

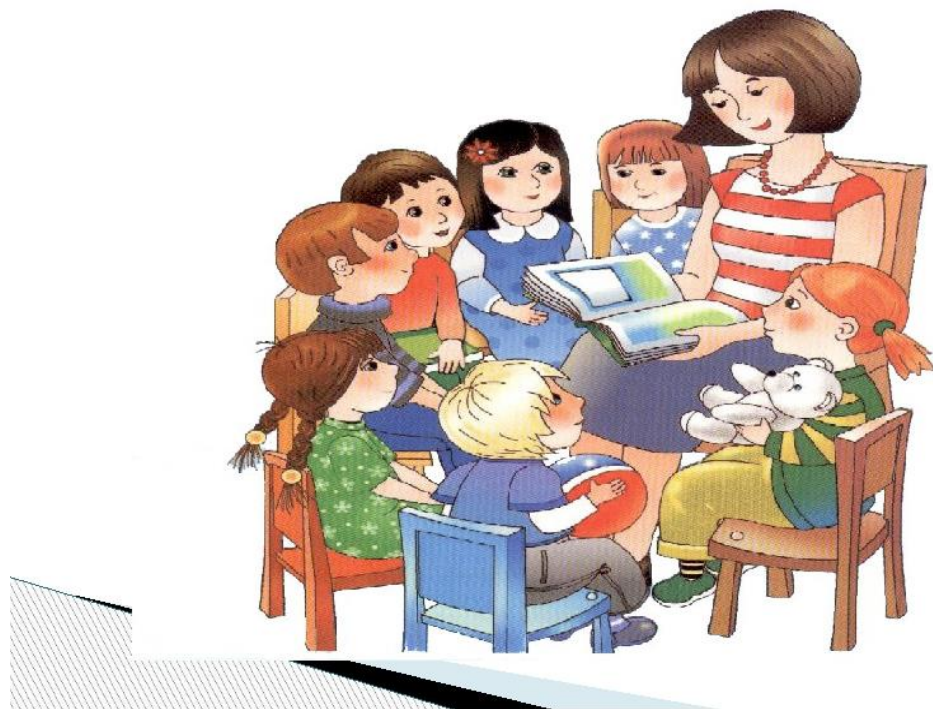
Театрализованная деятельность в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ



МБДОУ «Детский сад №2 «Лучик»,
г. Рубцовск,
Подготовила: Быкова Е. Н.

Около 5% детей дошкольного и школьного возраста, проживающих в Российской Федерации, относятся к категории детей с ограниченными возможностями, вызванными различными отклонениями в состоянии здоровья, и нуждаются в специальном образовании, отвечающем их особым образовательным потребностям.

В соответствии с Конституцией Российской Федерации и Законом “Об образовании в Российской Федерации” эти дети имеют равные со всеми права на образование.



Для современного этапа развития системы специального образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. При этом в качестве приоритетного используется деятельностный подход к личности ребенка. Одним из видов детской деятельности, широко используемых в процессе воспитания и всестороннего развития детей, является театрализованная игра.



❖ **Функции театрализованной деятельности:**

- коммуникативная – установление эмоционального контакта, объединение детей в коллектив;
- релаксационная – расслабление и снижение эмоционального напряжения детей;
- развивающая – развитие психических процессов (мышления, памяти, внимания, восприятия и т.д.);
- обучающая – развитие речи; развитие общей осведомленности об окружающем мире .

❖ **Задачи :**

- совершенствование мелкой моторики руки, координации движений;
- развитие посредством персонажа способов выражения эмоций, чувств, состояний, движений;
- обучение способам адекватного телесного выражения различных эмоций, чувств, состояний.

В специальной психологии и педагогике отмечается, что психическое развитие детей в норме и детей с нарушением интеллекта происходит по одним и тем же законам (Л.С. Выготский). Это позволяет строить процесс воспитания детей с нарушениями в развитии, учитывая влияние тех же факторов, которые действуют при воспитании их нормально развивающихся сверстников. Ведущей деятельностью дошкольников с проблемами в интеллектуальном развитии, как и детей в норме, является игра, а недоразвитие игровой деятельности у них обусловлено причинами органического порядка и «запрограммировано» уже в раннем детстве (Л.С. Выготский, Л.Б. Баряева, А.П. Зарин, О.П. Гаврилушкина и др.).



Среди множества причин, тормозящих развитие ребенка с нарушенным интеллектом, в исследованиях выделяется:

- нарушение мотивационно - потребностной сферы деятельности: у детей отмечается сниженность интереса, эмоционального отношения к действительности и к игре;
- отсутствие стремления действовать с предметами в соответствии с их назначением;
- затруднения при понимании значения и смысла речи и литературного текста в частности;
- снижена потребность в согласованной деятельности, т.е. нарушена интерактивная сторона общения;
- ограниченность жизненного опыта в силу нарушения познавательной деятельности обуславливает нечеткость, упрощенность и искаженность общих представлений, недостаточный объем знаний о жизни, деятельности и отношениях людей, окружающем мире;
- недостаточно сформированы навыки владения собственным телом, координация движений, мелкая моторика рук;
- затруднения в установлении последовательности эпизодов и понимании внутренней логики отношений между персонажами.

Цель театрализованной деятельности – расширение средств коррекционного воздействия на детей с интеллектуальной недостаточностью и повышение эффективности педагогического процесса средствами театрального искусства.

Задачи :

- Прививать ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру
- Стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованных игр;
- Вызвать у детей интерес к играм с использованием кукольных персонажей
- Формировать у детей предпосылки к общению со сверстниками
- Обучать неречевым (мимика, жест, пантомимика) и речевым средствам общения
- Расширять представления об окружающем мире

Театрализованная деятельность

```
graph TD; A[Театрализованная деятельность] --> B[Социально-коммуникативное развитие]; A --> C[Познавательное развитие]; A --> D[Художественно-эстетическое развитие]; A --> E[Речевое развитие]; A --> F[Физическое развитие];
```

Социально-коммуникативное развитие

- формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности;
- развитие эмоций;
- воспитание способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.

Познавательное развитие

- развитие разносторонних представлений о действительности (явления общественной жизни, знакомство с предметами ближайшего окружения);
- наблюдения за явлениями природы, поведением животных;
- развитие памяти.

Художественно-эстетическое развитие

- приобщение к высокохудожественной литературе, музыке, фольклору;
- развитие воображения;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;

Речевое развитие

- обогащение словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр.;
- овладение выразительными средствами общения: словесными и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами);

Физическое развитие

- согласование действий и сопровождающей их речи;
- выразительность исполнения основных видов движений;
- развитие общей и мелкой моторики: координации движений.

Что нужно для работы

- Образцы кукол для различных видов театра (бибабо, настольный, пальчиковый театр, театр на фланелеграфе и др.).
- Реквизиты для разыгрывания сценок и спектаклей (набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски).
- Атрибуты для различных игровых позиций (театральный реквизит, грим, книги, декорации, образцы музыкальных произведений, ткани, природный материал, бумага различного цвета и плотности, краски, фломастеры, клей, карандаши, пуговицы, нитки, коробки и др.).



Театр — это искусство перевоплощения, то есть дети должны видеть образец и, подражая ему, находить с помощью педагога способы по-новому обыгрывать образ.

Приёмы в работе

```
graph TD; A[Приёмы в работе] --> B[Наглядные приёмы]; A --> C[Словесные приёмы]; A --> D[Практические приёмы]
```

Наглядные приёмы

**Просмотр представлений
разных видов театров;
Инсценировки;
Обыгрывание песенок,
потешек; небольших по
объему сказок;
Спектакль-сказка**

Словесные приёмы

**Беседа;
Рассказ;
Чтение**

Практические приёмы

**Этюды
Упражнения на социально-
эмоциональное развитие**

При организации театрализованной деятельности детей с нарушением интеллекта необходимо соблюдать ряд требований:

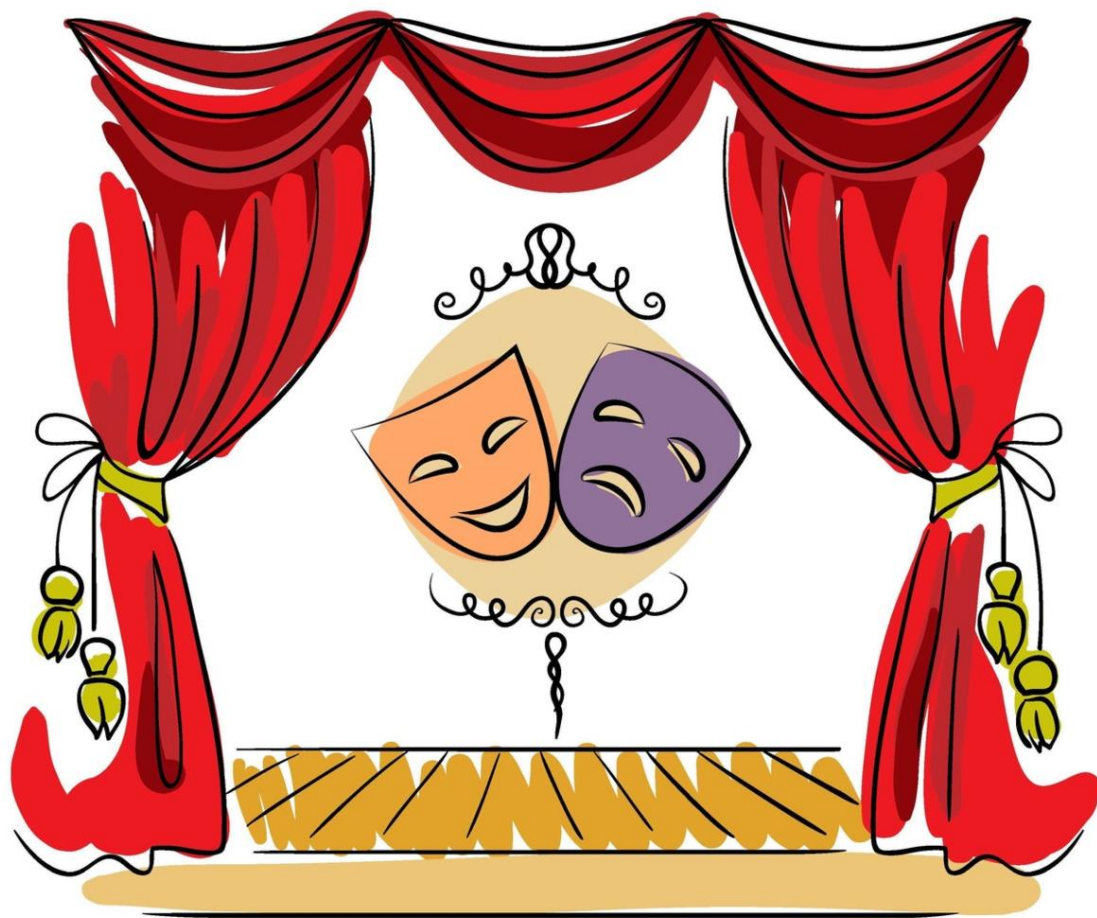
- внимательно выслушивать ответы и предложения детей;
- если они не отвечают, не требовать объяснений, а переходить к действиям с персонажем;
- при знакомстве детей с героями произведений выделять время на то, чтобы они могли повзаимодействовать или поговорить с ними;
- спросить, у кого получилось, похоже, и почему, а не у кого лучше;
- в заключении различными способами вызывать у детей радость.





Театрализованная деятельность позволяет комплексно воздействовать на детей с ОВЗ в вербальном и невербальном плане, эффективно решает задачи нравственного и эстетического воспитания, обогащает эмоциональную сферу, активизирует речевую деятельность и корригирует отклонения в разных сферах психической деятельности.

Опыт работы и длительные наблюдения позволили сделать выводы о том, что именно театрализованная деятельность является источником всесторонней коррекции и компенсации аномалий развития в подготовке детей с интеллектуальной недостаточностью к жизни и труду, а также благотворно влияет на эмоциональный мир ребенка.





Благодарю за внимание!