Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №2 «Лучик»

г. Рубцовска Алтайского края

658222, г. Рубцовск, ул. Октябрьская, 17

тел. (38557)2-98-07, 2-49-54

 e-mail: [www.mdou-lu4ik@yandex.ru](http://www.mdou-lu4ik@yandex.ru)

**Мастер-класс**

**«Миллефиори или многослойная пластилинография»**

Подготовила:

Воспитатель группы компенсирующей направленности МБДОУ «Детский сад №2 «Лучик» Филатова Т.В.

Рубцовск, 2019

**Мастер-класс «Миллефиори или многослойная пластилинография»**

**Цель:** создание условий для повышения профессионального мастерства педагогов в процессе активного педагогического общения по освоению техники» миллефиори».

**Задачи:**

- повысить уровень профессиональной компетенции участников мастер-класса по развитию творческих способностей у детей через использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности;

- познакомить участников мастер-класса с одним из направлений творческой лепки – техникой «миллефиори»;

- сформировать у участников мастер-класса мотивацию к использованию в своей работе нетрадиционных техник для развития творческих способностей дошкольников.

**Содержание мастер-класса**

Доброе утро, уважаемые коллеги!

Сегодня я познакомлю вас с техникой работы с пластилином, которая называется миллефиори или многослойная пластилинография.

***Из истории возникновения техники.***

Миллефиори, что в переводе с итальянского обозначает «тысяча цветов» – метод составления сложного рисунка из более простых.

Способ изготовления стекла в технике миллефиори был изобретён ещё в древнем Египте. Со временем секреты этой техники были утеряны, и только в 19 в. её удалось восстановить мастерам из итальянского города Мурано.

Миллефиори или как их ещё называют "палочки murrini" изготавливаются из стеклянных прутов с разноцветными рисунками внутри.

Такой рисунок создается в пламени путём наслоения небольшого количества разноцветных стеклянных нитей на сердцевину стеклянного прута. Далее полученный стеклянный прут нагревается и, когда он становится гибким, его вытягивают в более тонкую палочку. Сам рисунок при этом "сжимается" в масштабе. После охлаждения полученный прут разрезается на мелкие пластины, они опять соединяются вместе и снова вытягиваются в новые палочки, и так до получения желаемого рисунка, который можно увидеть на срезе.

Когда изготовление прута закончено, его разрезают на тонкие пластины (они называются Мурини или Мурины).

Из этих пластин делают бусы, подвески, вазы, декоративные тарелки и др.

В 1981г. аналогичную технологию стали применять в работе с полимерной глиной. Эта техника получила ещё одно название кэнинг от англ. «кейн» - трость.

В 80е годы техника миллефиори бурно развивалась и превратилась в одну из основных при работе с полимерной глиной.

Но не только с полимерной глиной можно творить такие чудеса. Вместо полимерной глины можно использовать обычный пластилин.

Техника миллефиори проста в исполнении, поэтому её можно использовать в работе с детьми с ОВЗ.

Приглашаю 6 человек, желающих научиться изготавливать поделки в технике «миллефиори».

***Практическая работа.***

Для работы нам понадобятся: доски для лепки, цветной картон для основы, пластилин, линейка, стеки, канцелярский нож или нитки.

Заготовки деталей можно получить тремя основными способами.

1 способ изготовления деталей:

- выбираем пластилин двух цветов (желательно контрастных),

- раскатываем 2 тонкие пластины (примерно 2х5 см),

- накладываем пластины друг на друга,

- сворачиваем в рулет.

- полученный столбик слегка сжимаем от середины к краям.

- разрезаем канцелярским ножом (стеками) на тонкие диски (толщина дисков примерно2-3 мм).

Из данных заготовок мы можем сделать цветы, листья, бабочек, черепашку, барашка…

2 способ изготовления деталей:

Нам понадобится пластилин 4 ярких цветов.

- из пластилина одного цвета раскатываем столбик длиной 2-3 см, толщиной примерно, как карандаш.

- из оставшихся трёх цветов раскатываем пластины шириной 2-3 см (ширина пластин должна быть равна длине столбика). Длина первой пластины примерно 3 см (каждая следующая примерно на 1 см. длиннее предыдущей)

- оборачиваем столбик в пластины, начиная с самой короткой.

- сжимаем получившийся столбик от середины к краям (пока он не станет нужной вам толщины)

- разрезаем на диски толщиной примерно 2-3 мм.

Из этих дисков мы также можем сделать цветы, бабочек, украсить ими вазы и т.д.

3 способ изготовления деталей:

Нам понадобится пластилин двух цветов (один кусочек маленький, другой примерно в 5 раз больше)

- раскатываем 2 столбика (один длиной примерно 2 см., другой – 10 см.)

- длинный столбик разрезаем на 5 равных частей (примерно 2 см)

- укладываем 5 одинаковых столбиков вокруг столбика другого цвета

- раскатываем пластину шириной 2 см. и оборачиваем этой пластиной получившуюся заготовку

- сжимаем столбик от середины к краям

- разрезаем на диски толщиной 2-3 мм. (мы продолжим работу, чтобы наш рисунок получился более сложным и красивым)

- сжимаем получившийся столбик так, чтобы его длина стала примерно 10 см.

- разрезаем на 5 равных частей

- берём пластилин другого цвета и раскатываем столбик длиной 2 см

- укладываем вокруг него 5 получившихся столбиков

- можно раскатать пластину и обернуть ей данную заготовку

- далее сжимаем столбик от середины к краям и разрезаем на диски толщиной 2-3 мм.

***Творческая работа.***

Сейчас я предлагаю Вам создать картины из получившихся заготовок.

***Спасибо за внимание! Желаю творческих успехов в Вашей работе.***