

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад компенсирующего вида № 14 «Василёк»



## Консультация для педагогов

**Тема: «Коллекционирование – как способ  
познавательного развития детей дошкольного  
возраста с ЗПР в условиях ФГОС ДО»**

**Подготовила:**  
воспитатель высшей  
квалификационной категории  
Ташкеева Л.В.

г. Рубцовск  
2018 г.

**Цель:** раскрытие понятия «коллекционирования как способа развития познавательной активности дошкольников», знакомство с этапами коллекционирования.

Одним из интересных и развивающих видов детской деятельности является коллекционирование, то есть собирание «чудесных сокровищ» - предметов по определенной тематике. В детях всегда заложена страсть к собирательству, к поиску. И если родители, воспитатели поддерживают интересы ребенка, если направляют познавательную деятельность ребенка, то формируются ценнейшие черты личности: любознательность, познавательный интерес, наблюдательность.

Посредством коллекционирования можно решать задачи развития, обучения и воспитания дошкольников по всем образовательным областям ФГОС ДО:

1. образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:
  - развитие инициативности, самостоятельности, любознательности, ответственности, доброжелательности;
  - формирование представлений о предметах окружающего мира.
2. образовательная область «Речевое развитие»:
  - развитие общения;
  - обогащение и активизация словарного запаса на основе углубления представлений об окружающей действительности;
  - создание в окружении ребенка культурной речевой среды и способствование активизации детской речи.
3. образовательная область «Познавательное развитие»:
  - формирование умения наблюдать, сравнивать, систематизировать, классифицировать;
  - активизация познавательных процессов — восприятия, мышления, воображения, памяти;
  - обогащение знаний и представлений об окружающем мире;
  - развитие поисковой и исследовательской деятельности;
  - развитие познавательного интереса и познавательных действий.
4. образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:
  - формирование ручной умелости;
  - развитие художественного творчества.
5. образовательная область «Физическое развитие»:
  - развитие мелкой моторики рук.

Коллекционирование имеет неопределимое значение для развития познавательных способностей дошкольников.

**Во-первых,** происходит развитие поисково-исследовательской деятельности. В детях всегда заложена страсть к собирательству, к поиску. В процессе коллекционирования сначала происходит процесс накопления знаний, далее получаемая информация систематизируется и формируется готовность к осмыслению окружающего мира. Предметы коллекций

придают своеобразие игровому, речевому, художественному, музыкальному творчеству.

**Во-вторых,** в процессе коллекционирования развиваются способности ребенка, являющиеся ступеньками к творчеству.

Развиваются психические процессы: внимание, память, мышление, умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное, комбинировать.

Коллекционирование расширяет кругозор детей.

**В-третьих,** занимаясь общим делом, дети преодолевают многие проблемы во взаимоотношениях между собой.

**В четвертых:** Коллекционирование украшает нашу жизнь, делает ее полнее и разнообразнее.

При использовании технологии коллекционирования - задача взрослых состоит не только в том, чтобы увлечь ребёнка идеей создания коллекции, но и всячески помогать ему в этом.

Главное в коллекционировании - систематизация и расширение представлений о коллекционируемых предметах, их авторах, назначении, способах создания, истории «жизни» экспонатов коллекции.

### **Коллекции бывают нескольких видов:**

1. Коллективные (групповые) – это коллекции, собранные в группе с помощью воспитателей, детей и родителей. Инициатором групповых коллекций выступает педагог. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития

2. Индивидуальные — это детские «сокровищницы», в них собраны самые разнообразные вещи, причем каждая из этих вещей имеет огромную ценность и значимость для ребенка.

и, чаще всего, в коллекции имеются разнородные по назначению и применению предметы.

3. Домашние — это коллекции собранные дома или с помощью родителей. Хранятся они дома и дети приносят их в детский сад для временной выставки.

### **Процесс коллекционирования происходит поэтапно:**

Прежде чем начать работу по созданию той или иной коллекции, взрослый должен сам увлечься этой идеей, а потом заинтересовать детей.

Организация педагогической работы с коллекцией проводится в три этапа:

#### **1 этап – подготовительный:**

- накопление запаса конкретных представлений о коллекционировании у детей и родителей;
- индивидуальные беседы с детьми по выявлению интересов и потребностей; наблюдения, рассматривание самих предметов и иллюстраций в книгах, альбомах или энциклопедиях.

## 2 этап – основной:

- побуждение детей к получению информации об объектах коллекционирования;
- чтение художественно познавательной литературы, энциклопедий;
- включение коллекций в организацию совместной деятельности с детьми;
- работа по формированию у детей бережного отношения к коллекции.

Предметы включаются:

- в проведение занятий по изобразительной деятельности, развитию речи, развитию элементарных математических представлений (как счетный материал),
- в самостоятельную деятельность дошкольников,
- в дидактических и сюжетных играх,
- в различные проблемные, игровые и обучающие ситуации.

## 3 этап – заключительный:

- организация выставок коллекций
- презентация отдельных экспонатов коллекций или коллекции в целом;
- разрабатываются коллекционные альбомы и книги.

Интерес ребенка к какому-либо объекту, возникновение желания больше узнать о нем способствуют активному включению в этот вид деятельности. Коллекционирование всегда сопровождается обсуждением значения и правил собирательства, организацией разнообразной детской деятельности на основе использования коллекции.

В детском саду это могут быть картинки, фотографии, открытки, игрушки, ключи, ракушки, пуговицы и многие другие предметы.

### **Рассмотрим образцы некоторых коллекций.**

Летом, находясь в отпуске, воспитатель начала собирать необычную коллекцию морских камешков (камешки, которые похожи на фигурки животных, с необычными вкраплениями).

Когда она их показала детям, они принялись искать камешки на участке детского сада и приносили из дома. Дети стали говорить о необычности этих камешков (по цвету, форме), просили взять их в нашу коллекцию. Они вместе с детьми обсуждали, где был найден предмет, чем он их заинтересовал, на что похож.



Родители заинтересовались затеей. Папа Сережи принес коллекцию минералов, дети с интересом познакомились с их названиями, историей сбора коллекции.

Изучая тему «Одежда», педагог принесла образцы разных тканей (шерстяную, шелковую, фланелевую), рассказала о назначении ткани: из нее шьют одежду. Рассматривая ткани, группировали: платяная, рубашечная, пальтовая. Предложили родителям вместе с детьми подобрать соответствующую ткань и сшить одежду для куклы.

Рассматривая одежду, обращали внимание на то, что одежда не может быть без застежки, что может быть застежкой? (веревочка, иголка, шнурок и т. д.).

Появилась необходимость познакомить детей с историей происхождения пуговиц, принесла несколько пуговиц. На следующий день, по моей просьбе дети и родители принесли пуговицы. Так мы начали собирать коллекцию пуговиц.

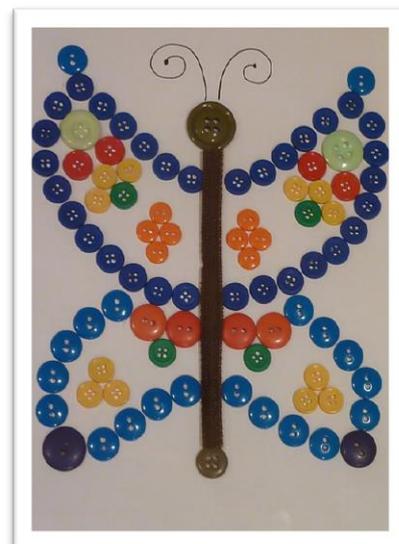
Этот материал я использую в игровой деятельности:

- дидактические игры: «На что похожа пуговица?», «Найди пару», «Чудесный мешочек», «Составь картинку», «Одень куклу на прогулку», «Подбери правильно», «Сосчитай-ка», «Подбери по цвету»,
- сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Магазин», «Ателье».

Интересно провести экспериментально-поисковую деятельность: дети рассматривают пуговицы под лупой, знакомятся с качествами и свойствами материалов, из которых сделаны пуговицы (прозрачность, вес, прочность, фактура).

Коллекцию пуговиц можно превратить в забавные поделки. Использовать пуговицы возможно и в продуктивной деятельности детей: «Нарисуй пуговицу для сказочных персонажей», «Напечатай узор» (пуговица-штамп), составь узор и изображения на пластилине и тесте, создай объемные конструкции из пуговиц («пирамидка», «гусеница»), выложи из пуговиц мозаичные изображения, сделай бусы.

В нашей группе появились дети, которые уже самостоятельно занимаются коллекционированием и провели презентацию своих домашних коллекций. Мама Дианы рассказала, как они стали собирать коллекцию магнитов. На дверце холодильника, появилась



мелкая царапина, а симпатичный магнитик оказался самым удобным способом закрыть царапину. Получилось очень симпатично. А потом дочка, захотела повесить на холодильник свой рисунок, пришлось воспользоваться снова магнитиками. Папа предложил вешать магниты с изображением видов разных городов (это были и воспоминания о местах, где побывали всей семьей). Для Дианы повесили магнитную азбуку (из букв – магнитиков он составляла слова и фразы). Холодильник, говорит мама, стал центром наших общих интересов и увлечений. Ребёнок очень гордится, что вместе с родителями собирает коллекцию магнитов.

Семейные коллекции пользуются большим успехом. Каких только коллекций не существует!

Коллекционирование может оказать большое влияние на развитие детей, разнообразить их досуг. Увлеченность ребенка положительно сказывается на его характере. Обладатели даже скромных коллекций поражают своими энциклопедическими знаниями. Коллекционирование не только расширяет кругозор, но и формирует культурный и интеллектуальный круг интересов ребенка.

Многие проблемы в установлении взаимоотношений с детьми можно преодолеть, если найти общее дело, позволяющее совместить интересы ребенка и взрослого.

Коллекция может стать звеном, объединяющим семью.

