывание загадок, чтение отрывка из книги А. Иванова «Азбука безопасности. Как неразлучные друзья в огне не сгорели».	Формировать представление детей о пожароопасных предметах, которыми нельзя самостоятельно пользоваться, сформировать чувство опасности огня.
	<b>Ребёнок на улицах города</b>	Наблюдение за работой сотрудника ГИБДД	Уточнить знания детей о работе сотрудника ГИБДД. Объяснить значение жестов; воспитывать внимание, сосредоточенность, умение ориентироваться на сигналы регулировщика.
<b>Апрель</b>	<b>Ребёнок и другие люди.</b>	Рассказ воспитателя: «Отношение к больному».	Воспитывать чувство сострадания, соучастия к инвалидам, больным, немощным, престарелым и одиноким людям; пробудить желание помочь, облегчить тяжёлую участь таких людей.
	<b>Ребёнок дома.</b>	Обыгрывание ситуаций на тему: «Пожар».  Просмотр и обсуждение м/фильма «Огонь» (урок №3)	Разобрать ситуации возникновения пожара, углубить и систематизировать знания о причинах пожара; познакомить детей с номером «01», по которому необходимо звонить в случае пожара, научить вызывать пожарных по телефону, вести диалог, правильно описывать ситуацию, называть домашний адрес; познакомить с профессией «пожарный»; научить, как предотвратить возникновение пожара в

			жилище, как своими силами устранить начинающийся пожар.
<b>Май</b>	<b>Ребёнок на улицах города</b>	Игра на макете: «Опасные участки на пешеходной части улицы».	Рассказать детям об опасных ситуациях, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, познакомить с соответствующими мерами предосторожности.
	<b>Мониторинг</b>	Цель: определение уровня сформированности у детей знаний по основам безопасности и жизнедеятельности.	Индивидуальное диагностическое обследование по ОБЖ.

### 2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»

Работа воспитателя по образовательной области «Познавательное развитие» представлена следующими разделами:

- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- развитие экологических представлений.

Основная цель познавательного развития - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

#### Общие задачи:

- *сенсорное развитие*: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;
- *развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности*: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;
- *формирование элементарных содержательных представлений*: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;
- *формирование целостной картины мира, расширение кругозора*: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.

#### Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;
- формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;
- развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;

- развитие познавательной активности, любознательности;
- формирование предпосылок учебной деятельности.

### Раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности».

Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе со взрослым. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью взрослого делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.

### Календарное планирование по развитию познавательно-исследовательской деятельности.

Месяц неделя	Раздел	Тематика	Содержание	Примечание
<b>Август</b>				
	<b>Мир растений</b>	Куда тянутся корни?	Помочь установить связь видоизменений частей растения с выполняемыми ими функциями и факторами внешней среды.	Приложение 2 Опыт №33
	<b>Природные явления</b>	Вертушка (использование силы воздуха)	Помочь выявить, что воздух обладает упругостью, понять, как может использоваться сила воздуха(движение)	Приложение 2 Опыт №34
<b>Сентябрь</b>				
I-III	<b>Обследование</b>			
	<b>IV Человек</b>	Уши, глаза, пальцы. Чей голосок. Узнай на ощупь. Значение органов слуха, зрения для полноценной жизнедеятельности человека.	Продолжать формировать представление детей об органах чувств и их роли в жизни человека, развивать умение детей «прислушиваться» к собственным ощущениям.	Приложение 2 Опыт № 15
<b>Октябрь</b>				
	<b>II Агрегатные состояния воды</b>	Пар – это тоже вода (знакомство детей с паром, с условиями его образования).	Познакомить детей с одним из состояний воды – паром, с условием его образования (пар- это мельчайшие легкие капельки воды, соприкасаясь с холодным предметом, пар превращается в воду)	Приложение 2 Опыт №36
	<b>IV Предметный мир</b>	Плавающий апельсин	Показать детям, что в кожуре апельсина есть воздух.	Приложение 2 ОПЫТ № 37
<b>Ноябрь</b>				
	<b>III</b>	Сахар (знакомство	Познакомить детей с твердым	Приложение 2

<b>Предметный мир</b>	с веществом, его свойствами).	веществом – сахаром, с его свойствами (цвет, запах, вкус, растворимость) дать понять, что сахар при нагревании переходит в жидкое состояние, а при остывании снова становится твердым	ОПЫТ № 39
<b>IV Материалы</b>	Сравнение пластмассы и стекла (выделение и сравнение свойств пластмассы и стекла).	Познакомить с качествами и свойствами пластмассы и стекла путем сравнения (мягкий-твердый, прозрачный-непрозрачный, теплый-холодный, прочный-хрупкий, легкий-тяжелый)	Приложение 2 ОПЫТ № 40
<b>Декабрь</b>			
<b>II Агрегатные состояния воды</b>	«Как лед превращается в воду (агрегатные состояния воды).	Продолжать знакомить детей различными агрегатными состояниями воды (твердое состояние – лед), подвести к пониманию того, что под воздействием тепла лед превращается в воду.	Приложение 2 Опыт №42
<b>IV Природный мир</b>	Тонут ли камни в воде? (свойства камней)	Продолжать знакомить детей с разнообразием мира камней и их свойствами (вес (лёгкий, тяжелый, плавучесть – тонет в воде)	Приложение 2 Опыт №41
<b>V Человек</b>	Ритмы нашего сердца (пульс).	Познакомить детей с влиянии ем физической нагрузки на частоту сердцебиений.	Приложение 2 ОПЫТ № 38
<b>Январь</b>			
<b>Обследование</b>			
<b>III Природные явления</b>	Послушная водичка (знакомство с объёмом тел (предметов).	Дать детям представление о том, что вода может принимать форму предмета (объем тела).	Приложение 2 Опыт №43
<b>Февраль</b>			
<b>II Мир растений</b>	Секрет сосновой шишки (знакомство с изменением предметов под воздействием воды)	Познакомить детей с изменением формы предметов под воздействием воды.	Приложение 2 ОПЫТ №44
<b>IV Предметный мир</b>	Дружба красок (смешивание красок для получения нового цвета).	Закреплять умения детей смешивать краски для получения нового оттенка	Приложение 2 Опыт №45
<b>Март</b>			
<b>I Природные явления</b>	«Послушный ветерок»	Продолжать знакомить с разной силой потока воздуха, развивать дыхание, смекалку.	Приложение 2 Опыт №46



III <b>Мир растений</b>	Растение пьёт воду (движение воды по стеблю).	Показать детям процесс движения воды по стеблю растения (корешок растения всасывает вместе с водой и другие вещества, находящиеся в почве)	Приложение 2 Опыт №47
V <b>Предметный мир</b>	Соль (знакомство с веществом, его свойствами).	Познакомить детей с твердым веществом – солью, со свойствами (цвет, запах, вкус, растворимость) дать понять, что соль растворяется в воде, при выпаривании опять кристаллизуется.	
<b>Апрель</b>			
I <b>Мир животных</b>	Чудо – улитка (знакомство с улиткой и способом её передвижения).	Познакомить детей с улиткой и способом ее передвижения.	Приложение 2 Опыт №48
IV <b>Материалы</b>	Огонь. Что горит, а что – не горит (ткань, бумага, зубочистка, металлическая палочка).	Уточнить знания детей через опытно-экспериментальную деятельность о способности огня сжигать ткань, бумагу, зубочистку и не способности поджечь металлическую палочку	Приложение 2 Опыт №49
<b>Май</b>			
I <b>Предметный мир</b>	Испытание магнита (свойства магнита и их использование человеком).	Систематизировать знания детей о магните и его свойствах притягивать предметы; выявить материалы, которые могут стать магнетическими; отделять магнетические предметы от немагнетических, используя магнит.	Приложение 2 Опыт №50
<b>Обследование</b>			

### Раздел «Развитие экологических представлений»

Планирование работы осуществляется на основе Программы по региональному компоненту «Алтай – сказочный край», разработанной коллективом МБДОУ «Детский сад № 14 «Василёк»

- Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе.
- Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными.
- Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственными для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).
- Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.

## Календарное планирование по развитию экологических представлений

Дата	Тема недели:	Программное содержание (цель)	Мероприятия
Август	«Работа с календарем природы»	Цель: закрепление умения пользоваться календарем природы, формирование представлений о фенологических явлениях природы.	Работа с календарем природы.
Сентябрь	I-III Мониторинг	Цель: определение уровня сформированности у детей экологических знаний и экологической культуры поведения.	Индивидуальное диагностическое обследование по экологическому воспитанию
	IV «Работа с календарем природы»	Цель: создание условий для сравнения и установления причин и временной зависимости явлений. Дать элементарные сведения о профессии синоптика	Работа с календарем природы.
Октябрь	I «Труд людей осенью»	Цель: формирование обобщенных представлений о труде взрослых осенью, закрепление знаний детей о сезонных изменениях в природе осенью, воспитание любви и бережного отношения к природе.	Наблюдение. Организация трудовых процессов на участке детского сада. Организация выставки овощей и фруктов «Чудесные превращения»
	III Наблюдение в природе «Очей очарованье»	Цель: уточнение представлений детей об осени, когда все в природе меняется (уходит тепло, становится холоднее, небо пасмурное, часто идут дожди; замирает жизнь среди растений и животных: вянут травы, расцветиваются и опадают листья с деревьев и кустарников, перелетные птицы улетают на юг, насекомые прячутся и замирают, животные в лесу, в речках и прудах готовятся к зиме; люди осенью собирают урожай овощей и фруктов); развитие художественного восприятия – умение слушать литературные произведения, смотреть картины художников на темы осени.	Экскурсия на набережную им. Петрова

<b>Ноябрь</b>	<b>I</b> <b>«Таинственное лесное царство»</b>	Цель: создание условий для обогащения знаний детей о природных зонах Алтайского края, раскрыть смысловое понятие «ленточный бор», развитие умения устанавливать последовательную зависимость, состоящую из нескольких звеньев – экологическую пирамиду, объяснить к чему приводит отрицательное воздействие на одно из звеньев природы.	Просмотр презентации о возникновении ленточного бора. (сост.Новикова Е.А). Организация выставки поделок из природного материалов.
	<b>II</b> <b>«Марал – чудо животное»</b>	Цель: знакомство с животным Алтайским маралом - представителем Красной книги, его внешним видом, местом обитания. Воспитание бережного отношения к природе, любви к животному миру.	Рассказ - беседа о марале с показом видео слайдов.
<b>Декабрь</b>	<b>I</b> <b>«Наши пернатые друзья». Акция «Помогите птицам выжить»</b>	Цель: изучение образа жизни и поведения птиц зимой, воспитание заботливого отношения к птицам, желания помогать им в трудных зимних условиях.	Конструирование и развешивание кормушек на территории детского сада.
	<b>III</b> <b>«Кто может обидеть ель, и как мы можем ей помочь?»</b>	Цель: уточнение знаний о губительном потребительском отношении человека к природе, формирование нравственного отношения детей к природе.	совместная деятельность украшения новогодней елки, оформление групповых комнат к Новому году.
<b>Январь</b>	<b>IV</b> <b>«Растения и животные Красной книги Алтайского края»</b>	Цель: знакомство с Красной книгой, любого уровня (российской, региональной), рассказ о том, что есть охраняемые растения и животные; их осталось мало, они могут исчезнуть совсем; ознакомление детей с представителями растительного и животного мира Алтайского края, которые находятся под охраной.	Пополнение Красной книги Алтайского края.
<b>Февраль</b>	<b>I</b> <b>Правила поведения в природе</b>	Цель: формирование основ экологической культуры поведения в природе: учить детей отличать хорошие, добрые	Беседа с демонстрацией слайдов. Лэпбук по экологии

	«Лучше мусорить сейчас отвыкайте дети!»	поступки от иных; воспитание желания по-доброму относиться к людям, к природе, умение сочувствовать.	«Сортируем мусор» (сост. Новикова Е.А)
	III «Огород на окне»	Цель: обобщение и расширение знаний у детей по выращиванию культурных растений в комнатных условиях (бобовые, зелень), развитие наблюдательности – умение замечать изменения в росте растений, связывать эти изменения с условиями, в которых они находятся, правильно отражать наблюдения в рисунке	Работа в уголке природы. Смотр – конкурс среди педагогов групп д/с.
Март	II «Царица-водица». Экологическая акция «Берегиня»	Цель: уточнение представлений о разных состояниях воды, о природных водоисточниках; воспитание бережного, экономного отношения к чистой воде (родниковой, колодезной, водо- проводной).	Чтение экологических сказок: Н. Рыжовой “Жила была речка”, “Как люди речку обидели”. Рисование плакатов «Берегите воду». Проведение тематического дня «День воды»
	IV «В царстве лекарственных растений»	Цель: уточнение и расширение представлений о лекарственных растениях нашего края (ромашка, подорожник, одуванчик, календула и др.) и их целебных свойствах; закрепление понятия о взаимосвязи растительного мира и человека; воспитание заботливого и бережного отношение ко всему живому.	Создание картотеки лекарственных трав. Рассказ воспитателя о пользе лекарственных трав для человека. Показ слайдовой презентации
Апрель	II «Птицы вокруг нас»	Цель: ознакомление и расширение знаний детей о птицах, обитающих в Алтайском крае, формирование интереса и любви к природе.	Проведение тематического дня «День птиц» Рассказ воспитателя легенд о глухаре, кукушке, кедровке.
	III «Первоцветы - вестники весны»	Цель: содействие усвоению знаний детей о первоцветах, развитие наблюдательности – умение замечать, что в первую очередь цветы появляются на хорошо прогреваемых солнцем местах, где быстро сходит снег; учить устанавливать причинно-	Проведение тематического дня «День подснежника»

		следственные связи: цветы растут, потому что в этих местах условия жизни лучше, чем в других, – больше тепла, влаги, почва оттаявшая.	
<b>Май</b>	<b>II</b> <b>«Планета Земля в опасности».</b> <b>Природоохранная акция «Мы хотим жить в чистом городе»</b>	Цель: расширение представлений о том, как люди заботятся о природе, хотят ее сохранить, поэтому создают заповедники – территории, на которых природа (растения, животные) охраняется, а хозяйственная деятельность запрещена. Уточнение знаний детей о значимости чистоты улиц города и о роли человека в поддержании ее.	Проведение тематического дня «День Земли». Уборка мусора на участке детского сада. Работа на клумбах. Оформление стенда «Панорама добрых дел»
	<b>Мониторинг</b>	Цель: определение уровня сформированности у детей экологических знаний и экологической культуры поведения.	Индивидуальное диагностическое обследование по экологическому воспитанию

### 2.1.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»

В качестве разделов можно выделить:

- развитие речи;
- ознакомление с художественной литературой.

Связанные с целевыми ориентирами задачи, представлены в ФГОС дошкольного образования:

- организация видов деятельности, способствующих развитию речи детей;
- развитие речевой деятельности;
- развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;
- формирование предпосылок грамотности.

#### Раздел «Развитие речи»

**Общие задачи:**

- *развитие речевого общения с взрослыми и детьми:* способствовать овладению детьми речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения со взрослыми и сверстниками;
- *развитие всех компонентов устной речи детей:* фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;
- *формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции* - развитие

связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;

— *практическое овладение нормами речи*: развитие звуковой и интонационной культуры речи;

— *создание условий для выражения своих чувств и мыслей* с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

#### **Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

— формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;

— развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;

— развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;

— формирование культуры речи;

— формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

#### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет (до окончания образовательных отношений))**

1. *Развитие речевого общения с взрослыми и детьми*. Общается с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, со старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2. *Практическое овладение нормами речи*. Доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям, товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать...», «предлагаю провести опыт». Владеет навыками использования фраз- рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

Реализация данных задач осуществляется в совместной деятельности с детьми в режимных моментах.

#### **Раздел «Ознакомление с художественной литературой»**

Основная задача в соответствии с ФГОС ДО - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

**Общие задачи:**



- *формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений*: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;
- *развитие литературной речи*: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;
- *приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей*: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления детей с художественной литературой.

#### **Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

1. *Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.* Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.

2. *Развитие литературной речи и творческих способностей.* Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым).

3. *Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.* Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.

4. Реализация данных задач осуществляется в совместной деятельности с детьми в режимных моментах.

#### **Календарное планирование по ознакомлению с художественной литературой**

Месяц, неделя	Тема занятия	Цели	Примечание
---------------	--------------	------	------------



<b>Сентябрь</b>			
I - II Обследование			
III	<b>Чтение сказки в стихах К. И. Чуковского «Мойдодыр»</b>	Знакомство со сказкой К.И.Чуковского «Мойдодыр», способствовать к проявлению интереса к личности писателя и его книгам. Развитие эмоциональности и выразительности речи и движений. Формирование культурно- гигиенических навыков (следить за чистотой тела и порядком в одежде).	Организация выставки «Книги К. И. Чуковского».
IV	<b>Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Осень» (с. 161, Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой»).</b>	Обучение детей выразительному чтению наизусть стихотворения Е. Трутневой «Осень», передавая интонационную спокойную грусть осенней природы. Упражнение в подборе эпитетов, сравнений, метафор для описания осенних пейзажей. Активизирование в употреблении глаголов.	Рассматривание осенней берёзы наблюдение за листопадом.
<b>Октябрь</b>			
I	<b>Рассказывание украинской народной сказки «Колосок».</b>	Обучение детей в эмоциональном восприятии образного содержания сказки, понимание характера сказочных героев. Обучение детей умению передавать интонацией характер героев, своё отношение к персонажам- понимать обратное содержание и значение пословиц .Упражнение в умении составлять логические цепочки.	Беседа о бережном отношении к хлебу.
II	<b>Чтение и пересказ рассказа Л. Н. Толстого «Косточка».</b>	Вызывание интереса к личности писателя. Доведение до сознания детей замысла автора нужно быть ответственным за свои поступки - умей сдерживать себя, чтобы потом не было стыдно. Обучение детей по действиям героя определять мотивы его поступков. Воспитание умения анализировать поступки литературного героя и оценивать их, аргументируя свои суждения.	Рассказ о Л. Н. Толстом (с.40, Л. М. Гурович « Ребёнок и книга»).
III	<b>Ознакомление с новым жанром- басня. Чтение басни И. А. Крылова «</b>	Знакомство детей с басней, с её жанровыми особенностями, подвести к пониманию аллегии	Рассказ о творчестве И. А. Крылова.

	<b>Стрекоза и муравей».</b>	басни, идеи. Воспитание чуткости к образному строю языка басни, понимания значения пословиц о труде, связать значение пословиц с определённой ситуацией.	Наблюдение «Куда спешит муравей».
IV	<b>Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»</b>	Обучение детей в эмоциональном восприятии образного содержания произведения, осмысливание идеи, уточнение представлений о жанровых особенностях литературы (сказка, стихотворение, рассказ ).	Рассказы детей о своих любимых игрушках.
<b>Ноябрь</b>			
I	<b>Чтение пересказа рассказа Е.Чарушина«Воробей». Знакомство с Е.Чарушиным как иллюстратором детских книг.</b>	Знакомство с Е.Чарушиным иллюстратором детских книг. Обучение детей в пересказу рассказа самостоятельно с опорой на схему план, передавая своё отношение к содержанию, понимать образные выражения.	Выставка книг по теме. Книги с иллюстрациями Е.Чарушина, его портрет.
II	<b>Чтение сказки М. Михайлова «Лесные хоромы». Сопоставление с р.н. сказкой «Теремок».</b>	Знакомство детей со сказкой, помощь в нахождении сходство и отличия от р. Н. сказки «Теремок». Обучение детей в осмысливании идеи сказки, оценивание характера персонажей, понимание значения пословиц и выражений: «Друг за друга горой», «Водой не разольёшь», «Одинокое дерево буран валит, а густому лесу и буран не страшен».	Чтение р.н. сказки «Теремок». Тексты двух сказок, атрибуты для инсценировки.
III	<b>Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Пожарные собаки».</b>	Развитие способности внимательно слушать текст, запоминать последовательность событий. Обучение детей отвечать на вопросы сложными предложениями. Расширение знаний о домашнем животном – собаке, его пользе человеку.	Рассматривание книги В Чаплиной «Наш друг - собака» Нахождение на карте- страны Англия, города Лондона. Иллюстрации собак-помощников человека.
IV	<b>Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осенняя песенка».</b>	Обучение детей в выразительном чтении наизусть стихотворения, передавая интонацией печали осенней природы. Обучение детей чувствовать, понимать и	Организация выставки книг со стихами об осени.

		воспроизводить образность языка стихотворения.	
<b>Декабрь</b>			
I	<b>Чтение стихотворения З. Александровой «Новая столовая». Загадки о зимующих птицах.</b>	Знакомство с содержанием стихотворения. Закрепление представлений о зимующих птицах, об особенностях поведения птиц зимой, последовательности дней недели. Закрепление умения отгадывать загадки по описательным признакам.	Предметные картинки птиц. Дид. игра «Сосчитай» (согласование числит. с существительными) «Четвёртый лишний».
II	<b>Рассказ Г.Скребицкого «Зима».</b>	Обучение детей в авторском замысле: в обыкновенном можно найти чудесное, если внимательно взглядеться. Систематизирование знаний детей о зиме. Воспитание интереса к поэтическому образу.	Репродукции картин о зиме. Подбор эпитетов к словам по теме: «Зима».
III	<b>Рассказывание сказки В.Сутеев «Ёлка» (и книги «Сказки и картинки»).</b>	Обучение детей в эмоциональном восприятии образного содержания сказки. Обучение детей отвечать на вопросы по содержанию текста, готовить к пересказу опираясь на иллюстрации. Введение образных оборотов в активный словарь детей.	Иллюстрации к сказке. Ручной труд (изготовление Снеговика почтовика).
IV	<b>Заучивание стихотворения З. Александровой «Дед Мороз».</b>	Обучение детей выразительному чтению наизусть стихотворения. Обучение детей в выразительных средствах, замечание образных слов и выражений.	Игрушка Дед Мороз. Украшение группы к празднику.
V	<b>Чтение стихотворения А.Барто «Ёлка»</b>	Создание условий для закрепления особенностей литературного жанра «стих»	
<b>Январь</b>			
III Обследование			
III	<b>Рассказывание сказки В. Одоевского «Мороз Иванович».</b>	Обучение детей в эмоциональном восприятии образного содержания сказки, подвести к пониманию идеи произведения, связать её со значением пословицы. Обучение детей отвечать на вопросы полными предложениями.	Игрушка – Дед Мороз. Иллюстрации к сказке. Рассказ о защитных свойствах снега «Что зимует под снегом».
IV	<b>Чтение сказки Ш.</b>	Доведение до сознания детей	Настольный

	<b>Перро «Красная шапочка».</b>	замысла сказки –доверчивость страдает в столкновении с хитростью и коварством. Обучение детей пониманию и оцениванию характера, поступков главных героев. Развитие умения придумывать новый вариант окончания сказки. Воспитание у детей добрых чувств, потребности заботиться о близких.	театр по сказке. Дид. игра «Скажи разными голосами», «Покажи что значит» (понёсся, шла не торопясь, лежала больная...).
<b>Февраль</b>			
I	<b>Рассказывание сказки Ш. Перро «Кот в сапогах».</b>	Обучение детей эмоциональному восприятию образного содержания сказки, закрепление знаний о жанровых, композиционных особенностях сказки. Обучение детей отвечать на вопросы по содержанию текста, готовить к пересказу (в свободное время), опираясь на иллюстрации.	Серия последовательных картинок по сказке. Словарная работа, работа над многозначным словом «замок».
II	<b>Чтение рассказа М. Ильина, Е. Сегала «Машины на нашей улице». Загадки о транспорте.</b>	Обогащение знаний детей о транспорте с помощью нового литературного произведения, обратить внимание на то, как нужны стране разные виды транспорта. Обучение детей отгадыванию загадок – описания о транспорте.	Наблюдения за движением на проезжей части улицы, уделить особое внимание машинам, которые могут двигаться на красный цвет.
III	<b>Чтение и сопоставление татарской народной сказки «Три дочери» и рассказа В. Осеевой «Сыновья».</b>	Обучение детей пониманию характера персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета, замечать жанровые особенности сказки и рассказа. Обучение детей передавать своё отношение к персонажам. Воспитание чуткости к душевному состоянию близких.	Чтение рассказа В Осеевой «Сыновья».
IV	<b>Разучивание стихотворения П. Воронько «Есть в лесу под ёлкой хата»(перевод с украинского З. Александровой ),</b>	Знакомство со стихотворением П. Воронько, заучивание 1 часть. Расширение знаний детей о жизни медведей. Обучение детей в передаче содержания стихотворения в рисунке, дополняя его способам аппликации объёмным	Сюжетная картинка «Медведица с медвежатами». Дид. игра «Кто у кого?», «Чьё это? »

	<b>интегрированное с рисованием.</b>	изображением снега, берлоги.	(притяж.прилагательные).
<b>Март</b>			
I	<b>Чтение стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине».</b>	Вызывание у детей радостного эмоционального настроения, помощь в выражении своего отношения, любви к маме, через поэзию. Пополнение словарного запаса эмоционально– оценочной лексикой.	Рассказы детей «Как я помогаю маме, бабушке». Дид. игра «Красивые слова о маме».
II	<b>Знакомство с народными приметами о весне. Разучивание стихотворения «Медведь проснулся».</b>	Знакомство с народными приметами о весне. Обучение в осмысливании переносного значения образных словосочетаний, выразительно читать наизусть стихотворение.	Наблюдение первых признаков весны, беседа «Птицы вестники весны».
III	<b>Чтение сказки К. Чуковского «Айболит». Заучивание отрывка.</b>	Вызывание у детей радостного настроения от встречи с любимыми сказочными героями. Развитие умения эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий. Обучение детей выразительному чтению отрывка стихотворения. Уточнение и обогащение представлений детей о творчестве, о сказках К. И. Чуковского.	Книги со сказками Чуковского, атрибуты к сюжет. ролевой игре «Доктор, портрет. Дид. игра «Кому что нужно для работы».
IV	<b>Рассказывание сказки братьев Grimm «Горшок каши».</b>	Подведение детей к пониманию смысла сказки, к оценке поступков и характера главных героев. Закрепление знаний о жанровых особенностях сказки. Краткое знакомство с другими сказками братьев Grimm.	Портреты сказочников, книги с их сказками, текст иллюстрациями.
V	<b>Заучивание отрывка из сказки К. Чуковского «Айболит».</b>	Создание условий для закрепления умения выразительно читать наизусть отрывок из сказки в стихах К. И. Чуковского «Айболит»	
<b>Апрель</b>			
I	<b>Разучивание стихотворения Н. Нищевой «Раз, два, три, четыре. Много мебели в квартире».</b>	Обучение детей выразительно читать стихотворения. Уточнение названия видов мебели, её составных частей, назначения.	Предметные картинки по теме «Мебель». Подбор слов – антонимов (по теме «Мебель»)

II	<b>Чтение рассказа М Пришвина «Ребята и утята». Загадки о домашних птицах.</b>	Знакомство с домашними птицами и их детёнышами, на основе рассказа М. Пришвина. Развитие способности внимательно слушать текст, запоминать последовательность событий, отгадывать загадки. Воспитание доброго, бережного, участливого отношения к живому.	Утка с утятами – предметные картинки. Чтение рассказа В.Сутеева«Цып лёнок и утёнок», рассказ воспитателя «Как утка заботится об утятах».
III	<b>Разучивание стихотворения о весне. С. Я. Маршак «Апрель».</b>	Обучение детей выразительному чтению наизусть стихотворения, передавая интонацией эмоциональное состояние стихотворения.	Наблюдение признаков весны в природе, иллюстрации.
IV	<b>Чтение рассказа Г. Снегирёва «Про пингвинов».</b>	Знакомство с животными холодных стран их образом жизни, их повадками. Развитие способности внимательно слушать текст, запоминать последовательность событий. Формирование добрых чувств к окружающим.	Книга с иллюстрациями М.Митурича пред. картинка–пингвин. Первоначальное чтение книги Г.Снегирёва.
<b>Май</b>			
I	<b>Драматизация сказки В.Сутеева «Под грибом».</b>	Создание благоприятных условий творческой активности у детей посредством театрализованной деятельности. Формирование у детей интерес к игре-драматизации.	Беседа о героях сказки и их повадках. Игры на звукоподражани е.Рассматриван ие иллюстраций животных: муравья, бабочки, воробья, зайца, лисы.
II	<b>Литературная викторина</b>	Закрепление с детьми, знакомых сказок, стихотворений, загадок. Совершенствование диалогической речи, её интонационную выразительность, вызвать желание участвовать в драматизации.	Организация в книжном уголке выставки «Моя любимая книга».
<b>IIIIV Обследование</b>			

#### 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Область «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС направлена на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Связанные с целевыми ориентирами задачи:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:

- Художественное творчество;
- Музыкальная деятельность;
- Конструктивно-модельная деятельность.

#### Раздел «Художественное творчество»

**Общие задачи:**

- *Развитие продуктивной деятельности детей:* развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и ручной труд).
- *Развитие детского творчества:* поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.
- *Приобщение к изобразительному искусству:* формирование основ художественной культуры детей, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

**Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;
- развитие художественного вкуса.

*Художественное развитие:*

- развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
- становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных



произведений;

— формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

1. *Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, ручной труд).* Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

2. *Развитие детского творчества.* Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и сверстников.

3. *Приобщение к изобразительному искусству.* Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно - прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

#### Тематическое планирование по художественному творчеству. Аппликация.

Месяц неделя	Тематика	Содержание	Примечание
<b>Сентябрь</b>			
I - III	Обследование		
IV	«Пирамидка»	Закрепление умения передавать строение предмета, вырезая овалы нужного размера из прямоугольной формы, обрезая углы.	
<b>Октябрь</b>			

I	«Угадай овощи по цвету»	Обучение умению передавать в аппликации признаки реальной формы овощей: луковицы, репы, свеклы, кабачка, моркови, перца.	Адаптированный конспект. Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Подготовительная к школе группа»
II	«Ваза с фруктами»	Закрепление умения вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенные вдвое, красиво располагать изображения на листе.	
III	«Ковер из листьев»	Обучение умению самостоятельно определять содержание пейзажа, используя природный материал, опираясь на впечатления, знания и умения, полученные на предшествующих занятиях.	
IV	«Русская матрешка»	Продолжать развивать умение детей работать с трафаретом, закреплять навыки вырезания цветов, листьев для украшения фартука матрешки.	
<b>Ноябрь</b>			
I	«Летят перелетные птицы»	Закреплять умения двойного вырезания силуэта птиц при создании композиции аппликативным способом.	
II	«Животные в лесу» (лиса, медведь, заяц, белка, волк). Коллективная работа.	Создание условий для обучения созданию сюжетной композиции из силуэтов диких животных, вырезанных по шаблону.	
III	«Овечка с ягненком» (из комочков бумаги)	Создание условий для обучения умения выполнять сюжетную аппликацию, располагать декоративные элементы (комочки) в определенных частях силуэта.	
IV	«Разноцветный зонтик» (обрывная аппликация)	Создание условий для обучения созданию изображения способом обрывной аппликации.	
<b>Декабрь</b>			

I	«Снегири на ветке рябины»	Обучение изображению в аппликации снегиря: сидящего на ветке рябины; формировать умение передавать характерные особенности птицы.	Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа»
II	«Зима в ночном городе»	Формирование умений создавать сюжетную композицию при помощи ватных дисков, используя всю площадь листа.	
III	«Приглашение на елку»	Создание условий для самостоятельного использования умения изображать атрибутику новогоднего праздника.	
IV	«Елочная игрушка»	Обучение аппликативным способом создавать новогодние игрушки из бумаги и бросового материала.	
V	«Зимние забавы» в технике коллажа	Закрепление приёмов создания коллективной композиции по заданной теме аппликативным способом.	
<b>Январь</b>			
II	Обследование		
III	«Такие разные снеговики»	Обучение детей приему вырезания круга из квадратов разной величины и составлять изображение предмета из нескольких готовых форм, дополняя различными деталями.	
IV	«Украсим шапку и варежки узором»	Закрепление умения составлять узор на зимней одежде, используя детали геометрических форм, располагать узор, добиваясь сходства узоров на шапке и рукавицах.	
<b>Февраль</b>			
I	«Узор в полосе» (украшение зимней обуви)	Закрепление умения составлять узор на обуви, используя детали геометрических форм и чередуя их расположение на изделии.	
II	«Троллейбус»	Закрепление умения создавать образ общественного транспорта – троллейбуса, передавая его характерные признаки.	
III	«Подарок для папы»	Закрепление умений использовать различные способы изготовления объемной аппликации из бумаги	
IV	«Медведь в берлоге»	Обучение умению составлять сюжетную объемную композицию при помощи	

		ваты.	
<b>Март</b>			
<b>I</b>	<b>«Поздравительная открытка»</b>	Закрепление умений использовать различные способы изготовления объемной аппликации из бумаги.	
<b>II</b>	<b>«Мимоза» (из комочков бумаги)</b>	Создание условий для обучения способам создания живописной композиции, используя изобразительные средства выразительности.	
<b>III</b>	<b>«Яичница»</b>	Формирование умений создавать сюжетную композицию из отдельных ее частей.	
<b>IV</b>	<b>«Чайный сервиз»</b>	Создание творческой композиции с применением современной техники декорирования чайной посуды.	
<b>V</b>	<b>«Рыбки в аквариуме»</b>	Формирование у детей художественно-практических навыков и умений в процессе изготовления коллективного панно	
<b>Апрель</b>			
<b>I</b>	<b>«Бытовые приборы»</b>	Уточнение и расширение знаний детей о бытовых приборах и умение изображать один из них при помощи аппликации, передавая его характерные признаки	
<b>II</b>	<b>«Петушок-золотой гребешок»</b>	Формирование представлений о домашних птицах и их детенышах через выполнения аппликации с использованием ниток.	
<b>III</b>	<b>«Весенняя песня скворца»</b>	Закрепление способа создания сюжетной аппликации из отдельных деталей.	
<b>IV</b>	<b>«Пингвины на льдине»</b>	Формирование представлений об образе жизни животных Севера – пингвинах через выполнение аппликации	
<b>Май</b>			
<b>I</b>	<b>«Цветущая ветка яблони»</b>	Уточнение и закрепление представлений об изменениях в природе весной, умение изображать красоту природы через аппликацию.	
<b>II</b>	<b>«Закладка для книг»</b>	Формирование умений изготавливать закладку для книг из цветной бумаги и картона.	
<b>III-IV</b>	<b>Обследование</b>		

**Тематическое планирование по художественному творчеству. Лепка.**

Месяц неделя	Тематика	Содержание	Примечание
<b>Сентябрь</b>			
I - III	Обследование		
IV	«Качели»	Обучение способу изображения качели в лепке.	
<b>Октябрь</b>			
I	«Плоды огорода» (с натуры)	Закрепление умения точно передавать форму, величину, отличительные особенности овощей в процессе лепки.	
IV	«Дымковский конь»	Обучение способу изображения коня, передавая характерные особенности дымковской игрушки.	
<b>Ноябрь</b>			
II	«Медведь»	Создание условий для овладения приемами лепки при изображении медведя конструктивным способом.	
IV	«Декоративная пластина»	Создание условий для знакомства с особенностями лепки в технике барельефа.	
<b>Декабрь</b>			
I	«Снегирь»	Закрепление умения лепить птиц, передавая характерную форму, пропорцию тела и его частей.	
III	«Ель»	Знакомство со способом лепки хвойного дерева, используя знакомые приемы лепки.	
V	«По замыслу»	Закрепление пройденного материала, совершенствование навыков и приемов лепки.	
<b>Январь</b>			
II	Обследование		
III	«Зимние забавы»	Знакомство со способом лепки фигуры человека в движении.	
<b>Февраль</b>			
I	«По сказке «Золушка» (туфелька)	Создание условий для закрепления умения изображать в лепке сказочных героев с атрибутами.	
IV	«По замыслу»	Закрепление пройденного материала, совершенствование навыков и приемов лепки.	
<b>Март</b>			
II	«Жаворонки» (из теста)	Закрепление способа лепки жаворонков из теста, используя знакомые приемы лепки.	
III	«Дымковская барыня»	Знакомство со способом лепки дымковской куклы.	

V	«Декоративная пластина»	Создание условий для закрепления умений лепить в технике барельефа на весеннюю тему.	
<b>Апрель</b>			
I	«Стул, стол»	Обучение способам лепки стола и стула по схеме.	
III	«Весенние цветы» (первоцветы)	Совершенствование умения лепить цветы, передавая их строение, используя знакомые приёмы лепки.	
<b>Май</b>			
I	«По замыслу»	Закрепление пройденного материала, совершенствование навыков и приемов лепки.	
III-IV	Обследование		

### Тематическое планирование по художественному творчеству. Рисование

Месяц неделя	Тематика	Содержание	Примечание
<b>Сентябрь</b>			
I - III	Обследование		
IV	«Мы художниками стали, что хотим – нарисовали»	Обобщение и закрепление знаний о разных жанрах живописи (пейзаж, портрет, натюрморт). Совершенствовать умения в изображении пейзажа – закреплять умение передавать в рисунке образ природы в разное время года, ее колорит, располагать изображение по всему листу бумаги. В натюрморте – красиво и крупно компоновать рисунок на листе бумаги, передавать форму предметов, пропорций, характерные особенности. В портрете – рисовать изображение человека, передавать правильные пропорции лица, сходство с моделью, передавать настроение героев, дополнять портрет необходимыми деталями (шляпка, зонтик и т.д.)	
	«Дорисуй портрет»	Создание условий для формирования умения рисовать портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека.	

V	«Осенняя береза»	Обучение умению передавать в рисунке характерные особенности березы (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки, легкая крона), осеннюю окраску листвы; обучить правильным способам действий полусухой жесткой кистью при рисовании вертикальных мазков для изображения листвы и горизонтальных штрихов для изображения черных пятен на стволе березы; закрепить навыки рисования концом кисти тонких изогнутых линий; через загадки, иллюстрации, рисунки формировать в представлении детей образ белоствольной стройной березы.	Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа»
	«Ветки рябины в вазе»	Развитие умения планировать расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании натюрморта; развитие стремления дополнять свой рисунок - вносить в натюрморт изображение каких-либо небольших предметов и передавать связь с композиционным центром через их расположение, цвет, величину.	Адаптированный конспект. Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа»
<b>Октябрь</b>			
I	«Знакомство с искусством – рассматривание натюрмортов (выкладывание натюрмортов из овощей и фруктов)»	Знакомство с жанром живописи – натюрморт, разъяснение того, что содержанием натюрморта является изображение предметов природы и быта; упражнение в составлении нескольких вариантов композиций с учётом формы, величины, цветов предметов и фона.	Адаптированный конспект. Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа»
	«Натюрморт»	Создание условий для закрепления умения передавать в рисунке характерную форму и окраску знакомых фруктов, растущих в наших садах и на юге; продолжать развивать композиционные умения (расположение предметов равномерно по всему листу бумаги); развивать умение работать над замыслом (заранее, до начала работы, мысленно представлять содержание своего рисунка); продолжать вырабатывать навыки закрашивания карандашом: в одном направлении неотрывными движениями без пропусков, не выходя за контур, с равномерным умеренным нажимом.	
II	«Узор в полосе из фруктов»	Создание условий для закрепления умения составлять узор на полосе, соблюдая чередование элементов.	



	<b>«Ягодка (элемент хохломской росписи)»</b>	Создание условий для обучения изображению элементов хохломской росписи (разных ягод), используя формообразующие движения, рисуя всем ворсом кисти и её концом.	Таблицы алгоритма выполнения элементов хохломской росписи.
<b>III</b>	<b>«Рассматривание и сравнение репродукций картин И. Левитана «Золотая осень» и И. Остроухова «Золотая осень»»</b>	Формирование представлений о пейзажной живописи; обучение умению выделять средства выразительности, сравнивать и находить сходства и различия в манере исполнения, использовании выразительных средств и в содержании.	Адаптированный конспект. Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа»
	<b>«Золотая осень»</b>	Обучение умению передавать колорит осени в ясный день, используя нетрадиционную технику рисования - «тычок» жесткой полусухой кистью.	Адаптированный (по технике выполнения) конспект Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа.
<b>IV</b>	<b>«Украсть погремушку» (по мотивам хохломской росписи)</b>	Создание условий для расширения знаний о промысле хохломских мастеров; обучение умению выполнять элементы хохломской росписи, располагая их в ограниченном пространстве, заданной формы (завитки, ягодки, травка, кустики и т.д.)	Модели изделий хохломских мастеров, таблицы выполнения элементов хохломской росписи. Силуэты игрушек.
	<b>«Теремок (по мотивам р.н. сказки)»</b>	Создание условий для обучения умению передавать в рисунке образ сказки; развитие образного представления, воображения, самостоятельности и творчества в изображении сказочного домика.	
<b>Ноябрь</b>			
<b>I</b>	<b>«Перелетные птицы (лебедь)»</b>	Знакомство с новым способом изображения птиц (оттиск, отпечаток). Продолжать учить детей дорисовывать изображение необходимыми деталями для получения законченного образа.	
	<b>«Цапля»</b>	Закрепление умения передавать в рисунке формы, пропорции, характерные особенности внешнего вида птицы.	

II	«Ежиха в ельнике»	Обучение умению передавать в рисунке связное содержание — изобразить эпизод из жизни ежей через соответствующее замыслу расположение персонажей и соблюдение пропорций между предметами; развивать умение рисовать штрихами хвою молодой елочки — короткими отрывистыми штрихами, иголки ежа — неотрывными штрихами в несколько рядов.	Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа»
	«Заяц (гуашь)»	Обучение умению изображать животных (зайцев) в движении.	
III	«Пушистые детеныши животных»	Обучение умению изображать пушистого детеныша животного в какой-либо позе или движении; формировать представление, что отличие детеныша от взрослого животного не только в величине, но и в пропорциях других частей тела: головы и туловища, туловища и ног; учить использовать при изображении шерсти животных жесткой кистью разного вида штрихи — прямые, волнистые, закругленные и вертикальные («выбивание»).	Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа»
	«Котята. (Интегрированное НОД: рисование и пальчиковая гимнастика с элементами психогимнастики)»	Создание условий для освоения нового способа изображения — тычок жесткой полусухой кистью, заполнять силуэт не выходя за контур.	
IV	«Осеннее дерево под ветром и дождем»	Создание условий для обучения умению изображать дерево в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны и отклоненными в сторону с другой стороны; передавать разную толщину ветвей и ствола, расширяя ствол и ветви неотрывной вертикальной штриховкой; развивать умение вносить в рисунок свои дополнения, обогащая его содержание.	Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа»
	«Небо при закате солнца»	Обучение умению замечать цвет и оттенки красок вечернего неба, описывать его; рисовать акварелью на влажной бумаге, передавая мягкие переходы одного цвета в другой.	Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа»
<b>Декабрь</b>			

<b>I</b>	<b>«Снегирь»</b>	Создание условий для обучения умению определять по изображению птицы ее характерные особенности; учить изображать новую позу птицы — птица, сидящая на ветке, упражнять в произвольном нажиме карандаша для получения нужной интенсивности цвета.	
	<b>«Ворона летит»</b>	Обучение умения изображать птицу в полёте, передавая в рисунке характерную окраску вороны: голова, крылья и хвост черные, тело серого цвета; располагать летящую птицу по диагонали на листе бумаги; изображать крылья широкими изогнутыми линиями.	Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа»
<b>II</b>	<b>«Опушка зимнего леса»</b>	Обучение умению передавать в рисунке зимний пейзаж с хвойными деревьями, самостоятельно придумывать композицию рисунка, передавать штрихами разного характера хвою на елях, соснах и коре деревьев; рисовать штрихи с разным нажимом для получения различной интенсивности цвета.	Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа»
	<b>«Снег идёт»</b>	создание условий для знакомства детей с различными техниками изображения падающего снега (набрызг, тычkovание, оттиск ит.д.)	
<b>III</b>	<b>«Снегурочка возле елки»</b>	Обучение умению придавать выразительность образу Снегурочки через подбор красок (холодные цвета), изображать ее стройную фигурку; выбирать один из предложенных вариантов композиции; изображать персонажей сказки в зимней старинной одежде.	Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа»
	<b>«Подарки под ёлочкой»</b>	совершенствование умения изображать ель, передавая характерные признаки хвойного дерева.	
<b>IV</b>	<b>«Новогодние елочные игрушки»</b>	Закрепление умения рисовать еловую ветку, украшенную новогодними игрушками с натуры, передавая особенности строения, окраски.	

	<b>«По замыслу»</b>	Обучение умению отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке.	Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа»
<b>V</b>	<b>Каникулы</b>		
<b>Январь</b>			
<b>II</b>	<b>Обследование</b>		
<b>III</b>	<b>«Такие разные снежинки»</b>	Продолжать учить детей рисовать кончиком кисти, плавным движением руки,	Плоскостной макет снежинки из бумаги синего цвета. Белая гуашь.
	<b>«Зимние узоры»</b>	Создание условий для закрепления умения отражать в своём творчестве наблюдаемые природные явления.	
<b>IV</b>	<b>«Барыни-франтихи» (по мотивам дымковской росписи)</b>	Учить расписывать более сложные по форме дымковские изделия, сочетая гладкоокрашенные части с узором; учить шахматному расположению элементов в узоре, сочетанию в узоре крупных элементов с мелкими, нанесению мелких элементов поверх крупных; учить самостоятельно подбирать цвета для росписи куклы, цвет головного убора и жакета повторять в отдельных элементах узора на юбке; формировать умение делать полуобъемную игрушку из двух частей (двойная верхняя часть куклы наклеивается на юбку-конус, сзади у талии приклеивается бумажная петля)	Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа» Модели дымковских игрушек, таблицы выполнения элементов дымковской росписи. Силуэты дымковских барынь.
	<b>«Магазин нарядной одежды»</b>	Знакомство со способами изображения нарядной одежды (платье, блузка, костюм)	
<b>Февраль</b>			
<b>I</b>	<b>«По сказке «Кот в сапогах» Ш. Перро»</b>	Закрепление умения дорисовывать незавершённый объект, передавая выразительность сказочного образа с помощью использования различных материалов при заполнении трафарета (тампон, валик, целлофан, скотканная бумага, сухая кисть)	Книга с иллюстрациями

	<b>«Укрась туфельку Золушки»</b>	Закрепление умения выполнять узор на сложном силуэте, сочетая элементы и подбирая их по цвету.	
<b>II</b>	<b>«Спецтранспорт»</b>	Формирование умения передавать в рисунке форму и строение автомобиля с элементами, характерными для транспорта спец. назначения. Закрепление умения пользоваться простым карандашом для создания вспомогательного рисунка; штриховать по заданной инструкции: слева направо, по кругу.	
	<b>«В космос летит ракета»</b>	обучение способам изображения предмета, состоящего из геометрических фигур.	
<b>III</b>	<b>«Семейный портрет»</b>	Обучение способу изображения фигуры человека; учить изображать характерные черты внешности, передавать относительную величину ребёнка и взрослого, отличия мужской фигуры от женской.	
	<b>«По замыслу»</b>	Создание условий для закрепления умения отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке.	
<b>IV</b>	<b>По стихотворению П. Воронько «Есть в лесу под елкой хатка»</b>	Продолжать учить замечать отличительные внешние особенности животных и отображать в художественном образе, соблюдая пропорции, повадки.	
	<b>«Зимняя сказка»</b>	Знакомство со способами изображения зимнего пейзажа в технике правополушарного рисования.	
<b>Март</b>			
<b>I</b>	<b>«Портрет мамы»</b>	Закрепление знаний о жанре изобразительного искусства –портрете. Побуждать к появлению желания нарисовать портрет своей мамы, передавая в рисунке некоторые черты её облика (цвет глаз, волос).	
	<b>«Расцвела мимоза»</b>	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – печать ватными палочками.	
<b>II</b>	<b>«Весенний букет в вазе»</b>	Закрепление умения планировать расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании натюрморта.	Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа»
	<b>«Подснежник в проталине»</b>	Создание условий для овладения умением передавать строение,	

		пропорции и форму цветка в рисунке.	
III	«Кем быть?» (раскраска)	Обогащение знаний о профессиях, посредством работы с раскрасками, дополняя их изображениями инструментов труда. Закрепление умения наносить штрихи в одном направлении, плотно закрашивая силуэт, не выходя за контур.	
	«Торт»	Формирование умения передавать в рисунке строение торта и декоративные украшения.	
IV	«Чайная пара» (по мотивам гжельской росписи)	Совершенствование умения составлять узор, в определённой последовательности; рисовать концом кисти, тычком. Развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, чувство ритма и композиции.	Модели изделий гжельских мастеров, таблицы выполнения элементов гжельской росписи.
	«Укрась вазу»	Создание условий для развития чувства ритма при изображении орнаментов по выбору.	
V	«Весенний пейзаж»	Закрепление умений изображать объекты природы с сезонными изменениями.	
<b>Апрель</b>			
I	«Разделочная доска» (по мотивам городецкой росписи)	Создание условий для продолжения знакомства с ремеслом городецких мастеров; обучение умению выполнять элементы декоративной росписи (купавки, розаны и т. д.)	Модели изделий городецких мастеров, таблицы выполнения элементов городецкой росписи.
	«По замыслу»	Создание условий для закрепления умения отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке.	
II	«Дымковский индюк» (по мотивам дымковской росписи)	Упражнять в самостоятельном выборе цвета, и использовании тычка и ватных палочек при изображении элементов узора. Формировать умение изготавливать полуобъёмные стоячие игрушки.	
	«Птичий двор»	Упражнять в умении составлять несложные композиции из 2-3х фигур, дополняя рисунок деталями по содержанию.	
III	«Ласточка с весною в гости к нам летит»	Закрепление умения изображать птицу, опираясь на обобщенные представления о птицах и используя приемы рисования, усвоенные на предшествующих занятиях.	
	«Рисование с натуры «Ветка с	Упражнять в рисовании несложных композиций с натуры, передавая	

	листьями»	характерные особенности изображаемых предметов.	
IV	«Цирк»	Закрепление умения рисовать животного в движение, передавая определенную позу головы, лап, дополняя рисунок изображением предметов характерных для циркового искусства.	
	«Пингвины на льдине»	Создание условий для формирования умения выразительно передавать в рисунке образ пингвина, его характерных особенностей.	
<b>Май</b>			
I	«Черемуха душистая с весною расцвела»	Знакомство с нетрадиционной техникой выполнения - рисование мятой бумагой, при изображении черемухи.	
	«Цветущие сады»	Обучение умению создавать весеннюю композицию, изображая цветущие деревья.	
II	«Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить»	Создание условий для обучения умению изображать архитектурные сооружения родного города с помощью изобразительных материалов.	Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа»
	«Светофор»	Учить изображать светофор, передавая строение, форму и взаимоположение частей объекта.	
III-IV	Обследование		

### Тематическое планирование по художественному творчеству. Ручной труд.

Месяц неделя	Тематика	Содержание	Примечание
<b>Сентябрь</b>			
I – III	Обследование		
IV	Коллективная работа «Осенний лес»	Закреплять умение создавать образ дерева с помощью листьев и пластилина; развивать умение работать коллективно.	
<b>Октябрь</b>			
II	«Гроздь винограда»	Обучать умению изготавливать поделку из фасоли, дополняя элементами из цветной бумаги и пластилина.	
III	«Птичка»	Формирование умений создавать образ птички знакомым способом с помощью листьев и пластилина.	



<b>Ноябрь</b>			
<b>I</b>	<b>«Синица»</b>	Развитие творческих способностей детей; учить выполнять поделку, используя пшено и пластилин.	
<b>III</b>	<b>«Буренка с теленком»</b>	Обучать складывать бумагу в разных направлениях в соответствии с чертежом; повышать интерес детей к изготовлению поделок в стиле оригами.	
<b>Декабрь</b>			
<b>II</b>	<b>«Снежинка»</b>	Обучение изготовлению объемных новогодних снежинок из бумаги.	
<b>IV</b>	<b>«Снеговик» Ёлочная игрушка</b>	Формирование умений изготавливать объемного снеговика из ваты.	
<b>V</b>	<b>«Дед Мороз»</b>	обогащать практический опыт художественно-творческой деятельности ребенка использованием различных техник в работе с бумагой.	
<b>Январь</b>			
<b>I</b>	<b>Каникулы</b>		
<b>II</b>	<b>Обследование</b>		
<b>IV</b>	<b>«Косынка для бабушки»</b>	Закрепление умений складывать квадрат пополам, совмещая два противоположных угла «косынка»; украшать поделку аппликацией.	
<b>Февраль</b>			
<b>II</b>	<b>«Самолет»</b>	Закреплять умение складывать бумажный лист вдвое, по диагонали. Оформлять поделку по своему желанию.	
<b>III</b>	<b>«Шумелки»</b>	Обучать изготавливать музыкальные инструменты из бросового материала, оформлять поделку по своему желанию.	
<b>Март</b>			
<b>II</b>	<b>"Тюльпан" (работа в паре)</b>	Закрепление умений выполнять поделку по схеме.	
<b>IV</b>	<b>«Тарелочка для кукол»</b>	Закрепление умений выполнять работу из природного материала на пластилиновой основе, развивать творчество фантазию.	
<b>V</b>	<b>«Ремонт книг»</b>	Знакомство со способами ремонта книг с использованием различных материалов.	
<b>Апрель</b>			
<b>II</b>	<b>«Курица и петух»</b>	Совершенствование умения лепить домашних птиц, передавая их внешнее отличие, используя природный	

		материал.	
IV	«Жираф, зебра»	Совершенствование умений выполнять поделку из спичечных коробков, дополнять поделку деталями придавая сходство с настоящими животными	
<b>Май</b>			
I	«Волшебные листочки»	Обучать детей выполнять работу из листьев. Развивать творчество, воображение.	
III-IV	<b>Обследование</b>		

### Раздел «Конструктивно-модельная деятельность»

#### Общие задачи:

- развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;
- приобщать к конструированию;
- подводить детей к анализу созданных построек;
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- учить детей обыгрывать постройки;
- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

1. *Самостоятельная творческая деятельность.* Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксации результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе сверстников, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности

#### Тематическое планирование по художественному творчеству. Конструирование.

Месяц/неделя	Тематика	Содержание	Примечание
<b>Сентябрь</b>			
I – III Обследование			
IV	«Наш детский сад»	Закрепление знаний об архитектуре; закрепление представлений о деталях деревянного конструктора (название, форма, свойства).	с.124, Куцакова Конструирование и художественный труд в детском

			саду с.76, Лиштван «Конструирование»
<b>Октябрь</b>			
<b>I</b>	<b>«Корзина (из бумаги)»</b>	Обучение способу складывания объёмной корзинки: разделённый предварительно на 9 частей лист, надрезать по четырём линиям сгиба, складывать и склеивать.	с.123, Лиштван «Конструирование».
<b>II</b>	<b>«Фруктовый сад».</b>	Создание условий для самостоятельного подбора материала для изготовления работы	
<b>III</b>	<b>«Грузовик» (из спичечных коробков).</b>	Закрепление умения склеивать изделие, состоящее из нескольких частей.	с.31 Давыдова Поделки из спичечных коробков
<b>IV</b>	<b>«Лошадка (из бумаги)»</b>	Закрепление умения складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживая линии сгиба, делая разметку и дополняя деталями (грива, хвост, уши).	с.157, Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду
<b>Ноябрь</b>			
<b>I</b>	<b>«Птичка» (оригами)</b>	Закрепление умений изготавливать изделия способом оригами.	С.56 Богатеева Чудесные поделки из бумаги
<b>II</b>	<b>«Заяц или медведь (из коробок)»</b>	Закрепление умения обклеивать коробку, вырезая детали из цветной бумаги, оформляя поделку.	
<b>III</b>	<b>«Собачка»</b>	Создание условий для самостоятельного подбора материала для изготовления работы.	С.67 Гульянц Что можно сделать из природного материала
<b>IV</b>	<b>«Мы гуляем по городу (мост, строительный материал)»</b>	Создание условий для закрепления умения располагать постройку согласно предложенному плану, строить по образцу и преобразовывать постройки в зависимости от ширины реки и размеров машин.	с.96, Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду.
<b>Декабрь</b>			
<b>I</b>	<b>«Кормушка (из бросового материала)»</b>	Обучение использованию бросового материала (коробки из под сока, конфет) для конструирования кормушки.	
<b>II</b>	<b>«Ёлочная игрушка»</b>	Продолжать закреплять умение складывать квадрат по диагонали,	

		упражнять детей в аккуратном наклеивании.	
<b>III</b>	<b>«Карнавальные маски»</b>	Создание условий для самостоятельного подбора материала для изготовления работы масок для новогоднего праздника; декору.	
<b>IV</b>	<b>«Дед Мороз» (из бумаги).</b>	Обучение изготовлению объёмной игрушки на основе конуса, дополняя её деталями.	
<b>Январь</b>			
<b>I-II</b>	<b>Обследование</b>		
<b>III</b>	<b>«Знакомство с пластмассовым конструктором»</b>	Ознакомление детей с деталями пластмассового конструктора, с организацией рабочего места, с названием деталей, инструментами.	
<b>IV</b>	<b>«Шляпа»</b>	Совершенствовать умения создавать аппликативное изображение головного убора.	
<b>Февраль</b>			
<b>I</b>	<b>«Тапочки для сороконожки»</b>	Развивать умение передавать особенности предметов посредством конструирования из бумаги и картона.	
<b>II</b>	<b>«Лодка (из пластмассового конструктора)»</b>	Обучение умению анализировать рисунок, изображающий конструкцию лодки, вместе с воспитателем.	
<b>III</b>	<b>«Подарок папе»</b>	Обучение умению изготовления открытки из бумаги, используя технику объёмной аппликации, по типу оригами.	
<b>IV</b>	<b>«Композиция из природного материала»</b>	Создание условий для самостоятельного подбора природного материала для изготовления работы	
<b>Март</b>			
<b>I</b>	<b>«Подарок маме»</b>	Создание условий для формирования умения изготавливать объёмный цветок, закручивая лепестки ножницами.	
<b>II</b>	<b>«Цветы» (оригами).</b>	создание условий для закрепления навыка выполнять поделку из бумаги в технике оригами с опорой на схему.	
<b>III</b>	<b>«Мы – строители»</b>	Закрепление умения строить дома: анализировать образец постройки.	
<b>IV</b>	<b>«Чайный сервиз»</b>	Учить изготавливать чайную посуду, используя бросовый материал.	
<b>V</b>	<b>«Чудесные превращения»</b>	Обучение умению создавать задуманный образ, используя природный материал.	
<b>Апрель</b>			
<b>I</b>	<b>«Стол и стул</b>	Способствовать умению делать	с.99

	(из картона)»	развёртку коробочки квадратной формы, учить понимать линии чертежа, делать надрезы в местах, указанных на чертеже, преобразовывать форму в другой предмет, дополняя деталями.	Куцакава , Конструирование и художественный труд в детском саду».
II	«Утёнок с червяком»	Создание условий для самостоятельного подбора материала для изготовления работы	с.156 Гульянц
III	«Скворечник»	Обучение изготовлению изделия из предмета брусковой формы.	с.145 Лиштван
IV	«Зоопарк»	Обучение изготовлению объёмных игрушек на основе конуса, дополняя их деталями.	
<b>Май</b>			
I	«Клумба с цветами».	Учить детей располагать лего по кругу, ориентируясь на заданную форму.	
II	«Открытка к 9 Мая».	Создание условий для формирования умения изготавливать объёмную открытку	
III-IV	Обследование		

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Цели, задачи и содержание области «Физическое развитие» детей дошкольного возраста в условиях ДОО представлены разделом «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

#### Раздел «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

##### Общие задачи:

— *сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:* в т. ч. обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;

— *воспитание культурно-гигиенических навыков:* создание условий для адаптации детей к двигательному режиму; содействие формированию культурно - гигиенических навыков и полезных привычек и др.;

— *формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:* ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

### Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в т. ч. ограниченных возможностей здоровья);
- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их детей.

1. *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.* Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).

2. *Воспитание культурно-гигиенических навыков.* Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам. Следит за своим внешним видом и внешним видом других детей. Помогает взрослому в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.* Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.

### Тематическое планирование по ЗОЖ

№	Вид деятельности Тематика	Цель	Примечание.
<b>Август</b>			
1	<b>Совместная деятельность «Как люди заботятся о своем здоровье»</b>	Развитие у детей желания заботиться о своем здоровье.	Приложение 3. 1.
<b>Сентябрь</b>			
2.	<b>Диагностика «Формированию начальных представлений о здоровом образе жизни»</b>	выявление уровня сформированности ЗУН по ЗОЖ.	
3	<b>Беседа-диалог с элементами практикума «Личная гигиена и гигиена жилища»</b>	Знакомство с понятием «гигиена», обучение детей некоторым правилам личной гигиены.	Приложение 3.2.
<b>Октябрь</b>			
4.	<b>Образовательная деятельность с элементами практикума «Овощи и фрукты на нашем столе. Делаем фруктовый салат»</b>	Продолжать учить детей бережно относиться к своему здоровью, осознанно относиться к своему питанию, расширять знания о полезной и вредной пище, витаминах.	Приложение 3.3.
<b>Ноябрь</b>			
5.	<b>Беседа «Чистота – залог здоровья»</b>	Закрепление понятия «личная гигиена», привитие основных правил личной гигиены,	Приложение 3.5.

		навыков здорового образа жизни.	
6.	<b>Заучивание наизусть стихотворения Джулии Рум«Чистим зубы дважды в сутки...»</b>	Обучение детей правильному уходу за зубами, знакомство с алгоритмом чистки зубов.	Приложение 3.6.
<b>Декабрь</b>			
7.	<b>Совместная деятельность «Необычное путешествие по городам здоровья»</b>	Формирование навыков здорового образа жизни; закрепление знаний об уходе за глазами, ушами и зубами.	Приложение 3.7.
8.	<b>Беседа «Безопасность при общении с животными»</b>	Знакомство детей с правилами безопасного общения с животными; воспитание доброжелательного отношения к ним.	Приложение 3.8.
<b>Январь</b>			
9.	<b>Спортивное развлечение «Зимние игры и забавы»</b>	Развитие интереса к зимним видам спорта посредством эстафет и конкурсов.	
10	<b>Беседа «Сделай компьютер своим другом»</b>	Знакомство детей с влиянием компьютера на здоровье человека и формирование умения использовать его во благо себе.	Приложение 3.9
<b>Февраль</b>			
11.	<b>Игровая программа «Друзья Вода и Мыло»</b>	Привитие навыков здорового образа жизни, развитие потребности в чистоте и правильном уходе за телом человека.	Приложение 3.10
12	<b>Видеоурок. Видеосюжет «Вредные привычки». Мультфильм«Королева Зубная Щетка»</b>	Расширение знаний детей о полезных и вредных привычках; воспитание у них отрицательного отношения ко всем вредным привычкам, развитие стремления вести здоровый образ жизни.	Видеосюжет «Вредные привычки». Мультфильм «Королева Зубная Щетка»
<b>Март</b>			
13	<b>Чтение художественных произведений Л. Зильберг «Полезные продукты»</b>	Формирование представления детей о пользе и вреде продуктов питания, расширение знаний о влиянии витаминов на здоровье человека.	Приложение 3.11
14	<b>Моделирование ситуации по теме «Ребенок и здоровье»</b>	Уточнение представлений о здоровом образе жизни.	Приложение 3. 12
<b>Апрель</b>			
15	<b>Игра «Режим дня старших дошкольников»</b>	Уточнение представлений о режиме дня; учить объяснять и доказывать свою точку зрения; учить находить нарушения	Приложение 3. 13



		закономерностей в последовательном ряду.	
16	<b>Спортивный праздник «День здоровья»</b>	Привлечение детей к здоровому образу жизни.	
<b>Май</b>			
17	<b>Беседа – диалог «Опасность вокруг нас»</b>	Обучение детей умению отличать опасные жизненные ситуации от не опасных, уметь предвидеть результат возможного развития ситуации; закрепление знания правил безопасного поведения; воспитание чувства взаимопомощи.	Приложение 3. 14
18	<b>Совместная деятельность «Сохрани свое здоровье сам»</b>	Приобщение детей к здоровому образу жизни.	Приложение 3. 15

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

### **При реализации Программы педагог:**

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе», «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями.

### **Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов деятельности:**

- игровая,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала (конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала),
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями)
- или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием образовательной деятельности.

Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

### Методы обучения и воспитания детей с ЗПР (4- 7 лет (до окончания образовательных отношений))

Метод	Особенности использования
<b>ТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ</b>	
Словесные (вопросы, объяснение, беседа, рассказ...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>— словесные методы следует сочетать с применением наглядных и практических методов</li> <li>— дозированное сообщение нового материала (метод «малых шагов») с большой детализацией, развернутостью, с конкретностью действий в форме алгоритмов</li> <li>— вопросы педагога должны быть хорошо продуманы и четко сформулированы и должны быть доступны детям;</li> <li>— использование одноступенчатой инструкции.</li> <li>— объяснение педагога часто требует повтора.</li> <li>— рассказ педагога должен быть лаконичным, четким, эмоциональным и выразительным.</li> <li>— если необходимо развернутое сообщение педагога, следует использовать различные приемы активизации деятельности детей (через усиление практической направленности изучаемого материала, наглядное представление основных положений сообщения, привлечение примеров, перекликающихся с жизненным опытом ребенка и т.д.).</li> <li>— не давать задания одновременно слушать и выполнять задание;</li> <li>— не нужно ставить ребёнка в ситуацию неожиданного вопроса и быстрого ответа, обязательно дать некоторое время для обдумывания.</li> <li>— ребёнок с ЗПР часто обращает внимание на второстепенные детали и на них застревает: остановить ребёнка, задать уточняющий вопрос.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— для концентрации рассеянного внимания необходимо делать паузы перед зданиями, менять интонацию и приемы неожиданности (стук, хлопки, музыкальные инструменты, колокольчик и т.п.);</li> <li>— к разбору неудач и ошибок приступать лишь после похвалы и сразу намечать как можно их исправить и избежать в дальнейшем.</li> </ul>
<p>Наглядные (экскурсии, наблюдения, демонстрация различных наглядных иллюстраций, схем...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— планирование продуманного и гармоничного использования наглядных средств на занятии, учет их различных дидактических функций и возможностей для комплексного применения и правильного соотношения наглядности и других источников информации</li> <li>— необходимо заранее подготовить четкие комментарии, обобщения информации, выделения главного в содержании и т.д., предусмотреть активное включение воспитанников в процесс поиска информации, решения задачи, составления комментариев и т.д. на их основе.</li> <li>— наблюдение применяется как целенаправленное восприятие объекта/ явления и специально планируется педагогами.</li> <li>— использование качественных наглядных средств (натуральных, изобразительных, символических) и приспособлений для их демонстрации (подъемных столиков, экранов, медиа - техники и др.).</li> <li>— необходимо предъявлять ребенку только тот предмет, который рассматривается на этом этапе. Остальные – не показываются.</li> <li>— применять принцип полисенсорной основы обучения, то есть с опорой на все органы чувств (посмотреть, потрогать, понюхать, попробовать на вкус...).</li> <li>— иллюстрационный материал должен быть понятен детям, не иметь множества лишних деталей, соответствовать изучаемой теме.</li> <li>— схемы должны быть предельно четкими, доступными пониманию детей, приближенные к жизни.</li> </ul>
<p>Практические (практические упражнения, дидактическая игра, игровые приемы, графические работы...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— решающая роль принадлежит игре.</li> <li>— необходимо предоставить возможность действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях (нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить способ деятельности);</li> <li>— на начальных этапах обучения целесообразно использовать продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование и др.);</li> <li>— соблюдать порядок анализа образца изделия с ребёнком ЗПР</li> <li>— поскольку ребёнок, выполнив задание, приобретает определенный продукт деятельности, создается благоприятная ситуация для обучения детей навыку оценивания собственной работы, сравнению полученного результата с заданным образцом.</li> <li>— необходимо соблюдать четкую последовательность, поэтапность действий, предварительно заданную педагогом.</li> <li>— обязательное речевое оформление действий;</li> <li>— постепенное продвижение детей от развёрнутого речевого опосредования предстоящей деятельности к развёрнутому проговариванию действий шепотом и, наконец, к свёрнутому проговариванию «про себя»;</li> <li>— нежелательно принуждать ребенка продолжать деятельность после</li> </ul>

	наступления утомления (смена видов деятельности)
<b>НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ</b>	
Музыкотерапия	<ul style="list-style-type: none"> <li>— общепринятые музыкальные занятия</li> <li>— коррекционная ритмика</li> <li>— использование музыки для расслабления перевозбуждения ребенка, при засыпании и просыпании во время дневного сна, при релаксации в промежутках между занятиями и т. д.</li> </ul>
Пескотерапия	<ul style="list-style-type: none"> <li>— игровые методы: формирование представления об окружающем мире, познание внешнего и внутреннего мира;</li> <li>— с целью диагностики</li> </ul> <p><u>индивидуальная форма:</u> наличие внутренних конфликтов, уровень и направленность агрессии, конфликты со значимыми близкими, потенциальные, ресурсные возможности, уровень развития эмоциональной сферы</p> <p><u>групповая форма:</u> характер взаимодействия в группе, распределение ролей в группе, стиль поведения каждого участника группы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— метод психокоррекционного воздействия: развитие восприятия, мышления, памяти, внимания, речи, навыков самоконтроля и саморегуляции, творческого мышления, воображения и фантазии;</li> <li>— в качестве психопрофилактического, развивающего средства: развитие мелкой моторики, глазомера, воспитание чувства успешности и уверенности в себе (вот как я могу!), снятие агрессии;</li> <li>— в психологическом консультировании детей: расслабление, снятие напряжения.</li> </ul>
Коррекционная ритмика	<ul style="list-style-type: none"> <li>— приветствие, прощание: концентрация внимания детей, стимулирование речевой деятельности, формирование готовности к общению;</li> <li>— «свободное движение» - освоение различных видов шагов, прыжков и танцевальных элементов;</li> <li>— ритмическая разминка - внесение дисциплины и организованности, формирование навыков движения в коллективе, ритмичного и координированного движения, координирование вокально – речевой интонации с движением, осознание схемы собственного тела;</li> <li>— упражнения для развития мелкой моторики - пальчиковые игры без предметов или с предметами (клаvesы) направлены на развитие тонких движений пальцев рук, психических процессов;</li> <li>— упражнения для развития речевых и мимических движений - общепринятые в логопедии упражнения: для жевательно – артикуляционных, мимико – артикуляторных мышц, на стимуляцию движений нижней челюсти, для мышц зева и глотки, для активизации мышц мягкого нёба.</li> <li>— пение - исполняются с движением, с атрибутами;</li> <li>— слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах - активное слушание музыки совместно с игрой на детских музыкальных инструментах, используются не только инструменты К. Орфа, но и самодельные шумовые инструменты;</li> <li>— танцы, хороводы –</li> <li>- этап удивления – даём возможность ребёнку услышать музыку и пассивно двигаться под неё, взявшись за руки, взрослые при этом</li> </ul>

	<p>танцуют. Подключить речевое комментирование происходящего.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этап присоединения – дети делают попытки повторить движения педагога, сопровождаемые его речевыми комментариями. Дети не просто поворачиваются, хлопают, топают по команде, а выполняют движение вовремя и в нужном ритме. Для формирования у ребёнка внутреннего контроля за своими действиями хорошо использовать словесное сопровождение в ритме танца («По коленям, по ладошкам, по коленям, раз, два, три и т.д.), которое позднее можно будет убрать.</li> <li>- этап самостоятельного исполнения – речевое проговаривание полностью убирается;</li> <li>— коммуникативные игры - развитие у детей преимущественно невербальных средств общения и связаны с выработкой позитивного, доброжелательного отношения к окружающим, желания и стремления общаться;</li> <li>— ритмические игры - активизируют детей, помогают организовать свою активность, соотнося свою деятельность с действиями других;</li> <li>— игры по правилам - развитие произвольного внимания и произвольной деятельности, умение вовремя вступать в игру и соблюдать условия игры.</li> </ul>
<p>Мнемотехника</p> <p>«Волшебные колечки» (вид мнемотехники)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— для обогащения словарного запаса;</li> <li>— при обучении составлению рассказов;</li> <li>— при отгадывании и загадывании загадок;</li> <li>— при пересказе художественной литературы;</li> <li>— заучивание стихотворений.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>— заучивание стихотворений;</li> <li>— соотнесение количества, числа и цифры;</li> <li>— счёт до десяти в прямом и обратном порядке;</li> <li>— при ознакомлении с составом числа;</li> <li>— формирование пространственных представлений (лево – право);</li> <li>— уравнивание смежных чисел путем увеличения и уменьшения на единицу;</li> <li>— при выделении изучаемых звуков в словах;</li> <li>— при формировании и дифференцировании понятия «твердый - мягкий звук»;</li> <li>— <b>при дифференцировании сходных по звучанию или артикуляции звуков.</b></li> </ul>
<p>СУ-ДЖОК-терапия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— при выполнении пальчиковой гимнастики;</li> <li>— при автоматизации звуков, звукового и слогового анализа слов;</li> <li>— при совершенствовании лексико-грамматических категорий;</li> <li>— для развития памяти и внимания.</li> </ul>
<p>Кинезиологические упражнения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— позволяют активизировать межполушарное воздействие, развивать мозолистое тело, улучшить память, внимание, речь, пространственные представления, развить мелкую и крупную моторику, облегчить процесс чтения и письма, снизить утомляемость, излишнее напряжение, повысить стрессоустойчивость организма.</li> </ul>

**Формы и приёмы организации образовательного процесса по образовательным областям**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
Беседа. Викторины. Дидактические игры. иллюстраций. КВН. Моделирование. Наблюдения. НОД Объяснения. Поисково – творческие задания. Проблемные ситуации. Просмотр видеофильмов, презентаций Рассматривание Упражнения. Чтение художественных произведений. Экскурсия.	Образовательная деятельность в индивидуальной форме. Обучение. Объяснения. Напоминание. Личный пример. Похвала. Игры – подвижные, дидактические, творческие. Рассматривание иллюстраций. Трудовая деятельность. Праздники и развлечения.	Игры со сверстниками – сюжетно – ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные. Самообслуживание. Дежурство. Рассматривание иллюстраций (совместно со сверстниками). Продуктивная деятельность (совместно со сверстниками). Экспериментирование . Наблюдения.	Экскурсии, путешествия. Наблюдения. Беседа. Совместные игры. Чтение художественных произведений. Личный пример. Объяснения.
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
Беседа. Игровые упражнения. Игры - дидактические, подвижные. Образовательная деятельность. Опыты, экспериментирование. Показ. Проблемно - поисковые ситуации. Продуктивная деятельность. Проектная деятельность. Экскурсии, наблюдения.	Игровые упражнения. Игры – экспериментирован ия. Интеллектуальные игры. КВН. Коллекционировани е. Конкурсы. Моделирование. Наблюдения. Напоминание. Образовательная деятельность в индивидуальной форме. Обследование.	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом. Игры – экспериментирования . Игры с использованием дидактического материала. Моделирование. Наблюдения. Опыты. Продуктивная деятельность. Труд в уголке природы.	Беседа. Домашнее экспериментирование . Интеллектуальные игры. Коллекционирование . Прогулки. Просмотр видеофильмов. Совместное конструктивное творчество. Уход за животными и растениями.

	<p>Объяснения. Проблемные ситуации. Проекты. Развивающие игры. Рассматривание чертежей и схем. Тематические выставки. Тематические прогулки. Трудовая деятельность.</p>		
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
<p>Дидактические игры. Игры с предметами и сюжетными игрушками. Имитационные упражнения, пластические этюды. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм. Коммуникативные тренинги. Моделирование и обыгрывание ситуаций. Настольно – печатные игры. Образовательная деятельность. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Показ настольного театра. Продуктивная деятельность. Проектная деятельность. Работа по: - обучение составлению описательного рассказа с опорой на схемы; - обучение пересказу по серии сюжетных картинок; - обучение пересказу</p>	<p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики. Наблюдения за объектами живой природы, предметным миром. Образовательная деятельность в индивидуальной форме. Освоение формул речевого этикета. Праздники и развлечения. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Речевые дидактические игры. Слушание, воспроизведение, имитирование. Тематические</p>	<p>Дидактические игры. Игра - импровизация по мотивам сказок. Игры – драматизации с использованием разных видов театров. Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог). Коллективный монолог. Настольно – печатные игры. Самостоятельная художественно – речевая деятельность. Словотворчество. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Сюжетно – ролевые игры. Театрализованные игры.</p>	<p>Речевые игры. Беседы. Чтение, рассматривание иллюстраций. Игры драматизации. Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p>



<p>по картине; - обучение пересказу литературного произведения. Разучивание стихотворений. Речевые задания и упражнения. Совместная продуктивная деятельность. Чтение, рассматривание иллюстраций. Экскурсия.</p>	<p>досуги. Хороводные игры, пальчиковые игры. Чтение.</p>		
---	---	--	--

### ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

<p>Беседа. Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Дидактические игры. Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Музыкально-дидактическая игра Музыкальное упражнение Наблюдение. Образовательная деятельность. Обучение. Обыгрывание незавершённого рисунка. Опытно – экспериментальная деятельность. Разучивание музыкальных игр и танцев Распевка. Рассматривание портретов композиторов. Слушание музыки Совместное и</p>	<p>Беседа. Использование музыки: - в сюжетно – ролевых играх, - во время умывания, - на утренней гимнастике, - при пробуждении. Игра Игровое упражнение Конструирование из песка Концерт-импровизация на прогулке. Музыкальная подвижная игра на прогулке Музыкально – дидактическая игра. Наблюдения. Образовательная деятельность в индивидуальной форме. Обсуждение произведений искусства, средств выразительности и др. Праздники. Проблемные ситуации.</p>	<p>Детский оркестр. Игры – драматизации. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые, музыкально – дидактические) Игры в праздники, концерт, оркестр, музыкальные занятия, телевизор. Импровизация на инструментах. Инсценировка песен, хороводов. Наблюдения. Придумывание простейших танцевальных движений. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность. Сбор материала для оформления. Украшение личных предметов Экспериментирование с материалами.</p>	<p>Беседы. Наблюдение. Обучение игре на музыкальных инструментах. Посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров. Прслушивание аудиозаписей. Просмотр видеофильмов. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов. Рассказы. Рассматривание. Чтение. Экскурсии.</p>
--	--	--	---

<p>индивидуальное музыкальное исполнение Танец Творческие задания. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Творческое задание Театрализованная деятельность. Чтение. Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками</p>	<p>Проектная деятельность. Просмотр презентаций, мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. Развлечения. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Создание коллекций</p>		
---	--	--	--

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.**

<p>Физкультурные занятия: - сюжетно – ролевые, - тематические, - классические, -тренирующие, - на улице. Общеразвивающие упражнения: - с предметами, - без предметов, - сюжетные, - имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения.</p>	<p>Образовательная деятельность в индивидуальной форме. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: - классическая, - игровая, -полоса препятствий, - музыкально – ритмическая, - имитационные движения. Физкультминутки Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения.</p>	<p>Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения.</p>	<p>Беседы. Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях. Посещения бассейна. Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи.</p>
--	---	---	--

	<p>Гимнастика после дневного сна:  -оздоровительная,  - коррекционная,  -полоса препятствий.  Упражнения:  - корригирующие,  - классические,  - коррекционные.</p>		
--	--	--	--

### Формы и приёмы организации образовательного процесса по образовательным областям

образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
<p>Беседа.  Дидактические игры. иллюстраций.  Моделирование.  Наблюдения.  НОД  Объяснения.  Поисковые задания.  Проблемные ситуации.  Просмотр видеофильмов, презентаций  Рассматривание  Упражнения.  Чтение художественных произведений.  Экскурсия.</p>	<p>Образовательная деятельность в индивидуальной форме.  Обучение.  Объяснения.  Напоминание.  Личный пример.  Похвала.  Игры – подвижные, дидактические, творческие.  Рассматривание иллюстраций.  Трудовая деятельность.  Праздники и развлечения.</p>	<p>Игры со сверстниками – сюжетно – ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные.  Самообслуживание.  Дежурство.  Рассматривание иллюстраций (совместно со сверстниками).  Продуктивная деятельность (совместно со сверстниками).  Экспериментирование  . Наблюдения.</p>	<p>Экскурсии, путешествия.  Наблюдения.  Беседа.  Совместные игры.  Чтение художественных произведений.  Личный пример.  Объяснения.</p>
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
<p>Беседа.  Игровые упражнения.  Игры - дидактические, подвижные.  Образовательная деятельность.  Опыты, экспериментирование  .</p>	<p>Игровые упражнения.  Игры – экспериментирования  . Коллекционирование.  Конкурсы.  Моделирование.  Наблюдения.  Напоминание.  Образовательная</p>	<p>Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом.  Игры – экспериментирования  . Игры с использованием дидактического</p>	<p>Беседа.  Домашнее экспериментирование  . Интеллектуальные игры.  Коллекционирование  . Прогулки.  Просмотр</p>

Показ. Проблемные ситуации. Продуктивная деятельность. Экскурсии, наблюдения.	деятельность в индивидуальной форме. Обследование. Объяснения. Проблемные ситуации. Развивающие игры. Рассматривание схем. Тематические выставки. Тематические прогулки. Трудовая деятельность.	материала. Моделирование. Наблюдения. Продуктивная деятельность. Труд в уголке природы.	видеофильмов. Совместное конструктивное творчество. Уход за животными и растениями.
--	---	---	---

### РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Дидактические игры. Игры с предметами и сюжетными игрушками. Имитационные упражнения, пластические этюды. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Коммуникативные тренинги. Моделирование и обыгрывание ситуаций. Настольно– печатные игры. Образовательная деятельность. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Показ настольного театра. Продуктивная деятельность. Работа по: - обучение составлению описательного рассказа с опорой на схемы; - обучение пересказу	Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики. Наблюдения за объектами живой природы, предметным миром. Образовательная деятельность в индивидуальной форме. Освоение формул речевого этикета. Праздники и развлечения. Разучивание чистоговорок. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Речевые дидактические игры. Слушание, воспроизведение, имитирование. Тематические досуги. Хороводные игры,	Дидактические игры. Игра - импровизация по мотивам сказок. Игры – драматизации с использованием разных видов театров. Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог). Коллективный монолог. Настольно – печатные игры. Самостоятельная художественно – речевая деятельность. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Сюжетно – ролевые игры. Театрализованные игры.	Речевые игры. Беседы. Чтение, рассматривание иллюстраций. Игры – драматизации. Разучивание чистоговорок.
---	--	---	--

<p>по серии сюжетных картинок;  - обучение пересказу по картине;  - обучение пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание).  Разучивание стихотворений.  Речевые задания и упражнения.  Совместная продуктивная деятельность.  Чтение, рассмотрение иллюстраций. Экскурсия.</p>	<p>пальчиковые игры.  Чтение.</p>		
---	---------------------------------------	--	--

### ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

<p>Беседа.  Дидактические игры.  Изготовление украшений, подарков.  Музыкально-дидактическая игра  Музыкальное упражнение  Наблюдение.  Образовательная деятельность.  Обучение.  Обыгрывание незавершённого рисунка.  Опытно – экспериментальная деятельность.  Разучивание музыкальных игр и танцев  Распевка.  Рассматривание портретов композиторов.  Слушание музыки  Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  Танец  Творческие задания.</p>	<p>Беседа.  Использование музыки:  - в сюжетно – ролевых играх,  - во время умывания,  - на утренней гимнастике,  - при пробуждении.  Игра  Игровое упражнение  Конструирование из песка  Музыкальная подвижная игра на прогулке  Музыкально – дидактическая игра.  Наблюдения.  Образовательная деятельность в индивидуальной форме.  Обсуждение произведений искусства, средств выразительности и др.  Праздники.  Проблемные ситуации.  Просмотр презентаций,</p>	<p>Детский оркестр.  Игры – драматизации.  Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые , музыкально – дидактические)  Игры в праздники, концерт, оркестр.  Импровизация на инструментах.  Инсценировка песен, хороводов.  Наблюдения.  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.  Самостоятельная изобразительная деятельность.  Сбор материала для оформления.  Экспериментирование с материалами.</p>	<p>Беседы.  Наблюдение.  Посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров.  Прослушивание аудиозаписей.  Просмотр видеофильмов.  Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов.  Рассказы.  Рассматривание.  Чтение.  Экскурсии.</p>
---	--	---	--

<p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Творческое задание Театрализованная деятельность. Чтение. Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками</p>	<p>мультфильмов. Развлечения. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Создание коллекций</p>		
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.</b>			
<p>Физкультурные занятия: - сюжетно – ролевые, - тематические, - классические, - на улице. Общеразвивающие упражнения: - с предметами, - без предметов, - сюжетные, - имитационные. Спортивные упражнения.</p>	<p>Образовательная деятельность в индивидуальной форме. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: - классическая, - игровая, - полоса препятствий, - музыкально – ритмическая, - имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения и ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: - оздоровительная, - коррекционная, - полоса препятствий. Упражнения: - корригирующие,</p>	<p>Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения.</p>	<p>Беседы. Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях. Посещения бассейна. Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи.</p>

	- классические, - коррекционные.		
--	-------------------------------------	--	--

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик** прописаны в пункте 2.3. АООП МБДОУ «Детский сад № 14 «Василёк» города Рубцовска Алтайского края.

<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения: в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку и др.);</li> <li>• индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами воспитанников (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);</li> <li>• создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о младших в МБДОУ, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;</li> <li>• трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);</li> <li>• беседы и разговоры с воспитанниками по их интересам;</li> <li>• рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;</li> <li>• индивидуальная работа с воспитанниками в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>• двигательная деятельность воспитанников, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;</li> <li>• работа по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья воспитанников;</li> <li>• наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>• экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>• сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>• элементарная трудовая деятельность воспитанников на участке МБДОУ;</li> <li>• свободное общение воспитателя с воспитанниками.</li> </ul>

В группе в совместной с воспитанниками и самостоятельной деятельности воспитанников используются следующие виды и формы культурных практик:

<b>Культурные практики</b>	<b>Цель культурной практики</b>	<b>Формы культурных практик</b>		
		<b>Спелая группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная гр.</b>
<b>Совместная игра воспитателя и</b>	Обогащение содержания творческих игр,	<b>Индивидуальные игры с воспитанниками:</b> - игра-ситуация,	В старшем дошкольном возрасте добавляются:	- игры-



<p><b>детей</b> (все виды игр: сюжетно-ролевая, режиссерская, театрализованная, дидактическая, подвижная, строительно-конструктивная и т.д.).</p>	<p>освоение воспитанниками игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры</p>	<p>- сюжетно-ролевая, - режиссерская, - игра-драматизация, - игра-экспериментирование, - строительно-конструктивные игры. <b>Совместная игра воспитателя и воспитанников:</b> - игра-ситуация, - сюжетно-ролевая, - режиссерская, - игра-драматизация, - игра-экспериментирование, - строительно-конструктивные игры; - подвижные игры.</p>	<p>экспериментирования, которые могут перерастать в режиссерскую или сюжетно-ролевую игру; - театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток</p>	
<p><b>Ситуации общения воспитателя с воспитанниками и накопления положительно го социально-эмоционально го опыта</b></p>	<p>Формирование умения разрешать проблемные ситуации, близкие воспитанникам дошкольного возраста</p>	<p>Беседы, разговоры, обсуждения, как по инициативе воспитанников, так и по инициативе взрослого на разные темы и по разному поводу, носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую воспитанникам, в разрешении которой они принимают непосредственное участие, общение в разных видах деятельности, правила и нормы общения</p>		
<p><b>Творческая мастерская</b></p>	<p>Создание условий для использования и применения знаний и умений воспитанниками на практике, развитие творческих способностей и т.д.</p>	<p>Рисование, лепка, конструирование из строительного материала, игры. Аппликация, мини-коллекционирование; рассмотрение произведений искусства.</p>	<p>Добавляются: конструирование из разных материалов (бумаги, природного и бросового материала), разных видов конструкторов.</p>	<p>Добавляются: кружковая работа; творческие проекты; просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки; коллекционирование.</p>
<p><b>Сенсорные и интеллектуальные тренинги - система заданий, преимуществе</b></p>	<p>Становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов</p>	<p>Развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи, экспериментирование, поисково-исследовательская деятельность</p>		

нно игрового характера.	интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.), развитие логического мышления, памяти, внимания, восприятия		
<b>Музыкально-театральная и литературная гостиная</b>	Создание условий для художественно-творческой деятельности воспитанников и свободного общения воспитателя и воспитанников на литературном или музыкальном материале	Организация восприятия музыкальных и литературных произведений, игра на детских музыкальных инструментах	Добавляются: концерты для сверстников, родителей (законных представителей) и малышей и др.
<b>Детский досуг</b> (с целью реализация принципа психологической комфортности, педагоги должны следить за настроением воспитанников, хвалить, подбадривать их, создавать условия для творческого самовыражения (снимать чувство неуверенности, зажатости, боязни сделать что-то не так), так как детский досуг, должен быть игровым, импровизационным,	Создание психологически комфортных условий для игры, развлечения, отдыха воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пение в кругу знакомых песен;</li> <li>- театрализованное обыгрывание песен;</li> <li>- ряжение, примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги;</li> <li>- спонтанная импровизация, игры с пением (по показу взрослого, без предварительного разучивания);</li> <li>- фокусы, аттракционы;</li> <li>- свободное движение воспитанников под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;</li> <li>- всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие воспитанники малышам;</li> <li>- просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д.</li> </ul>	

веселым и радостным для каждого воспитанника).			
<b>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</b> носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.	Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Самообслуживание, трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Добавляются: трудовые поручения (общий и совместный труд)
<b>Организация проектной деятельности</b> – особый вид познавательной, творческой деятельности организуемой взрослыми.	Стимулирование стремления воспитанников к исследованию и творчеству	-----	Совместная исследовательская деятельность педагога и воспитанников, реализация исследовательских, творческих (в старшей группеносят индивидуальной характер) и нормативных проектов индивидуального и группового характера с последующей презентацией.
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	Воспитание интереса и любви к чтению	Слушание и рассматривание детской художественной литературы, знакомство с правилами обращения с книгой, беседы и разговоры о содержании книги	Чтение и рассматривание детской художественной литературы, посильное участие в ремонте книг, закрепление правил обращения с книгой, беседы и разговоры о содержании книги, создание литературных коллекций, создание книг с иллюстрациями воспитанников, оформление выставок, группировка произведений по темам; длительное чтение; чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами).

**Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:**

- на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);
- в спонтанной игре;
- в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);
- в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

Возраст	Взаимодействие детей		Действия педагога
	в свободной деятельности	в деятельности, организованной педагогом	
5-6 лет	<p>Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместно распределения ролей.</p> <p>При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила.</p> <p>Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях.</p> <p>Дети внимательно слушают друг друга.</p> <p>Эмоционально переживают рассказ другого.</p>	<p>Способность предложить группе сверстников план совместной работы.</p> <p>Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы.</p> <p>Учет мнений членов группы.</p> <p>Развитие чувства сопричастности общему делу.</p>	<p>Внимание воспитателя должно быть обращено не только на детей, отказывающихся участвовать в играх сверстников, отвергаемых ими, но и на детей, которые во взаимодействии и общении придерживаются исключительно своих желаний, не умеют или не хотят согласовывать их с мнениями других детей.</p> <p>Требуют помощи взрослого те дети, которые не могут договориться со сверстниками и найти свое место в общем деле.</p> <p>Часто, чтобы как-то обратить на себя внимание, они начинают ломать постройки детей, кричать, зовя то одного ребенка, то другого, предлагая им побегать и порезвиться.</p>

6-7 лет (до окончания образовательных отношений)	Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила. Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого.	Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам.	К этому возрасту взаимодействие детей, способы разрешения конфликтов все больше приобретают социально одобряемые формы (что связано с процессом овладения ими нормами взаимодействия между людьми). Поэтому воспитатель помимо указанных выше случаев должен обратить внимание на тех детей, чье поведение отличается излишней импульсивностью и непосредственностью.
---	--	---	---

В группе созданы условия для взаимодействия детей, организуются совместные игры, занятия, дни здоровья, прогулки, спектакли, досуги, развлечения, праздники.

#### 2.4. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса.

Схема планирования образовательной деятельности согласно тематике образовательного процесса в подготовительной группе № 3 «Морячок»

#### Примерная схема планирования образовательной деятельности согласно тематике образовательного процесса

месяц	Неделя		Подготовительная группа (6-7 лет)
Сентябрь	1-3	1.09.- 16.09.2022	Обследование
	3	19.09. -23.09.2022	Наш детский сад. Группа. Профессии работников детского сада. Части тела и лица.
	4	26.09.- 30.09.2022	Осень – время года. Осенние месяцы. Деревья и кустарники (береза, ель, тополь, клен, сирень) Ранняя осень («Золотая осень»). Сентябрь.
Октябрь	1	0 3.10.- 7.10.2022	Овощи. Огород Труд взрослых на огородах, полях
	2	10.10.- 14.10.2022	Фрукты и ягоды. Сад . Труд взрослых в саду
	3	17.10.- 21.10.2022	Середина осени. Листопад. Октябрь. Плоды. Дифференциация: овощи, фрукты, ягоды.
	4	24.10.- 28.10.2022	Неделя игры и игрушки (каникулы) Игрушки.

Ноябрь	1	31.10. – 04.11. 2022	Перелетные птицы. Водоплавающие птицы.
	2	07.11. – 11.11. 2022	Дикие животные наших лесов Подготовка диких животных к зиме.
	3	14.11. – 18.11. 2022	Домашние животные и их детеныши. Обобщение: домашние животные, дикие животные
	4	21.11. – 25.11. 2022	Поздняя осень (предзимье). Ноябрь.
Декабрь	1	28.11 – 02.12.2022	Зимующие птицы (голубь, ворона, сорока, воробей, синица, снегирь)
	2	05.12 – 09.12.2022	Зима – время года. Зимние месяцы Начало зимы. Декабрь.
	3	12.12 – 16.12.2022	Елочные игрушки.
	4	19.12 – 23.12.2022	Новый год
	5	26.12 – 30.12.2022	Каникулы «Неделя зимних игр и забав»
Январь	1, 2	09.01 – 13.01.2023	Обследование
	3	16.01 – 20.01.2023	Середина зимы. Январь. Зимние забавы.
	4	23.01 – 27.01.2023	Одежда. Головные уборы.
Февраль	1	30.01 – 03.02.2023	Обувь. Дифференциация: обувь, одежда, головные уборы.
	2	06.02 – 10.02.2023	Семья. Члены семьи. Родственные связи
	3	13.02 – 17.02.2023	Конец зимы. Февраль. Зима – начало, середина, конец.
	4	20.02 – 22.02.2023	Транспорт. Профессии людей, обслуживающих транспорт Правила поведения в пассажирском транспорте. Праздник наших пап.
Март	1	27.02 – 03.03.2023	Весна – время года. Весенние месяцы Ранняя весна. Март.
	2	06.03 – 10.03.2023	Женский праздник 8 Марта. Профессии наших мам.
	3	13.03 – 17.03.2023	Профессии (врач, учитель, воспитатель, музыкальный работник, няня и др.). Труд повара на кухне. Продукты питания
	4	20.03 – 24.03.2023	Посуда. Бытовые приборы
	5	27.03 – 31.03.2023	Повторение
Апрель	1	03.04 – 07.04.2023	Мебель. Бытовые приборы.
	2	10.04 – 14.04.2023	Домашние птицы и их детеныши.
	3	17.04 – 21.04.2023	Весна. Середина весны. Апрель. Изменения в жизни животных, птиц, насекомых.
	4	24.04 – 28.04.2023	Труд людей весной. Работа в огороде, саду. Инструменты. Животные жарких стран. Животные холодных стран.
Май	1	02.05 – 05.05.2023	Весна. Конец весны. Май. Цветущие деревья, кустарники, цветы весной. Времена года. Месяцы года. Лето
	2	10.05 – 12.05.2023	Моя страна. Мой город.

		Правила дорожного движения Дом. Квартира. Семья. Школа. Школьные принадлежности
3 - 4	15.05 – 31.05.2023	Обследование

## 2.5. Взаимодействие взрослых с детьми.

### 2.5.1. Циклограмма совместной деятельности воспитателя и воспитанников за 2022-2023уч.г.

Дни недели	I половина дня	Прогулка	II половина дня
понедельник	<ul style="list-style-type: none"> <li>Социальное развитие: коллективная беседа, рассказ воспитателя по ознакомлению с окружающим.</li> <li>Д/игры (сенсорное развитие).</li> <li>Игротека</li> <li>Трудовое воспитание (работа с детьми по самообслуживанию)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение.</li> <li>Трудовые поручения.</li> <li>Индивидуальная работа</li> <li>Игровая деятельность (с выносным материалом, с/р игры)</li> <li>П/игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие экологических представлений/ развитие познавательно-исследовательской деятельности</li> <li>Настольно-печатные игры</li> <li>Индивидуальная работа с детьми по изобразительной деятельности</li> <li>Игротека</li> </ul>
вторник	<ul style="list-style-type: none"> <li>Строительные игры</li> <li>Индивидуальная работа с детьми по изо-деятельности</li> <li>Игротека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение.</li> <li>Трудовые поручения.</li> <li>Индивидуальная работа</li> <li>Игровая деятельность (с выносным материалом)</li> <li>П/игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Формирование основ безопасного поведения /воспитание здорового образа жизни.</li> <li>Игры на развитие мелкой моторики, психических процессов</li> <li>Игротека</li> </ul>
среда	<ul style="list-style-type: none"> <li>Коллективная беседа.</li> <li>Работа с детьми в уголке природы</li> <li>Игры на развитие психических и речевых процессов.</li> <li>Игротека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение.</li> <li>Трудовые поручения.</li> <li>Индивидуальная работа</li> <li>Игровая деятельность (с выносным материалом, строительные игры)</li> <li>П/игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Духовно - нравственное / гражданско-патриотическое воспитание</li> <li>Игротека</li> <li>Игры по инициативе детей</li> <li>Ознакомление с художественной литературой</li> </ul>
четверг	<ul style="list-style-type: none"> <li>Работа в уголке с книгой</li> <li>Игротека</li> <li>Индивидуальная работа с детьми по изо-деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение.</li> <li>Трудовые поручения.</li> <li>Индивидуальная работа.</li> <li>Игровая деятельность (с выносным материалом)</li> <li>П/игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сюжетно-ролевые игры (игры с сюжетными игрушками)</li> <li>Игротека</li> <li>Игры по инициативе детей</li> </ul>
пятница	<ul style="list-style-type: none"> <li>Театрализованная игра</li> <li>Активизация общения (решение проблемных)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение .</li> <li>Трудовые поручения.</li> <li>Индивидуальная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Хозяйственно-бытовой труд</li> <li>Игротека</li> <li>Развлечения, досуги.</li> </ul>



	ситуаций, рассказы из личного опыта) • Игротека	работа. • Игровая деятельность (с выносным материалом) • П/игра	
<b>ежедневно</b>	•Утренняя гимнастика •Планируется игровая деятельность под руководством воспитателя (воспитатель создаёт условия для организации знакомых игр, новые игры не даются) • Игротека (артикуляционная гимнастика, кинезиологические упражнения)		•Динамический час •Планируется прогулка •Планируется игровая деятельность, где воспитатель побуждает детей к организации совместной игры и индивидуальной игры •Раз в неделю планируется коллективный труд • Игротека (выполнение заданий учителя-дефектолога, учителя - логопеда)

### 2.5.2. Циклограмма игровой деятельности.

Режимные моменты	Подготовительная группа 6-7 лет (до окончания образовательных отношений)	
	Время в режиме дня	Длительность
Прием, осмотр. Индивидуальные беседы с родителями. Образовательная деятельность в индивидуальной форме.	7.00-8.15	40мин
Утренняя гимнастика	8.15-8.25	-
Самостоятельная деятельность, игры	8.25-8.35	10мин.
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-8.50	-
Артикуляционная гимнастика. Игры, подготовка к образовательной деятельности.	8.50-9.00	10мин.
Образовательная деятельность (физкульт. минутки, пальчиковая гимнастика)	9.00-10.30	-
Второй завтрак	10.30 – 10.45	
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.45-12.25	50мин.
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность,	12.25-12.35	10мин.

игры		
Подготовка к обеду, обед	12.35-13.00	-
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00	-
Постепенный подъем. Оздоровительные, закаливающие процедуры. Динамический час. Игры. Самостоятельная деятельность детей.	15.00-15.50	10мин
Подготовка к полднику, уплотнённый полдник	15.50-16.05	-
Совместная образовательная деятельность. Игры. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в индивидуальной форме.	16.05 - 17.00	20мин
Подготовка к прогулке, прогулка. Игры. Совместная деятельность воспитателя и детей Самостоятельная деятельность детей. Взаимодействие с родителями. Уход домой.	17.00 – 19.00	60мин
Всего:		3ч30мин

### 2.5.3. Циклограмма двигательной активности

Формы активности	Режимное время	Группы ДОУ
		Подготовительная группа(6-7 лет (до окончания образовательных отношений)
1.Самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры	Во время утреннего приема детей	20 мин
2.Утренняя гимнастика, оздоровительный бег	Перед завтраком	10 мин
3. Занятия по физической культуре.	1 и 2 половина дня 3 раза в неделю, одно -на прогулке	30 мин

4. Физкультминутки	Во время НОД	2x3=6 мин
5. Физкультпаузы. Двигательная разминка.	Во время перерыва между ОД	10 мин
6. Упражнения для развития мелкой моторики	Во время ОД	2x3=6 мин
7. Физкультурная деятельность на прогулке (закрепление основных видов движений, НОД в индивидуальной форме по развитию физических качеств, подвижные игры, дыхательная гимнастика)	Утро	50 мин
8. Динамический час - бодрящая гимнастика, - оздоровительные, закаливающие процедуры, - ходьба по «дорожке здоровья», - упражнения для формирования правильной осанки, свода стоп и др.	После дневного сна	15 мин
9. Коррекционная ритмика	1 и 2 половина дня 1 раз в неделю	30 мин
10. НОД. Музыка.	1 и 2 половина дня 2 раза в неделю	30 мин
11. Самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры	После полдника	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей
12. Прогулка (НОД в индивидуальной форме по развитию физических качеств, подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность)	Вечер	60 мин
13. Пешая прогулка до дома	Вечерний отрезок времени	15- 20 мин
14. День здоровья	В течение дня	
15. Физкультурный досуг	1 раз в 2 месяца во II- ой половине	30- 40 мин.

	дня 2-3 раза в год	
16.Физкультурный спортивный праздник	2 раза в год в спорт.зале или на воздухе	30- 40мин.

## 2.6. Взаимодействие с социальными партнёрами.

Организации-социальные партнеры	Содержание работы
<i>МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 26 имени А.С.Пушкина»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсии в школу</li> <li>• Совместные собрания по адаптации и успеваемости выпускников МБДОУ</li> <li>• Совместные творческие выставки, конкурсы, игры</li> </ul>
<i>ОР ДПС ГИБДД МО МВД России «Рубцовский»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизация пропагандистской деятельности среди родителей и детей МБДОУ по правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге.</li> </ul>
<i>КГБУСО «Комплексный центр социального обслуживания населения города Рубцовска»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация совместной работы педагогов МБДОУ и специалистов центра социальной помощи по реабилитации детей-инвалидов.</li> <li>• Проведение индивидуальных и коллективных консультаций по вопросам социальной реабилитации и адаптации родителей детей-инвалидов.</li> </ul>
<i>МОУ «Центр диагностики и консультирования»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выявление детей с ограниченными возможностями здоровья и (или) отклонениями в поведении, проведение их комплексного обследования и выдача рекомендаций по оказанию детям психолого-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания.</li> <li>• Организация сопровождения детей с особыми образовательными потребностями</li> </ul>
<i>Отдел опеки и попечительства администрации города</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная работа по защите прав и законных интересов несовершеннолетних, в том числе детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.</li> <li>• Контроль за оптимальными условиями содержания, воспитания, а также физического, психического, духовного и нравственного развития детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.</li> <li>• Оказание помощи в ликвидации кризисной ситуации в семье.</li> <li>• Работа с неблагополучными семьями.</li> </ul>
<i>МОУ ДОД «Детская художественная школа»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение детей к общекультурным ценностям, к творчеству.</li> <li>• Воспитание любви к своей малой Родине.</li> <li>• Пробуждение интереса кизобразительной деятельности.</li> </ul>
<i>МОУ ДОД Центр внешкольной</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсии</li> </ul>

<i>работы «Малая академия»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в конкурсах и проектах</li> </ul>
<i>МБУК «Картинная галерея им. В.В.Тихонова»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсии</li> <li>• Участие в конкурсах</li> <li>• Тематические занятия</li> </ul>
<i>МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №1»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение детей к основам музыки</li> <li>• Посещение концертов и мероприятий</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Пропаганда поступления выпускников МБДОУ в музыкальную школу № 1</li> </ul>
<i>МОК «Центральная детская библиотека»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение к детской литературе и детскому чтению, формирование грамотного читателя</li> <li>• Посещение мероприятий (праздники, развлечения, тематические занятия) на базе библиотеки</li> <li>• Участие в конкурсах</li> </ul>
<i>МОК «Краеведческий музей»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсии, посещение тематических мероприятий, участие в конкурсах и выставках</li> </ul>
<i>МОК «Театр кукол им. А.К.Брахмана»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спектакли, сказки</li> <li>• Игровые программы, праздники</li> <li>• Виртуальные экскурсии</li> </ul>
<i>МОК «Драматический театр»</i>	
<i>Музей образования г. Рубцовска.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование у детей нравственных качеств, воспитание чувства любви к малой и большой Родине.</li> </ul>
<i>МУЗ «Детская городская больница №2»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Контроль за организацией прививочной и противотуберкулезной работы.</li> <li>• Проведение лабораторных обследований детей.</li> <li>• Обследование детей узкими специалистами.</li> </ul>
<i>ГУЗ «Психиатрическая больница города Рубцовска»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осмотр детей, назначение лечения, наблюдение за этими детьми в динамике.</li> </ul>

## 2.7. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития

*Основная цель программы коррекционной работы:* создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

### 2.7.1. Диагностический модуль

**Цель:** выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей детей с ЗПР.

При обследовании используются апробированные методы и диагностические методики. Это широко известные специалистам методики и диагностические комплексы Л.А. Венгера, С.Д. Забрамной, И.Ю. Левченко, Е.А. Стребелевой, У.В. Ульенковой, О.Н. Усановой, Л.С. Цветковой, Г.В. Чиркиной, Т.Б. Филичевой и др.

### **Основными задачами обследования детей являются следующие:**

- выявление пробелов в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах
- выявление особенностей и недостатков развития речи и познавательной деятельности ребёнка
- на этой основе построение индивидуальной программы коррекционной работы.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Диагностическая работа строится с опорой на **основные психолого-диагностические принципы**, признанные отечественной специальной психологией и коррекционной педагогикой и раскрытые в трудах Л.С. Выготского, А.Р. Лурии, В.И. Лубовского, Д. Б. Эльконина и др. (прописаны в пункте 2.8.1 АООП МБДОУ «Детский сад № 14 «Василёк» города Рубцовска Алтайского края.)

Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности, поэтому при обследовании дошкольника важно определить уровень развития и выявить недостатки предметной и игровой деятельности.

В течение учебного года специалисты проводят обследование в три этапа (вводный, промежуточный и итоговый).

#### **Первый этап (2 недели сентября).**

*Цели* обследования на вводном этапе

- изучение анамнестических данных о развитии ребенка, микросоциальных условий жизни и воспитания в семье.
- выявление пробелов в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах
- выявление особенностей и недостатков развития речи и познавательной деятельности ребёнка
- построение индивидуальной программы коррекционной работы.

На основе полученных данных учитель-дефектолог и воспитатели формируют подгруппы детей для проведения образовательной деятельности.

#### **Второй этап (первые две недели января).**

Основные *цели* обследования на этом этапе:

- уточнение и дополнение ранее полученных сведений о детях,
- выявление динамики развития детей на основе критериев комплексного диагностического обследования;
- коррекция индивидуальных программ сопровождения на основе полученных данных промежуточной диагностики.

Динамическое диагностическое обследование позволяет нам оценить правильность выбранных методов и содержания коррекционной работы с каждым ребенком и группой в целом. В план коррекционной работы педагоги вносят коррективы, уточняют цели и задачи.

### Третий этап (две последние недели мая).

#### Цели:

- определение характера динамики развития ребёнка;
- оценивание результативности коррекционно-педагогической работы;
- определение оптимального образовательного маршрута каждого воспитанника и составление прогноза относительно дальнейшего развития.

В проведении психолого-педагогического обследования участвуют все специалисты, включенные в процесс коррекционно-развивающего обучения. Следует отметить, что изучение специалисты проводят как в ходе диагностического обследования, так и при динамическом наблюдении за развитием ребенка, осуществляемом в ходе коррекционно-педагогического процесса.

### Функциональные обязанности специалистов, принимающих участие в обследовании ребенка

Ответственные	Образовательные области	Изучаемые вопросы	Диагностический инструментарий	Представление информации	Сроки
Воспитатель	Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие продуктивной деятельности: рисование.</li> <li>• Развитие продуктивной деятельности: лепка.</li> <li>• Развитие продуктивной деятельности: аппликация.</li> <li>• Развитие конструктивной деятельности.</li> </ul>	«Методики обследования уровня сформированности знаний детей по разделам программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	Диагностические карты	сентябрь, январь, май.
	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование начальных представлений о ЗОЖ</li> </ul>	Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой для каждой возрастной группы. Волгоград: учитель, 2012 г.	Диагностическая карта Педагогическая часть	сентябрь, май.
	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие игровой деятельности</li> <li>• Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.</li> <li>• Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.</li> <li>• Развитие трудовой деятельности.</li> <li>• Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</li> </ul>			



Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ознакомление с художественной литературой</li> </ul>	«Методики обследования уровня познавательного и речевого развития детей по разделам «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой	Диагностическая карта	сентябрь, январь, май.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Характеристика семьи ребенка, особенностей взаимоотношений и стиля воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение</li> <li>Анкетирование родителей</li> </ul>	Педагогическая часть	сентябрь, май.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Жилищно-бытовые условия, наличие оборудованного уголка для занятий и игры, детской литературы, игр и игрушек.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение</li> <li>Анкетирование родителей</li> <li>Беседа</li> </ul>	Социальная часть Педагогическая	

### 2.7.2. Коррекционно-развивающий модуль

#### КОРРЕКЦИОННАЯ РИТМИКА.

**Цель:** социальная адаптация детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкальной деятельности.

**Задачи:**

- способствовать развитию и коррекции психических процессов;
- стимулировать собственную игровую, коммуникативную и речевую активность ребенка;
- формировать произвольную регуляцию поведения;
- развивать эмоциональную сферу личности, потребность самовыражения в процессе музыкальной деятельности;
- вырабатывать координацию при выполнении основных движений, движений пальцев рук и артикуляционных движений;
- формировать представления об окружающем мире;
- воспитывать культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО КОРРЕКЦИОННОЙ РИТМИКЕ

Сроки Структура	СЕНТЯБРЬ 3-4 недели	ОКТАБРЬ 1-2 недели	ОКТАБРЬ 3-4-5 недели	НОЯБРЬ 1-2 недели
1. Приветствие	«Ме – нязо-вут (имя)». Бубен, помощь взрослого,	«Ме-нязо-вут ...». Бубен, частичная помощь взрослого,	«Здра-вствуй-те, ме-нязо-вут ...». Бубен, помощь	«При-шла о-сень, ме-нязо-вут ...На,...». Бубен, помощь взрослого, установление контакта с

	установление визуального контакта	установление визуального контакта с педагогом	взрослого	детьми
2. «Свободное движение»	Движение по залу «змейка» вместе со взрослыми. «Ой, зайчика» (Россия). Спокойный шаг	Повтор предыдущего занятия	Движение по залу «змейка» вместе со взрослыми, обходя объемные фигуры». «Виноградная гроздь» (США). Простой хороводный шаг	Движение по залу «змейка» вместе со взрослыми, обходя плоскостные фигуры. «Клезмер» (Израиль). Высокий шаг
3. Ритмическая разминка.	Хоровод «Утро начинается» (муз. неизв. автора, сл. Е. Котышевой). Комплекс № 1 (базовый)	Повтор предыдущего занятия	Повтор предыдущего занятия	Хоровод «Утро начинается... День продолжается...» (муз. неизв. автора, сл. Е. Котышевой). Комплекс № 2 «Богатыри»
4. Упражнения для развития мелкой моторики, речевых и мимических движений.	«Лодочка», «Пароход» (В. Цвынтарный) «Семья» (автор неизв.)	Повтор предыдущего занятия «Ноги и ножки» (автор неизв.) (клавесы)	Повтор предыдущего занятия. «Шарик» (В. Цвынтарный) «Утречко» (русский фолькл)	«Стул», «Стол» (В. Цвынтарный), «Дружные пальчики» (русский фольклор)
5. Пение	«Прятки» (сл. И. Плакиды, муз. Т. Ломовой), «Колечко» (сл. неизв., муз. нар.)	Повтор предыдущего занятия	«Разминка» (сл. и муз. Е. Макшанцевой) «Листочки» (автор неизв.)	«Купим мы бабушке» (автор неизв.), «Пляска с погремушкой» (сл. А. Ануфриевой, белорус нар мел. «Бульба»)
6. Слушание и игра на детских музыкальных инструментах			Русская народная песня «Я на горку шла» (маракасы)	Русская народная песня «Калинка» (ложки)
7. Танцы, хороводы	«Ночной колпак» (Нидерланды)	Повтор предыдущего занятия	«Вперед по кругу» (Греция)	«Семь прыжков» (Дания)

8 Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам	«Солнышко» (авт. неизв.)	«Страшная сказка» (авт. неизв.)	«Так мы топаем ногами» (автор неизв.)	«Дударь» (русский фольклор)
9. Прощание.	«До-сви-да-ни-я». Бубен, помощь взрослого, установление визуального контакта	Повтор предыдущего занятия	«До-сви-да-ни-я». Бубен, частичная помощь взрослого, установление визуального контакта с педагогом	До-сви-да-ни-я. На, ...» Бубен, помощь взрослого, установление контакта с детьми.
Кол-во часов.	2 часа	2 часа	2 часа	2 часа
Сроки Структура	НОЯБРЬ 3-4 недели	ДЕКАБРЬ 1-2 недели	ДЕКАБРЬ 3-4 недели	ЯНВАРЬ 2 неделя
1. Приветствие	«При-шла о-сень, ме-нязо-вут ...На, ...». Бубен, частичная помощь взрослого, установление контакта с детьми	«При-шлази-ма, ме-нязо-вут ...На,...». Бубен, помощь взрослого, установление контакта с детьми	«При-шлази-ма, ме-нязо-вут... На, ...». Бубен, частичная помощь взрослого, установление контакта с детьми	«Пришла холодная зима, меня зовут... На, ...» Бубен, помощь взрослого, установление контакта с детьми
2. «Свободное движение»	Повтор предыдущего занятия	Движение по залу «змейка», один взрослый — ведущий, обходя предметы «Ореховое дерево» (Румыния). Пружинящий шаг	Повтор предыдущего занятия	Самостоятельное движение детей по залу «змейка». «Ножнички» (Сербия). Приставной шаг
3. Ритмическая разминка.	Повтор предыдущего занятия	Повтор предыдущего занятия	Повтор предыдущего занятия	Хоровод «Утро начинается... День продолжается... Вечер приближается...» (муз. неизв. автора, сл. Е. Котышевой). Комплекс № 3 «Зимняя прогулка»
4. Упражнения для развития мелкой моторики,	Повтор предыдущего занятия.	Повтор предыдущего занятия.	Повтор предыдущего занятия.	«Очки», «Подзорная труба» (В. Цвынтарный),

упражнения для развития речевых и мимических движений.	«Гвозди и молоток» (И. Галянт) (клаvesы)	«Капуста» Т. Ткаченко, «Этот палец толстый и большой» (авт. неизв.)	«Скачите палочки» (И. Галянт) (клаvesы)	«Пальчики устали» (русский фольклор)
5. Пение	Повтор предыдущего занятия	Повтор предыдущего занятия «С неба звездочки летят» (автор неизв.)	Повтор предыдущего занятия	«Посмотри на медвежат» (сл. и муз. неизв. автора), «Чок да чок»
6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах	Русская народная песня «Во саду ли в огороде» (коробочка)	Русская народная песня «Перевоз Дуня держала» (тон-блок)	Русская народная песня «Посею лебеду» (рубель)	Русская народная песня «Перевоз Дуня держала» (круговой ксилофон)
7. Танцы, хороводы	Повтор предыдущего занятия	«Танец с хлопками» (Швеция)	Повтор предыдущего занятия	«Безумствующий» (Греция)
8. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам	«Черепашка» (автор неизв.)	«Согревалка» (Н. Мясникова)	«Змея» (русский фольклор)	«Котята и Барбос» (сл. и муз. Е. Макшанцевой)
9. Прощание.	Повтор предыдущего занятия	«До-сви-да-ни-я. На, ...» Бубен, частичная помощь взрослого, установление контакта с детьми	Повтор предыдущего занятия	«До-сви-да-ни-я. На, ...» (бубен), частичная помощь взрослого, установление контакта с детьми
Кол-во часов.	2 часа	2 часа	2 часа	1 час
Сроки Структура	ЯНВАРЬ 3-4 недели	ФЕВРАЛЬ 1-2 недели	ФЕВРАЛЬ 3-4 недели	МАРТ 1 - 2 недели
1. Приветствие	«Пришла холодная зима, меня зовут ... На, ...» Бубен, частичная помощь взрослого, установление контакта с детьми	«Пришла холодная зима, меня зовут... На, ... Спасибо...» Бубен, помощь взрослого, установление контакта с детьми	«Пришла холодная зима, меня зовут... На, ... Спасибо...». Бубен, частичная помощь взрослого, установление контакта с детьми	«Пришла весна, меня зовут ... На, ... Спасибо...» (бубен), помощь взрослого, установление контакта с детьми
2. «Свободное движение»	Повтор предыдущего	Самостоятельное движение	Повтор предыдущего	Самостоятельное движение детей по

	занятия	детей по залу «змейка», обходя предметы. «Праведник, как пальма» (Израиль). Галоп вперед, «лошадками»	занятия	залу «змейка», смена ведущих. «Весна» (Армения). Легкие поскоки
3. Ритмическая разминка.	Повтор предыдущего занятия	Повтор предыдущего занятия	Повтор предыдущего занятия	Хоровод «Утро начинается... День продолжается... Вечер приближается... Ночь наступает...» (муз.неизв., сл. Е. Котышевой). Комплекс № 4 «Весна пришла»
4. Упражнения для развития мелкой моторики, упражнения для развития речевых и мимических движений.	Повтор предыдущего занятия «Ножки» (И.Галаynt) (клавесы)	Повтор предыдущего занятия «Колокольчик» (В. Цвынтарный) «У Бабы Фроси» (автор неизв.)	Повтор предыдущего занятия «Зимние забавы» (автор неизв.) (клавесы)	«Птичка», «Птенчики в гнезде» (В. Цвынтарный), «Вышли пальцы танцевать» (автор неизв.)
5. Пение	Повтор предыдущего занятия	Повтор предыдущего занятия «Тень-тень, потетень» (сл. и муз.нар.)	Повтор предыдущего занятия	«Солнышко» (сл. и муз.Е.Макшанцевой), «Колокольчик у Катюши» (сл. и муз.неизв.)
6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных инструментах	Русская народная песня «Как у наших у ворот» (трещотка)	Русская народная песня «Из-под дуба, из-под вяза» (ксилофон)	Русская народная песня «Из-под дуба, из-под вяза» (ксилофон)	Русская народная песня «Я на камушке сижу» (колокольчик)
7. Танцы, хороводы	Повтор предыдущего занятия	«Ерское коло» (Сербия)	Повтор предыдущего занятия	«Коло с притопом» (Сербия)
8. Коммуникативные, ритмические игры и игры по правилам	«На болоте старый пень» (автор неизв.)	«Зайчики и лисичка» (сл. В. Антоновой, муз.Б. Финаровского)	«Ванна - море» (Р. Сеф)	«Жирафы» (рус.фольклор)
9. Прощание.	Повтор предыдущего занятия	«До-сви-да-ни-я.На, ... Спасибо...» (бубен), помощь	Повтор предыдущего занятия	«До-сви-да-ни-я. На, ... Спасибо...» (бубен), частичная помощь взрос лого,

		взрослого, установление контакта с детьми		установление контакта с детьми.
Кол-во часов.	2 часа	2 часа	2 часа	2 часа
Сроки Структура	МАРТ 3-4 недели	АПРЕЛЬ 1-2 недели	АПРЕЛЬ 3-4 недели	МАЙ 1 - 2 недели
1. Приветствие	«Пришла весна, меня зовут ... На, ... Спасибо...» (бубен), частичная помощь взрослого, установление контакта с детьми	Пришла веселая весна, меня зовут... На, ... Спасибо...» (бубен), помощь взрослого, установление контакта с детьми	Пришла веселая весна, меня зовут... На, ... Спасибо...» (бубен), частичная помощь взрослого, установление контакта с детьми	«Пришла веселая весна, меня зовут... Дай,... На, ... Спасибо...» (бубен), помощь взрослого, установление контакта с детьми
2. «Свободное движение»	Повтор предыдущего занятия	Самостоятельно е движение детей по залу «змейка», смена ведущих. «Чай и рис» (Израиль). Боковой галоп	Повтор предыдущего занятия	Самостоятельное движение детей по залу «змейка», смена ведущих. «Школьное коло» (Сербия). Шаг с притопом
3. Ритмическая разминка.	Повтор предыдущего занятия	Повтор предыдущего занятия	Повтор предыдущего занятия	Повтор преды- дущего занятия Комплекс № 5 «Летний денек».
4. Упражнения для развития мелкой моторики, упражнения для развития речевых и мимических движений.	Повтор предыдущего занятия «Фу- ты, ну-ты» (И. Галянт) (клавесы)	Повтор предыдущего занятия «Цепочка» (В. Цвынтарный), «Братцы» (рус.фольклор)	Повтор предыдущего занятия «Домовой» (И. Галянт) (клавесы)	«Алые цветки», «Замок» (автор неизв.), «Гости» (детский фольклор)
5. Пение	Повтор предыдущего занятия	Повтор предыдущего занятия «Дождик» (сл. и муз.Е. Макшанцевой)	Повтор предыдущего занятия	«Пляска с платочком» (сл. И. Грантовской, муз. Е. Теличевской), «Приседай» (сл. Ю. Энтина, эстон. нар мел.)
6. Слушание музыки и игра на детских музыкальных	Русская народная песня «Пойду ль я,	Русская народная песня «Помню, я еще молодушкой	Русс.нар. песня «Ой, полна, полная коробушка»	«Паузы» (автор неизв.) Ансамбль

инструментах	выйду ль» (бубенцы)	была» (бубны)	(металлофон)	
7. Танцы, хороводы	Повтор предыдущего занятия	«Черкассия» (Израиль)	Повтор предыдущего занятия	«Дрикюс-муженек» (Нидерланды)
8. Коммуника- тивные, ритмические игры и игры по правилам	«Ты, веревочка, кругись...» (автор неизв.)	«Король Боровик» (В. Приходько)	«У Авдотьи, у старушки» (автор неизв.)	«Мы — веселые мартышки» (автор неизв.)
9. Прощание.	Повтор предыдущего занятия	«До-сви-да-ни- я. На, ... Спасибо...» (бубен), самостоятельное исполнение, установление контакта с детьми	Повтор предыдущего занятия	«До-сви-да-ни-я. Дай,... На, ... Спасибо...» (бубен), помощь взрослого, установление контакта с детьми
Кол- во часов.	2 часа	2 часа	2 часа	2 часа
Итого	31 академический час.			

### 2.7.3. Социально-педагогический модуль.

#### Организация взаимодействия с семьями воспитанников

#### Организация взаимодействия с семьями воспитанников в подготовительной группе № 3 «Морячок»

#### Социальный статус семей, посещающих группу № 3 «Морячок»

Показатели	Малообеспе- ченные семьи	Неполные семьи	Неблагопо- лучные семьи	Дети, воспитываю- щиеся опекунами	Многодетные семьи
Всего семей	0	3	0	0	2

#### Задачи:

- просветительско-консультативная работа с семьей,
- привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.



**План взаимодействия воспитателей с семьями воспитанников  
на 2022-2023 учебный год**

Сроки	Мероприятия
<b>Август</b>	1. Проведение индивидуальных бесед с родителями. Сбор информации о семьях воспитанников, составление социального паспорта группы. Подписание договора на психолого – педагогическое обследование ребёнка.
	2. Наглядно – информационная агитация: ширмы для родителей по ОБЖ
	3. Обновление группы в Whatsapp, для общения и быстрой передачи информации.
	4. Консультации и рекомендации для родителей в уголке на темы: «Адаптация детей к детскому саду. Рекомендации по созданию благоприятных условий для адаптации»
	5. Проведение анкетирования «Мой ребенок. Признаки агрессивности»
	6. Тематический день «Азбука дорожного движения» Наглядно – информационная агитация: папка передвижка по ПДД,
<b>Сентябрь</b>	1. Фотовыставка «Неделя дорожной безопасности»
	2. Наглядно – информационная агитация: папка передвижка «Осень»
	3. Родительское собрание групповое с использованием нетрадиционных технологий «Особенности психоречевого развития детей седьмого года жизни с ЗПР. Особенности организации коррекционно-воспитательной работы с детьми»
	4. Консультации для родителей : <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Будьте вежливы – правила поведения в общественном транспорте»</li> <li>• «Берегите юных пассажиров»</li> <li>• «В здоровой семье — здоровые дети»</li> <li>• «Как обезопасить наших детей от "нехороших" взрослых?»</li> <li>• «Советы родителям гиперактивного ребёнка»</li> </ul>
	5. Анкетирование «Готовность детей к обучению в школе»
<b>Октябрь</b>	1. Ознакомление родителей с индивидуальным планом – программой коррекционной работы.
	2. Консультации (обновление материалов в родительских уголках) <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Пальцы помогают говорить»</li> <li>• «Играйте в LEGO правильно»</li> <li>• «Семейное чтение как источник формирования интереса к книгам у ребенка» <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Как правильно создать условия для занятия по рисованию дома»</li> <li>• «Опыты и экспериментирование с водой с детьми в домашних условиях»</li> </ul> </li> </ul>
	3. Привлечение родителей к совместному празднованию праздника осени; совместное заучивание стихов об осени.
	4. Папка – передвижка «1 октября – день пожилых людей»

	5. Тематический день «День наших бабушек и дедушек»
	6. Выставка фотографий «Хорошо нам рядышком с бабушкой и дедушкой»
	7. Индивидуальная консультация с родителями с учетом достижений и трудностей в развитии ребёнка.
	8. Выставка рисунков «Осенних красок хоровод»
<b>Ноябрь</b>	1. Слайд – шоу « Вот так мы живем в детском саду» . Цель: знакомство родителей с режимом дня группы, привлечение их к активному участию в коррекционно-воспитательном процессе.
	2. Участие в конкурсе рисунков, фотографий, поделок «Я и мой город»
	3. Консультации и рекомендации для родителей в уголке на темы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Роль утренней зарядки в укреплении здоровья детей»</li> <li>• «Как развить творческие способности ребенка»</li> <li>• «Самостоятельность ребенка. Ее границы.»</li> <li>• «Экологическое воспитание дошкольников»</li> </ul>
	4. Тематическое занятие ««День Матери» размещение информации в родительском уголке по теме тематического дня.
	5. Конкурс рисунков: «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны»
<b>Декабрь</b>	1. Наглядно – информационная агитация: папка передвижка «Пришла красавица-зима», ширма: «Правила пожарной безопасности».
	2. Консультации через папку – передвижку (обновление материалов в родительских уголках) <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Растим маленького патриота и гражданина»»</li> <li>• «Воспитание ребенка в труде»</li> <li>• «Домашние обязанности 7- летнего ребенка»</li> </ul>
	3. Оформление уголка для родителей по гражданско-патриотическому, духовно-нравственному воспитанию «Растим будущих патриотов в семье»
	4. Анкетирование родителей для выявления степени удовлетворенности условиями и качеством образовательных услуг в МБДОУ «Детский сад № 14 «Василёк»
	5. Информация (ширма): «Внимание: эти предметы таят опасность!»
	6. Привлечение родителей к совместному празднованию новогодних утренника: «Новогодние приключения»
	7. Участие в городском конкурсе «Новогодняя игрушка»
	8. Практический семинар для родителей «Психологическая поддержка детей как способ эффективного общения с ними»
	9. Совместная творческая выставка поделок родителей и детей «Талисман Нового года»
	10. Акция «Птичья столовая» (кормушки из бросового материала)
	11. Оформление в группе «Почты для деда Мороза»

<b>Январь</b>	1. Родительское собрание. Тема «Встреча за круглым столом. Итоги коррекционно-развивающей работы за первое полугодие» Цель: знакомство с итогами коррекционно-развивающей работы за первое полугодие.
	2. Консультация для родителей <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Можно ли наказывать ребенка?»</li> <li>• «Помощь шариков Су-Джок в речевом развитии детей»</li> <li>• «Ценность игрушек у современных детей»</li> </ul>
	3. Привлечение родителей в расчистке снега и оформлении построек на прогулочных участках.
	4. Епархиальный конкурс детского художественного творчества «Мы славим праздник Рождества Христова»
	5. Развлечение «Прощание с новогодней елочкой»
<b>Февраль</b>	1. Консультации для родителей <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Скандал по всем правилам, или как справиться с детской истерикой»</li> <li>• «Волшебство аппликации»</li> <li>• «Играем - речь развиваем»</li> <li>• «Использование считалок для развития речи»</li> </ul>
	2. Практикум для родителей «Развитие творческих способностей с помощью речевых игр» Цель. Раскрыть родителям педагогическое значение развивающих игр и руководства ими. Обратить внимание родителей на то, что ребенок воспитывается в деятельности, и поскольку игра является основным видом деятельности, она имеет особое значение во всестороннем развитии и воспитании при целенаправленном и умелом руководстве взрослого.
	3. Оформление стенгазеты: «Подарки тетушки Зимы»
	4. Участие в выставке «Технический вернисаж - 2023»
	5. Папка-передвижка «Защитники Отечества».
	6. Привлечение родителей к совместному празднованию утренника: «Наша армия сильна - крикнем армии «Ура!»
	7. Рубрика «Сундучок бабушкиных советов» (полезные советы по воспитанию и оздоровлению детей)
<b>Март</b>	1. Папка-передвижка «Пришла весна-красна», «Двигательная активность на прогулке».
	2. Привлечение родителей к оформлению наглядно-информационного материала в группах по созданию развивающей среды в группе и на участке детского сада в соответствии с ФГОС ДО
	3. Консультации (обновление материалов в родительских уголках) <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Музыка и речь»</li> <li>• Развитие мышления детей дошкольного возраста с ЗПР»</li> <li>• «Все о дыхательной гимнастике»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Развитие мыслительных процессов у детей с ЗПР»</li> <li>• «Безопасный интернет»</li> <li>• «Формирование нравственно-патриотических чувств к родному городу»</li> <li>• «День рождения в семье»</li> <li>• «Зарядка это весело»</li> </ul>
	4. Оформление стенгазеты: «Лучше мамы нет на свете»
	5. Привлечение родителей к совместному празднованию утренника: «С весной приходит праздник мам»
	6. Развлечение «Проводы зимы»
	7. Участие в выставке детских рисунков «Портрет весны»
	8. Круглый стол «Познавательные процессы у дошкольников с ЗПР, их особенности и развитие»
<b>Апрель</b>	1. Консультации для родителей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Правила поведения в природе»</li> <li>• «Уроки труда на грядке»</li> <li>• «Развитие эмпатии у детей»</li> <li>• «Ночные и дневные страхи у детей»</li> <li>• «Если в доме животное»</li> </ul>
	2. «От чистоты в душе к чистоте во дворе» - экологический субботник
	3. «Развлечение «День смеха с непоседой Карлсоном»
	4. Собрание для родителей выпускников с участием педагога-психолога «Семья на пороге школьной жизни ребенка».
	5. Праздник «Путешествие в город Здравницу» (все возрастные группы)
<b>Май</b>	1. Родительские собрания по группам «Вот, какие мы большие!» Обязательные вопросы во всех возрастных группах: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Родителям о безопасности на дорогах в летний период;</li> <li>- Безопасность вблизи рек и водоёмов;</li> <li>- Безопасная детская площадка.</li> </ul>
	2. Папка-передвижка «9 мая».
	3. Консультация <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Не оставляйте детей без присмотра вблизи водоемов!»</li> <li>• «Что рассказать детям о Дне Победы»</li> <li>• «Как завоевать авторитет в глазах своего ребёнка?»</li> <li>• «Укрепление здоровья и закаливание детей в летний период»</li> <li>• «Как вести себя, чтобы не случилось беды»</li> </ul>
	4. Привлечение родителей к подготовке праздника «Этот день победы»
	5. Участие в выставке детских творческих работ к 9 мая «Победный май!»
	6. Праздник выпуска в школу «До свидания, детский сад!»

## 2.7.4. Консультативно-просветительский модуль

**Воспитатель: Рудина Кристина Петровна**

№	Срок	Тема мероприятия	Форма проведения	Примечание
1.	август, 2022	«Неделя дорожной безопасности»	Фотоконкурс	
2.		«Готовность к новому учебному году»	Сморг-конкурс	
1.	сентябрь, 2022	«День знаний»		
		«Школа светофора»		
3.	октябрь, 2021	«Осенних красок хоровод»	Участие в выставке рисунков.	
4.		Реализация ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Открытые просмотры ООД	
5.	ноябрь, 2022	«Сенсорно-интегративные игры своими руками»	Смотр - конкурс	
6.		Квест- игра «Путешествие в сказочный лес»	Открытый показ	
7.	декабрь, 2021	«Птичья столовая» (кормушки из бросового материала)	Акция	
8.		«Новогодняя игрушка»	Городской конкурс	
9.		«Талисман Нового года»	Совместная творческая выставка поделок родителей и детей	
10.	январь, 2022	«Мы славим праздник Рождества Христова»	Участие в «Епархиальном конкурсе детского художественного творчества»	
11.	февраль 2022	«Подарки тетушки Зимы»	Оформление фотогазеты	
12.		«Технический вернисаж 2022»	Участие в выставке	
13.	март, 2022	«Комфортная развивающая предметно-пространственная среда ДОУ как фактор развития ребенка дошкольного возраста в условия ФГОС ДО».	Смотр -конкурс	

14.		«Центр БДД»	Смотр-конкурс среди групп ДОУ	
15.		«Портрет весны»	Участие в выставке детских рисунков	
16.	в течение года	Участие в городских, региональных, федеральных конкурсах, акциях и смотрах		

**Воспитатель: Бельшева Марина Андреевна**

№	Срок	Тема мероприятия	Форма проведения	Примечание
1.	сентябрь, 2021	«Мы юные пешеходы»	Оформление фотогазеты	
2.		«Уголки уединения»	Смотр-конкурс	
3.	октябрь, 2021	Реализация ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Открытые просмотры ООД	
4.		«Осенние чудеса»	Выставка конкурс с участием родителей	
5.	ноябрь, 2021	«Я и мой город»	Участие в конкурсе рисунков, фотографий, поделок	
6.	декабрь, 2021	«Птичья столовая» (кормушки из бросового материала)	Акция	
7.		«Новогодняя игрушка»	Участие в городском конкурсе	
8.		«Сказочный мешок Деда Мороза»	Совместная творческая выставка поделок родителей и детей	
9.	январь, 2022	«Мы славим праздник Рождества Христова»	Участие в «Епархиальном конкурсе детского художественного творчества»	
10.	февраль 2022	«Наши лучшие папы»	Оформление фотогазеты	
11.		«Технический вернисаж 2022»	Участие в выставке	
12.	март, 2022	«Комфортная развивающая предметно-пространственная среда ДОУ как фактор развития ребенка дошкольного возраста в условия ФГОС ДО».	Смотр -конкурс	

13.		«Центр БДД»	Смотр-конкурс среди групп ДОУ	
14.		«Лучше мамы нет на свете»	Оформление фотогазеты	
15.	в течение года	Участие в городских, региональных, федеральных конкурсах, акциях и смотрах		

## 2.8. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии детей с ЗПР.

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми при ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные ФГОС ДО.

Далее раскрывается содержание коррекционно-развивающей работы и ее интеграция в образовательные области «Познавательное развитие», «Речевое развитие». Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста детей, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

### Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе	<p><b>Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с взрослыми и сверстниками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать со взрослым;</li> <li>• создавать условия для ситуативно-делового общения с взрослыми и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление детей к подражанию;</li> <li>• поддерживать инициативу детей к совместной деятельности и к играм рядом, вместе;</li> <li>• формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить детей пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения);</li> <li>• по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать детей к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие детей к вопросам;</li> <li>• на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру взрослых; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации.</li> </ul> <p><b>Создание условий для формирования у ребенка первоначальных</b></p>



Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p><b><i>представлений о себе:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: «Кто там? Васенька! И тут Васенька!»;</li> <li>• рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей и т. п.;</li> <li>• обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству со взрослым, направленности на получение результата.</li> </ul> <p><b><i>Создание условий для привлечения внимания и интереса к сверстникам, к взаимодействию с ними:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;</li> <li>• учить детей взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;</li> <li>• создавать условия для совместных действий детей и взрослых (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой и пр.);</li> <li>• использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций;</li> <li>• вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, Рождество, Пасха, Масленица, Выпускной праздник в детском саду и др.)</li> </ul> <p><b><i>Создание условий и предпосылок для развития у детей представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать чувства собственного достоинства, уважения к другому человеку, взрослому, сверстнику через пример (взрослого) и в играх-драматизациях со сменой ролей;</li> <li>• развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;</li> <li>• развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к товарищам, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к близким взрослым; окружающим детям;</li> <li>• развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);</li> <li>• формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя «я хороший» и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;</li> <li>• создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые дети с ЗПР;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам товарищей; придерживался правил в повседневной жизни, достигая к моменту поступления в школу «сплава аффекта» и интеллекта»</li> </ul>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию</p>	<p><b><i>Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной со взрослым и в самостоятельной деятельности:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности детей в быту, во время игры;</li> <li>• закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду;</li> <li>• закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;</li> <li>• стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице;</li> <li>• воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.);</li> <li>• развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности;</li> <li>• совершенствовать трудовые действия детей, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям;</li> <li>• воспитывать у детей желание трудиться вместе со взрослыми на участке детского дошкольного учреждения, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;</li> <li>• стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;</li> <li>• развивать планирующую и регулирующие функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;</li> <li>• закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослыми);</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять словарь детей и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания</li> </ul>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p><b><i>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;</li> <li>• разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;</li> <li>• развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания;</li> <li>• обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;</li> <li>• соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности детей, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;</li> <li>• побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;</li> <li>• способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;</li> <li>• стимулировать интерес детей к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;</li> <li>• формировать представления детей о труде взрослых в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник милиции и ГИБДД (регулировщик, постовой милиционер), водители транспортных средств, работники информационной службы и т. п., и побуждать их отражать полученные представления в игре;</li> <li>• учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);</li> <li>• формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия со взрослыми по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;</li> <li>• закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;</li> <li>• объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т. п.);</li> <li>• поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;</li> <li>• расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: дети должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, перед уходом тщательно заливать место костра водой и т. д.;</li> <li>• с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний</li> </ul>

***Коррекционно-развивающая работа в образовательной области  
«Познавательное развитие»***

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности	<p><b><i>Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы и пр.) с целью;</li> <li>• развивать интерес к конструированию и побуждать к «опредмечиванию», ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление детей называть «узнанную» постройку;</li> <li>• формировать у детей желание подражать действиям взрослого; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;</li> <li>• учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;</li> <li>• формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот и пр.); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;</li> <li>• развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;</li> <li>• развивать операционально-технические умения детей, используя</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>разнообразный строительный материал;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т. п.);</li> <li>• учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания детей использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;</li> <li>• побуждать к совместному с взрослым, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек;</li> <li>• для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами и др.;</li> <li>• положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;</li> <li>• закреплять представления детей об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;</li> <li>• закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;</li> <li>• закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;</li> <li>• формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;</li> <li>• учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять детей в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;</li> <li>• развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;</li> <li>• учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом)</li> </ul>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций</p>	<p><b>Развитие мыслительных операций:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;</li> <li>• поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;</li> <li>• развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные</li> </ul>



Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>предметы, используя соответствующее приспособление и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка и пр.;</li> <li>• формировать у детей операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;</li> <li>• учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью взрослого, затем самостоятельно;</li> <li>• учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);</li> <li>• развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;</li> <li>• развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом — по элементам и т. д.);</li> <li>• развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);</li> <li>• учить детей сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента);</li> <li>• развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;</li> <li>• развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх «Продолжи ряд», «Закончи ряд»);</li> <li>• развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;</li> <li>• формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;</li> <li>• обращать внимание детей на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;</li> <li>• формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;</li> <li>• подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;</li> </ul> <p><b><i>Развитие мнестической деятельности:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти;</li> <li>• совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p><b>Развитие внимания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;</li> <li>• развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;</li> <li>• развивать способность к переключению и к распределению внимания;</li> <li>• развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях</li> </ul>

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области  
«Речевое развитие»**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по развитию речи	<p><b>Стимуляция речевого общения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать и поддерживать речевое общение детей на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других детей, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний детей;</li> <li>• создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к сверстнику как объекту взаимодействия;</li> <li>• побуждать к обращению к взрослому и сверстнику с сообщениями, вопросами, побуждениями (т. е. к использованию различных типов коммуникативных высказываний);</li> <li>• обучение детей умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.</li> </ul> <p><b>Расширение, обогащение, систематизация словаря</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;</li> <li>• уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта детей;</li> <li>• формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;</li> <li>• совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;</li> <li>• формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;</li> <li>• проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.</li> </ul> <p><b>Формирование грамматического строя речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;</li> </ul>



Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;</li> <li>• развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;</li> <li>• формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;</li> <li>• закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;</li> <li>• работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;</li> <li>• развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;</li> <li>• учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;</li> <li>• развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ).</li> </ul> <p><b><i>Развитие связной диалогической и монологической речи:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умения участвовать в диалоге, побуждать детей к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос – ответ);</li> <li>• стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги — от реплики до развернутой речи;</li> <li>• развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;</li> <li>• работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);</li> <li>• помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;</li> <li>• развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;</li> <li>• развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;</li> <li>• усиливать организующую роль речи в поведении детей и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу.</p> <p><b>Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;</li> <li>• учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;</li> <li>• учить детей копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;</li> <li>• учить детей выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;</li> <li>• учить проводить различные линии и штриховку по указателю – стрелке;</li> <li>• совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить детей срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.</li> </ul> <p><i>Формировать элементарную культуру речевого поведения, умение слушать педагога и сверстников, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам</i></p>
Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;</li> <li>• читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь детей;</li> <li>• направлять внимание детей в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;</li> <li>• поддерживать и стимулировать интерес детей к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок и т. д., после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;</li> <li>• использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске и пр.), отражающие последовательность событий в тексте;</li> <li>• в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;</li> <li>• беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;</li> <li>• учить детей передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;</li> <li>• учить детей рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием;</li> <li>• вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады и т. д.</li> </ul>

**«Художественно-эстетическое развитие»**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества</p>	<p><b>Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами и пр.;</li> <li>• организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование</li> <li>• каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их «узнавание» и называние с целью «опредмечивания»;</li> <li>• рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;</li> <li>• отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;</li> <li>• побуждать детей демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;</li> <li>• развивать у детей восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;</li> <li>• знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности со взрослым;</li> <li>• учить детей анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;</li> <li>• уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;</li> <li>• побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;</li> <li>• учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж);</li> <li>• развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;</li> <li>• развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;</li> <li>• развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;</li> <li>• развивать интерес детей к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки из которых дети разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают и т. д., а взрослые придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;</li> <li>• развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;</li> <li>• включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегаёт, спит, «служит» и т. д.);</li> <li>• знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе «подвижной аппликации», без наклеивания;</li> <li>• уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);</li> <li>• совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;</li> <li>• развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;</li> <li>• использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.</li> </ul> <p><b><i>Развитие воображения и творческих способностей детей</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;</li> <li>• формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, т. е. организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в</li> <li>• рисунке, лепке, аппликации;</li> <li>• учить детей определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;</li> <li>• развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;</li> <li>• побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодеятельности (задания «Нарисуй волшебный замок», «Несуществующее животное», «Чудо-дерево» и т. п.); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения;</li> <li>• поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;</li> <li>• обогащать представления детей о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников;</li> <li>• побуждать детей изображать себя, свою семью, окружающих взрослых и сверстников;</li> <li>• развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах;</li> <li>• стимулировать желание детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;</li> <li>• закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства;</li> <li>• развивать у детей чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;</li> <li>• вызывать у детей интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление детей лепить самостоятельно
Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства и др.);</li> <li>• развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;</li> <li>• закреплять знания детей о произведениях русских художников, используя средства «музейной педагогики»;</li> <li>• знакомить детей с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства</li> </ul>

### *Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Физическое развитие»*

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании — для ног, рук, туловища);</li> <li>• систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны и пр.), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;</li> <li>• осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности детей; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных детей (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;</li> <li>• проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у детей самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» — мышцы напряжены, «сосулька весной» — мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации;</li> <li>• проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности — песку, мату...; захват ступнями, пальцами ног предметов);</li> <li>• учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям детей, но и несколько превышать их);</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для детей, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность и т. д.);</li> <li>• контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений и т.д.) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения и пр.);</li> <li>• осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей детей;</li> <li>• включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей;</li> <li>• объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии взрослого);</li> <li>• учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;</li> <li>• развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;</li> <li>• проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;</li> <li>• побуждать детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;</li> <li>• привлекать родителей к организации двигательной активности детей, к закреплению у детей представлений и практического опыта по основам ЗОЖ</li> </ul>
Коррекция недостатков и развитие ручной моторики	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;</li> <li>• развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагога; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.</li> <li>• развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;</li> <li>• тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);</li> <li>• развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;</li> <li>• применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;</li> <li>• развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих</li> </ul>



Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>предметных действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;</li> <li>• развивать технику тонких движений в «пальчиковой гимнастике»; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;</li> <li>• формировать у детей специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение и др., формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;</li> <li>• развивать хват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания;</li> <li>• учить детей выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям;</li> <li>• развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;</li> <li>• учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);</li> <li>• развивать динамический праксис, чередование позиций рук «кулак – ладонь», «камень – ножницы» и др.);</li> <li>• учить детей выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;</li> <li>• учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы и др.).</li> </ul> <p><b>Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать базовые графические умения: проводить простые линии – дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадах в крупную клетку с опорой на точки;</li> <li>• развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа;</li> <li>• развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;</li> <li>• развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу;</li> <li>• развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов;</li> <li>• учить детей заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях;</li> <li>• развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета</li> </ul>
Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;</li> <li>• вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции;</li> </ul>



Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики;</li> <li>• развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;</li> <li>• формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;</li> <li>• развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко – плотно сомкнули веки, обида – надули щеки...)</li> </ul>
<p>Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы</p>	<p><b><i>Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);</li> <li>• способствовать развитию у детей произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;</li> <li>• при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями</li> <li>• зрительного восприятия);</li> <li>• развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;</li> <li>• развивать слуховое восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации;</li> <li>• формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...) и т. п.;</li> <li>• развивать у детей двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений;</li> <li>• развивать у детей навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;</li> <li>• учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;</li> <li>• формировать у детей устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку;</li> <li>• закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;</li> <li>• подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом;</li> <li>• предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его,</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>остальные — выполняют);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.</li> </ul>

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Прописаны в пункте 3.1. АООП МБДОУ с детьми с ЗПР «Детский сад №14 «Василёк» города Рубцовска Алтайского края (стр. 110)

#### 3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяц	Перечень праздников и развлечений	Ответственные
Сентябрь	Праздник «День знаний» «Школа светофора»	Чаплина Н.В. Инструктор по физической культуре Педагоги
Сентябрь	Развлечение «Веселый стадион»	Петровских Е.В.
Октябрь	Праздник «Осень – чудная пора»	Чаплина Н.В.
Ноябрь	Тематическое занятие «Пусть всегда будет мама»	Чаплина Н.В.
Декабрь	Праздник «Новый год в кругу друзей»	Чаплина Н.В. Педагоги
Январь	Развлечение «Прощание с новогодней елочкой»	Чаплина Н.В.
Февраль	«Зимняя олимпиада-2022!»	Петровских Е.В.
Февраль	Праздник «Наша армия сильна - крикнем армии «Ура!»	Петровских Е.В.
Март	Праздник «С весной приходит праздник мам» Развлечение «Проводы зимы»	Чаплина Н.В. Инструктор по физической культуре
Апрель	Развлечение «День смеха с непоседой Карлсоном» «Театральная мозаика»	Чаплина Н.В. Чаплина Н.В.
Апрель	Праздник «Путешествие в город Здравницу»	Петровских Е.В.
Май	Тематическая презентация «Тяжелые годы войны»	Чаплина Н.В.

### Тематические недели, тематические дни

№ п/п	Тема	Срок	Ответственный
1.	«Неделя безопасности дорожного движения»	Август-сентябрь	Старший воспитатель педагоги
2.	«День Знаний»	1 сентября	Старший воспитатель педагоги
3.	140 лет со дня рождения Б. Житкова, детского писателя (1882-1938)	11 сентября	Старший воспитатель педагоги
4.	День работников дошкольного образования	27 сентября	Старший воспитатель педагоги
5.	Международный день пожилых людей.  Международный день музыки.	1 октября	Старший воспитатель педагоги
6.	«Здравствуй Осень, в гости просим»	октябрь	Старший воспитатель педагоги
7.	День воинской славы России — День народного единства	4 ноября	Старший воспитатель педагоги
8.	День рождения Деда Мороза	11 ноября	Старший воспитатель педагоги
9.	«День Матери»	29 ноября	Старший воспитатель педагоги, муз.рук.
10.	День Государственного герба Российской Федерации	30 ноября	Старший воспитатель педагоги,
11.	День заказов подарков и написания писем Деду Морозу	4 декабря	Старший воспитатель педагоги
12.	День Конституции Российской Федерации	12 декабря	Старший воспитатель педагоги
13.	85 лет со дня рождения детского писателя Э. Успенского (1937 - 2018)	22 декабря	Старший воспитатель педагоги
14.	«Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)»	17 января	Старший воспитатель педагоги, инструктор ФИЗО
15.	150 лет со дня рождения М. Пришвина, писателя (1873-1954)	4 февраля	Старший воспитатель педагоги
16.	Международный день родного языка	21 февраля	Старший воспитатель педагоги
17.	«День защитника Отечества»	22 февраля	Старший воспитатель педагоги, инструктор ФИЗО
18.	«День кошек в России»	1 марта	Старший воспитатель педагоги
19.	«Международный женский день. Мамин день».	7 марта	Старший воспитатель педагоги Муз.рук.

20.	110 лет со дня рождения С. Михалкова, поэта, драматурга (1913-2009)	12 марта	Старший воспитатель педагоги
21.	День добрых дел	15 марта	Старший воспитатель педагоги
22.	«День леса»	21 марта	Старший воспитатель педагоги
23.	«День воды»	22 марта	Старший воспитатель педагоги
24.	«Всемирный день театра»	27 марта	Старший воспитатель педагоги, муз.рук.
25.	«Международный день птиц»	1 апреля	Старший воспитатель педагоги
26.	«День смеха»	1 апреля	Старший воспитатель педагоги
27.	Международный день детской книги	2 апреля	Старший воспитатель педагоги
28.	«День здоровья»	7 апреля	Старший воспитатель педагоги, инструктор ФИЗО
29.	«Всемирный день авиации и космонавтики»	12 апреля	Старший воспитатель педагоги
30.	«День подснежника»	19 апреля	Старший воспитатель педагоги
31.	«День Земли»	22 апреля	Старший воспитатель педагоги
32.	«Этот день победы»	9 мая	Старший воспитатель педагоги
33.	«День семьи»	15 мая	Старший воспитатель педагоги
34.	«Планета дорожной безопасности»	май	Старший воспитатель педагоги
35.	«День защиты детей»	1 июня	Старший воспитатель педагоги
36.	День физкультурника	14 августа.	Старший воспитатель педагоги
37.	День государственного флага Российской Федерации	22 августа.	Старший воспитатель педагоги
38.	День российского кино	27 августа	Старший воспитатель педагоги

### 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

в группе № 3 «Морячок» прописаны в пункте 3.3. АООП МБДОУ с детьми с ЗПР «Детский сад №14 «Василёк» города Рубцовска Алтайского края (стр. 110)

#### Модель образовательного пространства:

№	Наименование	Вид деятельности	Участники	Психолого-педагогическое назначение
1.	Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"><li>• Центр сюжетно – ролевой игры;</li><li>• Центр грамотности (книжный уголок, игры, оборудование для развития речи)</li><li>• Центр науки (уголок природы, место для детского экспериментирования и опытов);</li><li>• Центр строительно-конструктивных игр;</li><li>• Центр искусства (материалы по ознакомлению с искусством, предметы искусства, материалы и оборудование для детской изобразительной деятельности).</li><li>• Центр коррекции звукопроизношения «Веселый язычок»</li></ul>	Педагоги, воспитанники	Создание условий для <ul style="list-style-type: none"><li>• игровой,</li><li>• двигательной,</li><li>• познавательно – исследовательской,</li><li>• коммуникативной,</li><li>• продуктивной,</li><li>• музыкально - художественной,</li><li>• трудовой деятельности,</li><li>• а также чтения художественной литературы</li></ul>
2.	Участки	<ul style="list-style-type: none"><li>• Прогулки</li><li>• Игра</li><li>• Физкультурные досуги, праздники</li></ul>	Педагоги, воспитанники	<ul style="list-style-type: none"><li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li><li>• Развитие познавательно – исследовательской деятельности</li><li>• Развитие трудовой деятельности по средствам сезонного оформления участков</li></ul>

Перечень материально-технического обеспечения Программы, методических материалов и средств обучения и воспитания представлено в Паспорте группы.

### 3.4. Кадровые условия реализации Программы.

#### Системность повышения квалификации

Воспитатель- Рудина Кристина Петровна

Образование – высшее. УРАО учитель истории. 2008г.

Общий трудовой стаж- 10лет

Педагогический стаж – 10 лет

Стаж работы в данном ДОУ – 10 лет

№ п/п	Название курсов повышения квалификации	Количество Часов/ сроки	Вид полученного документа
1.	«Оказание адресной помощи обучающимся»	32 часа с 10.10. 2016 по 13.10. 2016	Удостоверение о повышении квалификации Регистрационный номер № 03449
2.	«Реализация индивидуального подхода в образовательном процессе дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования»	36 часов с 8.10 -13.10.18 г	Удостоверение о повышении квалификации Регистрационный номер № 603
3.	«Оказание первой доврачебной помощи при неотложных состояниях в образовательных учреждениях»	16 часов с 21.04 -23.04.19г	Удостоверение о повышении квалификации Регистрационный номер № 760
4.	«Психолого-педагогические аспекты профессиональной компетентности педагогических работников дополнительного образования в условиях реализации ФГОС»	72 часа 20.05.-07.06.19г	Удостоверение о повышении квалификации Регистрационный номер № 3687
4.	«Психолого – педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья и детей – инвалидов в дошкольной образовательной организации»	24 часа 50.09.- 07.09.19 г.	Удостоверение о повышении квалификации Регистрационный номер № 1290
5.	«Организация психолого-педагогического сопровождения и коррекционной работы в условиях инклюзивного образования детей с ОВЗ дошкольного возраста»	32 часа 18.05.-27.05.2019г.	Удостоверение о повышении квалификации Регистрационный номер №31997
6.	«Психолого-педагогические аспекты профессиональной компетентности педагогических	72 часа 20.05.-07.06.2019	Удостоверение. Регистрационный номер3687



	работников дополнительного образования в условиях реализации ФГОС»		
7.	«Управление проектированием образовательной среды в условиях инклюзии (дошкольное образование)»	32 часа 03.12.-17.12.2020	Удостоверение. Регистрационный номер КГ.20.6144
8.	«Актуальные вопросы преподавания родных языков»	36 часов 15.06.-22.06.2020	Удостоверение . Регистрационный номер КФСПр.20.1.297
9.	«Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в дошкольной образовательной организации» Алтайский государственный педагогический университет.	36ч. 26.04.2022 05.05.2022	Удостоверение Регистрационный номер 165

Воспитатель - Бельшева Марина Андреевна

Образование – высшее. АлтГПТУ 2018г. дошкольное образование.

РПК дошкольное образование 2014г. воспитатель.

Общий трудовой стаж- 8лет

Педагогический стаж – 8 лет

Стаж работы в данном ДОУ – 8лет

№ п/п	Название курсов повышения квалификации	Количество Часов/ сроки	Вид полученного документа
1.	«Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в дошкольной образовательной организации» Алтайский государственный педагогический университет.	36ч. 26.04.2022 05.05.2022	Удостоверение Регистрационный номер 165

### 3.5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Реализация образовательной Программы обеспечивается следующими методическими материалами:

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Методические пособия, разработанные авторским коллективом МБДОУ «Детский сад № 14 «Василёк»:**

- Современные подходы к трудовому воспитанию дошкольников с ЗПР в свете ФГОС.
- Приобщение дошкольников с задержкой психического развития к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.
- Формирование навыков безопасности жизнедеятельности у дошкольников, имеющих задержку психического развития.
- Программа духовно - нравственного и гражданско-патриотического воспитания «Дом, в котором я живу»
- Формирование навыков сюжетно-ролевой игры у дошкольников с задержкой психического развития
- Театрализованная деятельность как средство коррекции детей с ЗПР.
- Роль дидактической игры в коррекционно-воспитательном процессе у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.
- Роль подвижных игр в формировании всестороннего развития детей дошкольного возраста с ЗПР.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Методические пособия, разработанные авторским коллективом МБДОУ «Детский сад № 14 «Василёк»:**

- Особенности формирование элементарных математических представлений у дошкольников с задержкой психического развития.
- Особенности экспериментальной деятельности у детей с ЗПР.
- Программа по региональному компоненту «Алтай – сказочный край»

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Методические пособия, разработанные авторским коллективом МБДОУ «Детский сад № 14 «Василёк»:**

- Особенности ознакомления с окружающим миром, социального развития и развития речи детей с задержкой психического развития.
- Первые уроки грамоты: подготовка к обучению грамоте дошкольников с задержкой психического развития.
- Формирование интереса к книге у детей с ЗПР
- Коррекционно – развивающая программа «Звуковая игротека».

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Методические пособия, разработанные авторским коллективом МБДОУ «Детский сад № 14 «Василёк»:**

- Особенности проведения занятий по изобразительной деятельности у детей с задержкой психического развития.
- Формирование творческого конструирования у дошкольников с ЗПР.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Методические пособия, разработанные авторским коллективом МБДОУ «Детский сад № 14 «Василёк»:**

- Особенности физического воспитания и обучение двигательным навыкам дошкольников с задержкой психического развития.
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни у дошкольников с задержкой психического развития.

### Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития.

«Мы друг другу рады!» Котышева Е.Н. Музыкальная психокоррекция детей с ограниченными возможностями. СПб.: Речь: М.: Сфера, 2010)

#### Методические пособия, разработанные авторским коллективом МБДОУ «Детский сад № 14 «Василёк»:

- Коррекционно – развивающая программа «Звуковая игротека».
- Коррекционная ритмика как средство развития личности ребенка с ЗПР.
- Психокоррекционная работа с детьми с задержкой психического развития.
- Логопедическое сопровождение детей дошкольного возраста с ЗПР.

### 3.6. Планирование образовательной деятельности в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями

#### 3.6.1 Учебный план

Количество и продолжительность образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарными правилами (СП 2.4.3648-20):

- Продолжительность образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут,
- Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня: в подготовительной группе – 90 мин.
- В середине времени, отведённого на образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.
- Перерывы между периодами образовательной деятельности – не менее 10 минут.
- Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день.
- В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.
- Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.
- Форма организации образовательной деятельности - подгрупповая.

#### Примерный план организованной образовательной деятельности

	Количество НОД в возрастной группе в неделю
	подготовительная
<b>1. Образовательные области:</b>	
Художественно-эстетическое развитие	2(В)

(Художественное творчество. Рисование)	
Художественно-эстетическое развитие (Художественное творчество . Лепка)	1/2 (В)
Художественно-эстетическое развитие (Художественное творчество Ручной труд)	1/2 (В)
Художественно-эстетическое развитие (Художественное творчество. Аппликация)	1(В)
Художественно-эстетическое развитие (Конструктивно – модельная деятельность)	1 (В)
Социально-коммуникативное развитие (социальное развитие)	Согласно циклограмме проводится в режимные моменты в совместной деятельности педагога с детьми
Речевое развитие (ознакомление с художественной литературы)	Согласно циклограмме проводится в режимные моменты в совместной деятельности педагога с детьми
Социально-коммуникативное развитие (формирование основ безопасного поведения).	Согласно циклограмме проводится в режимные моменты в совместной деятельности педагога с детьми
Социально-коммуникативное развитие (игровая деятельность).	Согласно циклограмме проводится в режимные моменты в совместной деятельности педагога с детьми
Социально-коммуникативное развитие (Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание)	Согласно циклограмме проводится в режимные моменты в совместной деятельности педагога с детьми
Познавательное развитие (развитие познавательно – исследовательской деятельности)	Согласно циклограмме проводится в режимные моменты в совместной деятельности педагога с детьми
Физическое развитие (формирование начальных представлений о здоровом образе жизни).	Согласно циклограмме проводится в режимные моменты в совместной деятельности педагога с детьми
<b>2. Вариативная часть:</b>	
Развитие экологических представлений.	Согласно циклограмме проводится в режимные моменты в совместной деятельности педагога с детьми

Воспитание духовно – нравственных и гражданско - патриотических чувств	Согласно циклограмме проводится в режимные моменты в совместной деятельности педагога с детьми
Звуковая игротека	Согласно циклограмме проводится в режимные моменты в совместной деятельности педагога с детьми
<b>ВСЕГО в неделю:</b>	<b>5</b>

**Условные обозначения:**

(В) – воспитатель.

### 3.6.2. Годовой календарный учебный график

Режим работы ДОУ	7.00-19.00
Продолжительность учебного года	Начало учебного года с 01.09.2021 Окончание учебного года 31.05.2022
Количество недель в учебном году	38 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Сроки проведения каникул	Осенние – 25.10. - 31.10.2021 Зимние – 27.12. – 09.01.2022
Летний оздоровительный период	01.06.2022 – 31.08.2022- ремонт 01.08.2022- 31.08.2022 Воспитательно-образовательная работа в летний оздоровительный период планируется в соответствии с Планом летней оздоровительной работы, тематическим планированием, а также с учетом климатических условий региона.
Сроки проведения мониторинга качества образования	01.09. - 17.09.2021 10.01. –14.01.2022 - с детьми с особыми образовательными потребностями 16.05. - 27.05.2022
Праздничные (нерабочие) дни	<input type="checkbox"/> <b>1-10 января</b> – Новогодние каникулы; <input type="checkbox"/> <b>23 февраля</b> – День защитника Отечества; <input type="checkbox"/> <b>8 марта</b> – Международный женский день; <input type="checkbox"/> <b>1 мая</b> – Праздник Весны и Труда; <input type="checkbox"/> <b>9 мая</b> – День Победы; <input type="checkbox"/> <b>12 июня</b> – День России; <input type="checkbox"/> <b>4 ноября</b> – День народного единства

### 3.6.3. Расписание образовательной деятельности с воспитанниками

<b>Понедельни</b>	9.00-9.30 – первая подгруппа 9.40-10.10 – вторая подгруппа	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (Развитие речи)/ дефектолог
	9.00-9.30 – первая подгруппа 9.40-10.10- вторая подгруппа	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ(Художественное творчество лепка/ручной труд)/  воспитатель

	11.25- 11.55 – вся группа	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (физра на прогулке)/ инструктор по ФИЗО
<b>Вторник</b>	9.00-9.30 – первая подгруппа 10.20- 10.50 – вторая подгруппа	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (Сенсорное развитие. ФЭМП)/ дефектолог
	9.00-9.30 – первая подгруппа 10.20- 10.50 – вторая подгруппа	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ(Художественное творчество рисование)/ воспитатель
	16.30-17.00 - вся группа	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (физкультура)/ инструктор по ФИЗО
<b>Среда</b>	9.00-9.30 – первая подгруппа 10.20– 10.50 – вторая подгруппа	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ(Художественное творчество аппликация)/ воспитатель
	9.40- 10.10 – вся группа	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (музыкальная деятельность)/ музыкальный руководитель
	15.20-15.50 – первая подгруппа 16.00- 16.30 - вторая подгруппа	КОМПЛЕКСНОЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ/ дефектолог
<b>Четверг</b>	9.00-9.30 – первая подгруппа 9.40 – 10.10 – вторая подгруппа	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (конструктивно-модельная деятельность) воспитатель
	9.00-9.30 – первая подгруппа 9.40 – 10.10 – вторая подгруппа	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (Подготовка к обучению грамоте) дефектолог
	10.20-10.50 – вся группа	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (физкультура)/ инструктор по ФИЗО
	15.15 – 15.45 – вся группа	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (музыкальная деятельность)/ музыкальный руководитель
<b>Пятница</b>	9.00-9.30 – первая подгруппа 9.40- 10.10 –вторая подгруппа	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (Формирование целостной картины мира)/ дефектолог
	9.00-9.30 – первая подгруппа 9.40- 10.10 –вторая подгруппа	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (Художественное творчество, рисование)/ воспитатель

### 3.7. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

#### Режим дня ДОУ на тёплый период года

<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>
<b>7.00 - 8.15</b> Приём при благоприятной погоде на улице, при неблагоприятных погодных условиях - в группе. Осмотр. Индивидуальные беседы с родителями. Образовательная деятельность в индивидуальной форме. Дежурство.
<b>8.15 – 8.25</b> Утренняя гимнастика (при благоприятной погоде на улице, при неблагоприятных погодных условиях - в спортзале)
<b>8.25 - 8.50</b> Подготовка к завтраку, завтрак
<b>8.50 - 9.00</b> Артикуляционная гимнастика. Подготовка к образовательной деятельности. Дежурство
<b>9.00 – 10.30</b> Образовательная деятельность (физкульт. минутки, пальчиковая гимнастика)
<b>10.30 – 10.45</b> Второй завтрак
<b>10.45 - 12.25</b> Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, дыхательная гимнастика)
<b>12.25 - 12.35</b> Возвращение с прогулки, игры
<b>12.35 – 13.00</b> Дежурство. Подготовка к обеду, обед
<b>13.00 - 15.00</b> Подготовка ко сну, дневной сон
<b>15.00 - 15.50</b> Постепенный подъем. Оздоровительные, закаливающие процедуры. Динамический час. Игры. Самостоятельная деятельность детей.
<b>15.50 – 16.05</b> Дежурство. Подготовка к полднику, уплотнённый полдник
<b>16.05 - 17.00</b> Образовательная деятельность. Чтение художественной литературы. Игры. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в индивидуальной форме
<b>17.00 – 19.00</b> Подготовка к прогулке, прогулка Игры. Совместная деятельность воспитателя и детей. Самостоятельная деятельность детей. Взаимодействие с родителями. Уход домой.

#### Режим дня ДОУ на холодный период года

<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>
<b>7.00 - 8.15</b> Приём в группе. Осмотр. Индивидуальные беседы с родителями



Образовательная деятельность в индивидуальной форме. Дежурство.
<b>8.15 – 8.25</b> Утренняя гимнастика в спортзале.
<b>8.25 - 8.50</b> Подготовка к завтраку, завтрак
<b>8.50 - 9.00</b> Артикуляционная гимнастика. Подготовка к образовательной деятельности. Дежурство
<b>9.00 – 10.30</b> Образовательная деятельность (физкульт. минутки, пальчиковая гимнастика)
<b>10.30 – 10.45</b> Второй завтрак
<b>10.45 - 12.25</b> Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, дыхательная гимнастика)
<b>12.25 - 12.35</b> Возвращение с прогулки, игры
<b>12.35 – 13.00</b> Дежурство. Подготовка к обеду, обед
<b>13.00 - 15.00</b> Подготовка ко сну, дневной сон
<b>15.00 - 15.50</b> Постепенный подъем. Оздоровительные, закаливающие процедуры. Динамический час. Игры. Самостоятельная деятельность детей.
<b>15.50 – 16.05</b> Дежурство. Подготовка к полднику уплотнённый полдник
<b>16.05 - 17.00</b> Образовательная деятельность. Чтение художественной литературы. Игры. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в индивидуальной форме
<b>17.00 – 18.10</b> Подготовка к прогулке, прогулка. Игры.
<b>18.10 – 19.00</b> Игры. Совместная деятельность воспитателя и детей. Самостоятельная деятельность детей. Взаимодействие с родителями. Уход домой.

### Режим дня ДОУ на период каникул.

<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>
<b>7.00 - 8.15</b> Приём при благоприятной погоде на улице, при неблагоприятных погодных условиях - в группе. Осмотр. Индивидуальные беседы с родителями . Образовательная деятельность в индивидуальной форме. Дежурство
<b>8.15 – 8.25</b> Утренняя гимнастика (при благоприятной погоде на улице, при неблагоприятных погодных условиях - в спортзале)
<b>8.35 - 8.50</b> Дежурство. Подготовка к завтраку, завтрак

<b>8.50 - 9.00</b> Артикуляционная гимнастика. Игры.	
<b>9.00 – 10.30</b> Образовательная деятельность эстетически-оздоровительного цикла. деятельность воспитателя и детей. Игры. Праздники, развлечения.	Совместная
<b>10.30 – 10.45</b> Второй завтрак	
<b>10.45 - 12.25</b> Подготовка к прогулке, прогулка (экскурсии, игры, наблюдения, труд, дыхательная гимнастика)	
<b>12.25– 13.00</b> Возвращение с прогулки, игры . Дежурство. Подготовка к обеду, обед	
<b>13.00 - 15.00</b> Подготовка ко сну, дневной сон	
<b>15.00 - 15.50</b> Постепенный подъем. Оздоровительные, закаливающие процедуры. Динамический час. Игры. Самостоятельная деятельность детей.	
<b>15.50 – 16.05</b> Дежурство. Подготовка к полднику уплотнённый полдник	
<b>16.05 - 17.00</b> Чтение художественной литературы. Игры. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в индивидуальной форме	
<b>17.00 – 19.00</b> Подготовка к прогулке, прогулка Игры. Совместная деятельность воспитателя и детей. Самостоятельная деятельность детей. Взаимодействие с родителями. Уход домой.	

В каникулярное время проводится непрерывная образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).